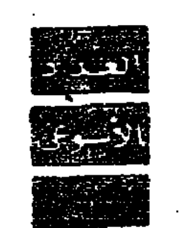
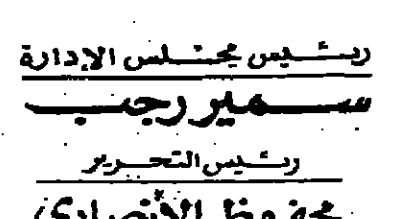
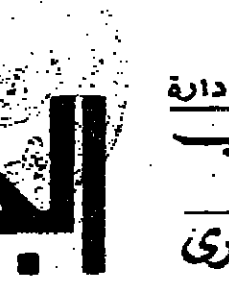
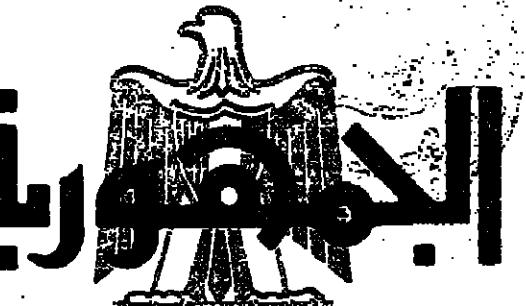




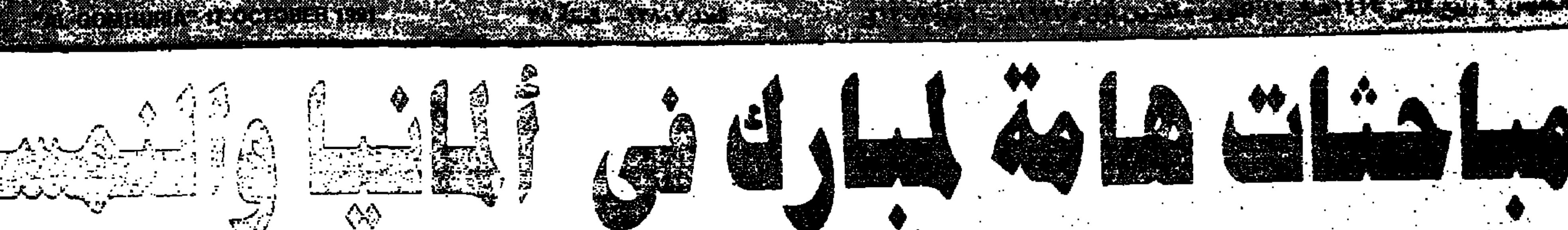
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة
تليفون . ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس محلي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي . ٧٧٦٠٨٠



مباحثات هامة لمبارك فى ألمانيا والنمسا

استعراض شامل للسلام.. ودعم العلاقات

بحث جدولة باقى ديون ألمانيا.. وزيادة الاستثمارات فى مصر

بون – محفوظ الأنصارى

بدأ الرئيس حسنى مبارك مساء أمس مباحثاته فى المانيا حيث عقد والرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكر جلسة مباحثات ثم اقام الرئيس الالمانى وقرينته حفل عشاء تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته والوفد المرافق.

ويجرى الرئيس مبارك اليوم سلسلة من المباحثات مع كل من المستشار الالمانى هيلموت كول ومورجيمد موليمان وزير الاقتصاد وهانز شتيركيمن رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبوندستاج (البرلمان).

ويقيم المستشار الالمانى اليوم غداء عمل على شرف الرئيس.

تتركز مباحثات الرئيس فى المانيا على موضوعين رئيسيين.

● الاول: عملية السلام بالشرق الاوسط خاصة ان المنطقة تدخل فى اهتمامات المانيا الموحدة التى اصبحت احدى القوى العظمى فى العالم من واقع دورها وقدرتها الاقتصادية.. والعلاقات التى تربطها بدول المنطقة.. وهى علاقات قوية حيث يلعب البترول دورا اساسيا فى الاقتصاد الالمانى.. لذلك فان المانيا حريصة على ان يسود السلام المنطقة.

● الثانى العلاقات القوية والواسعة التى تربط مصر والمانيا.. حيث تحتل مصر المرتبة الثانية بين البلدان التى تتلقى معونات اقتصادية من المانيا.. وتأتى فى القائمة بعد الهند والمعروف ان مباحثات هامة بين مصر والمانيا ستبدأ فى بون فى يناير لجدولة باقى الديون الالمانية المستحقة على مصر وحجمها ٢,٥ مليار مارك بعد ان اسقطت المانيا عن مصر مبلغا مماثلا.

سيتم فى مباحثات يناير وضع برنامج تفصيلى لجدولة الديون وظروف السداد.

وتشمل مباحثات يناير كيفية مساهمة المانيا فى الاستثمارات فى مصر من خلال القطاع الخاص واستكمال البرامج المشتركة المتفق عليها.

المعروف ان المانيا تقدم لمصر سنويا ٣٢٠ مليون مارك مساعدات وهبات.. كما تقدم تسهيلات ائتمانية فى الصادرات قدرها ٤٠٠ مليون مارك.

البقية ص٧

مبارك يبعث برسالة للرئيس السنغالى

بعث الرئيس حسنى مبارك رسالة للرئيس السنغالى عبده ضيوف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ومؤتمر القمة الاسلامى الذى يعقد بداكار فى الفترة من ٩ إلى ١٢ ديسمبر القادم، صرح بذلك مختار كبى وزير الاعلام السنغالى قبيل مغادرته القاهرة امس

صحيفة سعودية: رؤية مصر والسعودية للسلام واحدة

اكدت صحيفة الجزيرة السعودية فى افتتاحيتها امس ان وحدة الرؤية السياسية بين السعودية ومصر بقيادة الرئيس مبارك من اجل السلام العادل والشامل تمثل وحدة الرؤية السياسية بين البلدين وهى عنصر بناء الموقف الموحد.

سعيد كمال: المشاركة الفلسطينية فى مؤتمر السلام عملية فدائية

اكد سعيد كمال السفير الفلسطينى بالقاهرة ان المشاركة الفلسطينية فى مؤتمر السلام عملية فدائية وان المفاوضين الفلسطينيين جاهزون للمشاركة فى المؤتمر والمهم ان تحل معضلة الوفد الفلسطينى بالشكل الملائم.

حوار السفير الفلسطينى للجمهورية ص ٢

كلمة حب ص ٧

طنطاوى فى يوم التفوق:

قواتنا قادرة على الوفاء بتعهداتها العربية

كتب – على الصفتى

اعلن الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع اننا نحرص على ان تكون قواتنا مسلحة بأحدث مافى ترسانات السلاح العالمية وان الدولة لاتقف عند حد تسليح القوات المسلحة بل عملت على دعم كلياتها العسكرية بما يكفل تخريج رجال متخصصين قادرين على تحمل المسئولية والدفاع عن الوطن وسلامة اراضيه.

واضاف وزير الدفاع فى احتفال القوات المسلحة بيوم التفوق امس اننا مصممون على ان تكون قدرات قواتنا متكاملة على مستوى جميع افرعها بما فى ذلك التدريب القتالى والمناورات المشتركة حتى تكتسب قواتنا الخبرات العالمية حتى تظل قواتنا قادرة للدفاع عن مصرنا الغالية قادرة على الوفاء بتعهداتها فى حماية الامن القومى العربى ايمانا منها بأن الامن القومى العربى هو جزء من كل لايتجزأ

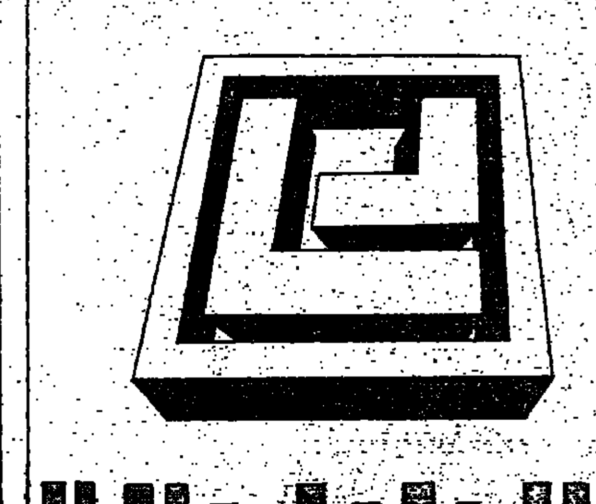
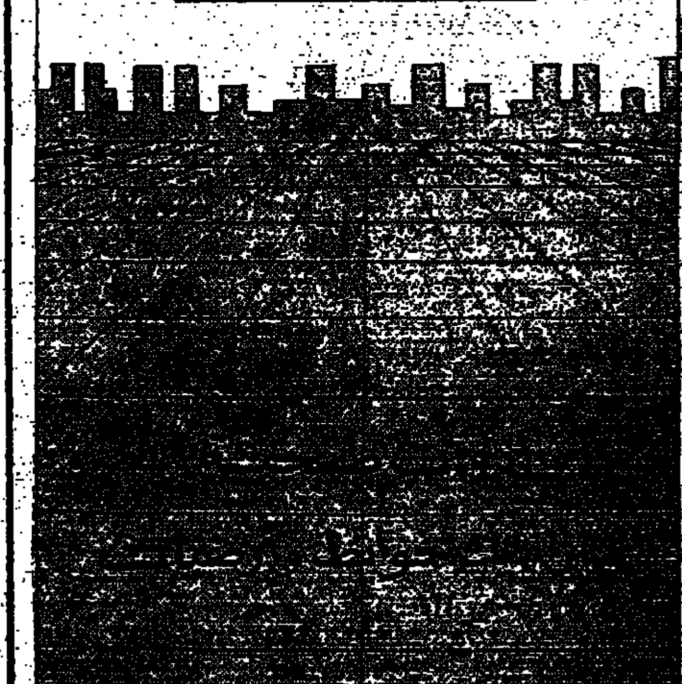
البقية ص٧

عزل غرفة دفن توت عنخ آمون

كتب – عاصم بسيونى

يجرى حاليا الاعداد لعزل غرفة دفن الملك توت عنخ امون عن الزائرين بعمل حواجز زجاجية لمنع التلوث داخل المقبرة بالدير الغربى بالاقصر

وصرح د. محمد الصغير مدير عام آثار مصر العليا بأن الحواجز الزجاجية ستكون شفافة ومحكمة جدا ليتمكن الزائر من مشاهدة تابوت الملك الذهبى داخل غرفة الدفن بسهولة ولحماية المقبرة من التلوث والاتربة والرطوبة.

الرئيس مبارك يصافح الدكتور عاطف صدقى قبل مغادرته القاهرة فى طريقه لبون

الأردن والمنظمة اتفقا على الوفد المشترك

ليفى: مؤتمر السلام بلا صلاحيات

واشنطن – القدس – عمان – تونس – وكالات الانباء

اكدت تقارير صحفية بواشنطن امس انه تم الاتفاق مبدئيا على عقد مؤتمر السلام بالشرق الاوسط فى لوزان بسويسرا يوم ٢٩ اكتوبر الحالى على ان تستمر الجلسة الافتتاحية يومين تعقبها المفاوضات الثنائية المباشرة.

قال مارلين فيتزووتر متحدث البيت الابيض نحن متفائلون بأن بيكر يحقق تقدما وقالت مصادر الخارجية الامريكية ان بيكر احرز تقدما خاصة بالنسبة لتشكيل الوفد الفلسطينى الاردنى المشترك الذى ستكون رئاسته مشتركة بين الجانبين.

وقال تيسير خالد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان الاردن والمنظمة اتفقا على الوفد المشترك وسيتم رفع الاتفاق للمجلس المركزى الفلسطينى ليقرر حضور الفلسطينيين أو عدمه.

البقية ص٧

تشينى: نبحث ازالة القنابل النووية من أوربا

صرح ديك تشينى وزير الدفاع الامريكى بأن حلف الاطلنطى سيبحث هذا الاسبوع إمكانية ازالة قنابله النووية من القواعد الجوية الموجودة فى أوروبا الغربية ضمن اجراءات الحد من المواجهة النووية مع موسكو.

وأضاف أنه سيرفض دعوة الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى فرض حظر مشترك على الاختبارات النووية..

جيش أوربى

طالب الرئيس الفرنسى ميتران والمستشار الالمانى كول أمس باقامة جيش أوروبى.. وبأن يصبح الاتحاد الأوروبى هو الجناح العسكرى للمجموعة الاوروبية.

٩٠ طائرة منحة أمريكية لاسرائيل

ذكرت مجلة ارمسبورت جورنال فى عددها الاخير أن اسرائيل قد تتلقى من الولايات المتحدة هذا العام ١٠ طائرات مقاتلة أمريكية قديمة طراز اف١٥ و١٥ طائرة أخرى من نفس النوع خلال العامين القادمين كمنحة بدون مقابل وان اسرائيل ستتلقى ٥٠ طائرة أخرى طراز اف١٥ و١٨ طائرة هليوكوبتر طراز اباتشى وصلت الاولى منها مؤخرا.

مكافآت للحاصلين على ميداليات بالدورة الافريقية

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس للشباب والرياضة على مكافآت الحاصلين على ميداليات فى دورة الالعاب الافريقية تتراوح مابين ٥ آلاف جنيه و ١٥٠٠ الف جنيه.

« التفاصيل ص ٨ »

مبارك يفتتح معرض الصناعات المدنية بالهيئة العربية للتصنيع

يفتتح الرئيس حسنى مبارك يوم السبت معرض الصناعات المدنية بالهيئة العربية للتصنيع فى اطار احتفالات مصر بأعياد اكتوبر ويستمر المعرض خمسة ايام

ويشهد الرئيس مبارك انتاج مصنع الطائرات من طائرة التدريب المصرية «حلوان» التى صنعت بالكامل بمصر للاستخدام العسكرى والمدنى

ويضم المعرض الات زراعية ومعدات نقل وسيارات وانتاج الهيئة من شفاطات الغلال والسخانات الشمسية والمراوح وخطوط تعبئة المياه الغازية وقطع غيار معدات شركات الادوية والنسيج والدخان والحديد والصلب والسكك الحديدية والسيارات ومنتجات البلاستيك والمواد المركبة.

ويلقى الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع كلمة يتحدث فيها عن خطة الهيئة للدخول فى الصناعات المدنية لاستغلال الامكانيات المتوفرة لديها وللتوازن بين الصناعات الحربية والمدنية ويقدم تقريرا كاملا لدخول الهيئة مجال الصناعات المدنية على مدى السنوات الثلاث الماضية

ويفتح المعرض ابوابه للمسئولين بشركات القطاعين العام والخاص اعتبارا من الاحد القادم.

التشكيل الجديد للتفتيش القضائى

وافق المجلس الاعلى للقضاء ووزير العدل والنائب العام على التشكيل الجديد للتفتيش القضائى على اعضاء النيابة العامة ويضم المستشار احمد المنوفى نائبا عاما مساعدا وعضوية المحامين العامين الاول خيرى حسن فخرى ومحمد أمين القرموطى ومحمد يحيى احمد ومحمدى السيد محمود قنصوة وحسن محمود الابيارى.

تكريم المرشد الذى أنقذ قناة السويس

كتب – عبد الوهاب عدس :

قرر المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس تكريم المرشد ممدوح الخطيب.. الذى تمكن من إنقاذ القناة من كارثة محققة.. عندما نجح فى تعويم السفينة النرويجية « بيتولا » الجانحة فى التفريعة الشرقية للقناة.. وكانت محملة بستة الاف طن مواد كيماوية.. وأخرجها من الممر الملاحى قبل وصول باقى السفن.

وأبعدها عن المجرى الملاحى فى زمن قياسى ٤٥ دقيقة فقط..

مفاجأة فى تحقيقات نواب المخدرات:

النواب يجهلون القانون

● كتب : محمود نفادى

● انتهى امس فريق المحققين بجهاز المدعى العام الاشتراكى من سماع اقوال نواب مجلس الشعب العشرة المتهمين بالاتجار فى المخدرات تمهيدا لعرض نتائج التحقيقات على المستشار جمال شومان المدعى الاشتراكى لابلاغها للدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب يوم ٢٥ اكتوبر الحالى.

● وقد كشفت تحقيقات المدعى الاشتراكى عن مفاجآت جديدة خاصة بالنسبة للاعضاء الذين مضى اكثر من ٥ سنوات على صدور قرارات من النيابة بحفظ الاتهامات الموجهة اليهم حيث كان من حقهم التقدم بطلب لمصلحة الامن العام لسحب ملفات الاتهام من ادارة مكافحة المخدرات الا ان جهلهم بالقانون حال دون تقدمهم بطلب سحب الملفات.

● واكد النواب ان فريق المحققين بجهاز المدعى الاشتراكى اكتفوا بسؤالهم عن صحة الاتهامات المنسوبة اليهم فى مذكرة تحريات ادارة مكافحة المخدرات

اذن الوزير شرط خروج المحافظ من مكتبه

كتب – محمد فتح الله

علمت – الجمهورية – ان الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية اصدر تعليمات لجميع المحافظين بمنع سفر المحافظين خارج محافظاتهم الا باذن منه لتحقيق الانضباط الكامل داخل المحافظات وان تعليمات وزير الادارة المحلية تنطبق على جولات المحافظين الميدانية والمأموريات الهامة

٢٤ ساعة بألمانيا: مبارك.. والمستشار الاقتصاد.. والسلام

بون: محفوظ الأنصارى

● فى زحمة البحث عن مخرج للنقاط المعلقة، والمعطلة لعقد مؤتمر السلام، فى الشرق الاوسط..

- هل من سبب أو ظرف يدعو لزيارة مبارك لالمانيا لمدة ٢٤ ساعة، يلتقى خلالها والمستشار هيلموت كول والرئيس فون فايتسكر.. زيارة يوم واحد..؟!

● فى حمى البحث عن حلول وعن علاج للازمة الاقتصادية، والاختناقات اليومية، وللخلل الحاد بين الاجور والاسعار، فى مصر..

- هل من ضرورة عاجلة تفرض على الرئيس ان يخرج فى رحلة مرهقة، لا يكاد فيها يفض «حقيبة السفر..»، إلا ويحزمها عائدا من جديد..؟!

اعتقد، ان فى الاجابة على السؤالين، أو التساؤل.. الهدف والمغزى من الزيارة..

وطرح التساؤلين فى حد ذاته، يحمل فلسفة الترابط بينهما.. ليس لوجود علاقة مجردة، او شكلية..

وإنما لان الترابط الموجود فى السؤالين واجابتهما، هو الترابط بين فلسفة الحكم وسياساته، بشقيه:

- الداخلى..
- والخارجى..

وهو أمر واضح فى تزامن البحث والتفاوض والاتصالات واللقاءات، داخل الوطن وخارجه..

- حول قضية السلام..
- وحول توفير كل الوسائل والاسباب لحل الازمة الاقتصادية المصرية.

● ● ● ● ●

ونعود للسؤالين واجابتهما..

بداية.. زيارة الـ ٢٤ ساعة التى بدأها مبارك امس لالمانيا وتنتهى اليوم..

● هى مبادرة دعوة للقاء من جانب المستشار هيلموت كول..

● واستجابة بكل الحرص والود من جانب الرئيس مبارك..

والحكاية.. ان ارتباطات المستشار الالمانى فى المانيا «الموحدة..»، مشاغله فى الولايات الشرقية.. مع القسم الشرقى لالمانيا.

وارتباطاته الخارجية، حالت دون توافق وجوده فى العاصمة بون، مع نفس الفترة التى كان يقوم فيها مبارك بزيارات لبعض العواصم الاوروبية الاخرى، خاصة زيارة الدولة الرسمية لبريطانيا فى شهر يوليو الماضى..

بعد ان عاد مبارك – وقتها – الى القاهرة، تلقى مكالمة من المستشار يقول فيها:

- سيادة الرئيس.. من فترة لم نلتق ونتبادل الرأى ووجهات النظر، ونستعرض شئوننا وشئون الكون..

وانا ارحب بك فى بون فى شهر اكتوبر لنطوف معا فى اجواء هذا الذى يجرى فى العالم.. فاذا سمحت ظروفكم، واتفق هذا الموعد مع جدول ارتباطاتكم واعمالكم.. اكون من الشاكرين..

وكانت الزيارة.

لكن.. نعود للسؤال الاول.. ما علاقة هذا الآن وتوقيته، بمشاغل الرئيس فى عملية، وهو فيها الفاعل بين الاطراف.. هو حلقة الوصل، «وحلال العقد».. هو صمام أمن عملية السلام والدينامو المحرك لها..؟!

ثم ما هو موقع المستشار الالمانى وبلاده، من هذا الذى يجرى فى الشرق الاوسط..؟!

البقية ص ٣

سفير فلسطين .. فى حوار (الجمهورية الأسبوعى)

المشاركة الفلسطينية فى مؤتمر السلام .. عملية فدائية

!! عندما تكون هذه الجريدة بين يديك فإن وزير الخارجية الأمريكى جيمس بيكر سيكون لايزال يستكمل جولته الثامنة فى الشرق الأوسط الرامية إلى جذب الأطراف المعنية إلى مائدة مؤتمر «السلام». كذلك سيكون وزير الخارجية السوفيتى قد استعد للانضمام إليه لنفس الغرض

ومع هذه التحركات السياسية المكثفة التى تشهدها منطقتنا والتى تشارك فيها واشنطن بدور رئيسى وموسكو بدور مساند واوربا بدور مراقب والعرب بدور مترقب واسرائيل بدور متعنت ومتغطرس فإن سؤال الساعة هو . هل ينعقد مؤتمر «السلام» ام لا ؟ وإذا انعقد .. فبأية شروط وعلى اية ارضية ؟

وتتفرع من هذا السؤال الأخير اسئلة عديدة ومتشابكة تعكس تعقد وتشابك قضايا الصراع العربى الاسرائيلى . مثلما تعكس تشوش المعادلة الدولية واضطرابها وازدواجية معاييرها

لكن يبقى مربط الفرس فى كل هذه التطورات هو مستقبل القضية الفلسطينية باعتبارها لب هذا الصراع وجوهره . حيث القضية على هذا الصعيد ليست مجرد نزاع حدود وإنما هى ايضا واساسا صراع وجود

فكيف تنظر القيادة الفلسطينية إلى هذه الصورة المرتبكة وكيف تتعامل مع معطياتها المزيكة بعد أن وضعت كل ثقلها وراء رهان «السلام» وأبدت «مرونة» تكتيكية واستراتيجية كبيرة للغاية ربما لم يكن يتصورها من قبل كل من أعداء واصدقاء منظمة التحرير الفلسطينية على حد سواء ؟

●● من اجل محاولة فهم أبعاد السلوك السياسى الفلسطينى الراهن استضافت مائدة حوار «الجمهورية الاسبوعى» أحد قادة منظمة التحرير الفلسطينية ، سفيرها فى القاهرة «سعيد كمال» .. وكان هذا الحوار :

سنذبح اذا تخلفنا .. وقد نخسر اذا حضرنا !

■ «الجمهورية»: كان العالم كله يترقب وقائع الدورة الأخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى التى عقدت فى الجزائر فى سبتمبر الماضى لمعرفة الرد الفلسطينى على تحدى «السلام» فهل تتفضل بإلقاء مزيد من الضوء على المنطلقات التى أدت بالبرلمان الفلسطينى إلى الموافقة على خوض غمار رهان «السلام» ؟

●● سعيد كمال: تعرفون أن الموقف السياسى هو الذى يحدد إنعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى سواء فى الحرب أو فى السلم وبالنسبة لدورة الجزائر كان هناك رأيان: رأى يرى أن يعقد المجلس عندما يُعقد مؤتمر سلام الشرق الأوسط . ورأى آخر يرى أن يعقد قبله لاتخاذ قرار ديمقراطى بشأن الموقف الفلسطينى منه .

وانتصر الرأى الثانى وباشر البرلمان الفلسطينى مسئولياته . وبعد مناقشة ديمقراطية مسئولة تم إتخاذ القرار المسئول بالاشتراك فى عملية التسوية .

■ «الجمهورية»: ماهى مسوغاته؟

●● سعيد كمال : كما قلت من قبل وكما قال بيان المجلس الوطنى الفلسطينى فإن قرارنا جاء لنسجاما مع مبادرة السلام الفلسطينى عام ١٩٨٨ ومع الشرعية الدولية والعربية .

- وإنطلاقاً من ذلك تعاملت منظمة التحرير الفلسطينية بشكل إيجابى وفعال مع الأفكار والمقترحات والمبادرات الدولية السلمية التى استندت للشرعية الدولية ، كما رحبت بالعناصر الايجابية التى وردت فى إعلان الرئيس الأمريكى بوش ومواقف المجموعة الاوروبية والإتحاد السوفيتى ودول عدم الانحياز وغيرها من الجهات الدولية . بما فى ذلك الدعوة التى أعلنها الرئيسان بوش وجورباتشوف لعقد مؤتمر السلام الخاص بتسوية الصراع القائم فى الشرق الأوسط

وقد جاء البيان السياسى للمجلس الوطنى الفلسطينى ليعبر عن هذه القناعة . وتلاحظون فى هذا التوجه عدة أمور . منها أننا – ولأول مرة – لم نعمد إلى صياغة قرارات . بل اكتفينا بإصدار بيان ختامى . وفيها أننا – فى موضوع السلام – شئنا أن نقترب من القرار العربى الذى صدر عن جامعة الدول العربية – دون أن نتطابق معه بطبيعة الحل لأن لنا أدبياتنا الخاصة وبناءنا الديمقراطى فى اتخاذ القرار . لكن عموماً كانت القاعدة الرئيسية لبيان الختامى هى قرار الجامعة العربية الأخير الصادر فى دورة سبتمبر ١٩٩١ .

حدود المرونة

■ «الجمهورية»: يرى البعض أن هذا تنازل مجانى لحضور مؤتمر السلام بأى ثمن . وأن القرار أشبه مايكون «بشيك على بياض» ؟!

●● سعيد كمال: أسمع هذا الكلام من بعض من يدعون التشدد الزائف ، وأيضاً من بعض أصدقائنا وأصدقاء الثورة الفلسطينية الذين نثق فى أن نقدهم هذا نابع من حبهم الحقيقى لنا وحرصهم المبنى على قضيتنا ، التى هى قضية كل العرب أيضاً .

لكن القرار الفلسطينى ليس شيكاً على بياض كما يقول السؤال ، وليس تفويضاً مطلقاً بل إنه جاء مرتبطاً بعدد من الأسس التى أكدنا أننا سنسعى إلى تحقيقها مع باقى الأطراف المعنية .

■ «الجمهورية»: ماهى هذه الأسس ؟

●● سعيد كمال : أولا : استناد مؤتمر السلام إلى الشرعية الدولية وقراراتها بما فيها قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ ، ٣٣٨ والالتزام بتطبيقها والتى تكفل الانسحاب الاسرائيلى الشامل من الأراضى العربية والفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشريف وتحقيق مبدأ الأرض مقابل السلام والحقوق الوطنية والسياسية للشعب الفلسطينى .

ثانيا : تأكيد إعتبار القدس جزءاً لايتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة ينطبق عليها ماينطبق على سائر الأراضى المحتلة ، عملاً بقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة .

ثالثاً : وقف الاستيطان فى الأرض المحتلة كضرورة لاغنى عنها لبدء عملية السلام مع وجوب توفير ضمانات دولية لتأمين ذلك .

رابعاً : حق منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى فى تشكيل الوفد الفلسطينى من داخل وخارج الوطن بما فى ذلك القدس وتحديد صيغة مشاركته فى عملية السلام على أساس متكافىء ، وبما يؤكد مرجعيتها فى هذا المجال

خامسا : تنسيق المواقف العربية بما يضمن تحقيق الحل الشامل واستبعاد الحلول المنفردة وفقاً لقرارات القمم العربية .

سادساً : ضمان ترابط مراحل الحل وصولاً إلى الحل النهائى الشامل طبقاً لقرارات الشرعية الدولية .

وإضافة إلى هذه الأسس لم نترك العملية عائمة بل قلنا ان جهة البت النهائى هى المجلس المركزى الفلسطينى . فلن تكون هناك مشاركة فلسطينية إلا فى ظل ضمانات وشروط مقبولة ومنطقية .

أهداف المرحلة

■ «الجمهورية»: ماهى الأهداف التى تسعون إلى تحقيقها من خلال ذلك ؟

●● سعيد كمال: هذه الأهداف محدودة وواضحة وقد أشار إليها البيان الختامى للمجلس بصورة قاطعة على النحو التالى :

١ – تأمين حق تقرير المصير لشعبنا الفلسطينى بمايضمن حقه فى الحرية والاستقلال الوطنى .

٢ – الانسحاب الاسرائيلى التام من الأراضى الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بمافيها القدس الشريف .

٣ – حل قضية اللاجئين الفلسطينيين الذين شردوا من وطنهم بالقوة والاكراه وفق قرارات الأمم المتحدة وخاصة القرار ١٩٤ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة .

٤ – ضرورة أن تشمل أى ترتيبات انتقالية حق شعبنا فى السيادة على الأرض والمياه والمصادر الطبيعية والشئون السياسية والاقتصادية كافة .

٥ – توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطينى تمهيداً لممارسة حق تقرير المصير .

٦ – توفير الضمانات الكاملة للعمل على إزالة المستوطنات القائمة باعتبارها غير شرعية وفقاً لقرارات الشرعية الدولية ، بمافيها قرار مجلس الأمن رقم (٤٦٥) .

■ «الجمهورية»: أليست هذه الاهداف مجرد أمان وردية اوتمنيات غير قابلة للتحقيق ؟

●● سعيد كمال: نفهم أن التغيرات الكبيرة التى حصلت فى الساحة الدولية أدت بفعل إنهيار النموذج السوفيتى للاشتراكية فى شرق اوربا والاتحاد السوفيتى وانتصار الولايات المتحدة فى الحرب الباردة إلى خلل كبير فى موازين القوى الدولية لغير صالح قضية شعبنا الوطنية ، وكذلك قادت نتائج حرب الخليج إلى خلل مشابه على الساحة العربية ، مماضاعف مرات عديدة خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا دور العامل الذاتى الفلسطينى فى معادلة صراع شعبنا من أجل حقوقه الوطنية

نعم . نفهم أن العالم كله أصبح يقف فى إطار المظلة الأمريكية بالفكر السياسى الأمريكى .. نعم نفهم أن القيادة الفلسطينية تجد نفسها فى مواجهة ظروف بالغة التعقيد لم تشهد لها القضية الفلسطينية مثيلاً من قبل .

لكن .. الوعى بهذه الحقائق لايعنى الاستسلام لها وإنما التسليم بالواقع كما هو أفضل . لذلك استخدمنا تعبير اننا لابد أن نتحلى بالوحدة الوطنية وأن نسلك سلوكا وطنيا وواقعيا فى ان واحد . وليس هذا تراجعاً وإنما نضع وإدراك لحقيقة الظروف الصعبة التى تمر بها قضيتنا

تباين لا اختلاف

■ «الجمهورية»: ماهى الأفكار الأمريكية المطروحة للحل ؟ وهل ترون اختلافاً بينها وبين الأفكار الاسرائيلية ؟

●● سعيد كمال: أقول أن هناك «تباينا» بين وجهة النظر الأمريكية ووجهة النظر الاسرائيلية . ولاأقول أن هناك «اختلافاً» بينهما . فأمريكا – من وجهة نظرى – تراعى مصالحها فى الشرق الأوسط ككل وليس فى اسرائيل فقط . أما عن الأفكار المطروحة فهى تدور على مستويين : مستوى المرحلة الأولى للحل والمرحلة الثانية . المرحلة الأولى من وجهة النظر الأمريكية هى مرحلة إقامة سلطة الحكم الذاتى أوالحكومة الذاتية الفلسطينية . ويحدد الأمريكيون هذه المرحلة بخمس سنوات بحيث تبدأ المفاوضات على المرحلة الثانية والنهائية فى السنة الثالثة .

ومن وجهة النظر الأمريكية ستقوم سلطة الحكم الذاتى فى جميع مجالات الحياة .. أى الصحة والتعليم والمواصلات والأمن .. إلخ ، لكن دون أن يكون هناك عنصرا السيادة ، أى الخارجية والدفاع .

الحماية الدولية

■ «الجمهورية»: ماهو رأيكم فى تلك الأفكار ؟

●● سعيد كمال: نحن نوافق عليها .. على أن تكون مدتها أقل . لكن هناك مشكلة هى من يفض النزاعات بين المواطنين فى تلك المرحلة الانتقالية . لذلك تحدثنا عن توفير الحماية الدولية حتى لاتتعلل اسرائيل بأى ذريعة للعودة إلى احتلال الأراضى .

■ «الجمهورية»: وماذا عن القدس؟

●● سعيد كمال: لاأعرف لماذا تحرم الولايات المتحدة سكان القدس من المشاركة فى الانتخابات التى تطالب بها لباقى سكان الأرض المحتلة ، ولاأعرف سببا لاصرار امريكا على حرمان سكان القدس من أن يكون لهم ممثلون منذ البداية فى المفاوضات . ولاأدرى لماذا هذا الخضوع الأمريكى للشرط الاسرائيلى . ثم انتى لاأرى سببا أومسوغاً يمنع تمثيل سكان القدس فى الوفد الفلسطينى الذى سيكون كله تقريبا من أبناء الداخل .

الحماية الأمريكية

■ «الجمهورية»: لم نفهم ماذا تقصد بالحماية الدولية فى الفترة الأولى ؟

●● سعيد كمال: ستظل مشكلة حماية الفلسطينيين فى الفترة الأولى مسألة واردة فى ظل ترتيبات الحكم الذاتى ، من يحمينا فى هذه المرحلة ؟ وكيف يمكن حل هذه المسألة حتى لاتكون هناك أى ذريعة يمكن أن تتذرع بها اسرائيل لابقاء الاحتلال تحت هذه الدعوة أوتلك . ونحن على استعداد – إذا قبل المجتمع الدولى – أن تتولى الولايات المتحدة فقط حمايتنا . بالطبع نفضل أن تتكفل الأمم المتحدة والقوات متعددة الجنسية بذلك . لكن حتى إذا كانت امريكا هى الحكم فأهلاً بها لتحمى شعبنا أثناء المرحلة الانتقالية حتى لاتراوغ اسرائيل وتتذرع بأى حجة للعودة إلى إحتلال الأرض الفلسطينية .

■ «الجمهورية»: ماذا عن المرحلة الثانية والنهائية ؟

●● سعيد كمال: يقول الأمريكيون أنه مع نهاية السنة الخامسة يكون المطروح هو تقرير الشعب الفلسطينى لمستقبله السياسى . وكما تعرفون فإن الرئيس جورج بوش قال فى بيان ٦ مارس الماضى أن الولايات المتحدة تعترف بالحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطينى بهذه الصياغة الأمريكية الجديدة واعتبرتها تنطوى على أفكار إيجابية .

الكونفيدرالية

■ «الجمهورية»: هل هذا الترحيب الفلسطينى ناتج عن تفسيركم لهذه العبارة على انها تتضمن اعترافاً أمريكياً بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ؟

●● سعيد كمال: دون محاولة للى ذراع الكلمات التى قالها بوش .. فإنه من الواضح أن الأمريكيين يرون أن الشكل الأفضل – من وجهة نظرهم – لتقرير الشعب الفلسطينى لمستقبله السياسى يتحقق بإقامة اتحاد كونفيدرالى فلسطينى أردنى . أى أن حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى من وجهة النظر الأمريكية حق مقيد بالمفهوم الكونفيدرالى . ولسنا ضد الاتحاد الكونفيدرالى مع الأردن ، لكن هذه مسألة فلسطينية - أردنية .

أما «أفضلية» الشكل الذى تكون عليه ممارسة الشعب الفلسطينى لحقه فى تقرير المصير فهذه مسألة لاتخص الولايات المتحدة وإذا إعترف بوش بأن هناك حقوقاً مشروعة للشعب الفلسطينى فالأولى أن تمارس هذه الحقوق بالشكل الذى نريده نحن ، وليس له الآن يبحث فى ضوء ذلك الجزء الخاص به وهو ضمان أمن اسرائيل .

اوراق الضغط

■ «الجمهورية»: من الواضح أن استراتيجية المنظمة انتقلت من المطالبة بإقامة دولة واحدة على التراب الفلسطينى إلى الموافقة بإقامة دولة فلسطينية على «جزء» من التراب الفلسطينى إلى جانب الدولة اليهودية .. ماهى الأوراق التى بيدكم التى تجعلكم تتوقعون الخروج من المفاوضات حتى بمثل هذا المطلب المتواضع ؟

●● سعيد كمال: أوراق الضغط تكمن فى استعادة التضامن العربى . فبدون هذا التضامن الرسمى والشعبى سيكون هناك خلل فى الجسم العربى ، سواء المفاوض أو المتفرج .

وإلى جانب استعادة التضامن تبرز ضرورة ممارسة الدول العربية لإرادتها . وعلى سبيل المثال فإن اسرائيل تطلب ضمانات قروض من الولايات المتحدة ستكلف المواطن الأمريكى أعباء جديدة . صحيح أن امريكا غنية لكن العرب أغنياء أيضا . ولديهم من الضمانات مايعزز موقفهم فى المفاوضات .

الورقة الثالثة هى القوى الاسرائيلية التى خرجت من داخل المجتمع الاسرائيلى تطالب بالسلام . والتنسيق مع هذه القوى ورقة ضغط لايجب التفريط فيها أو الاستهانة بها .

ثم هناك الامكانيات المتاحة أمام العرب للعمل داخل الولايات المتحدة ذاتها . وللعرب لديهم من المقدرات الاقتصادية مايؤهلهم لخلق «لوبى» داخل أمريكا مساند للقضية العربية . حتى اللوبى اليهودى الموجود داخل أمريكا يمكن لنصفه أن يقف معنا فى حدود إقامة كيان فلسطينى إلى جانب الكيان الاسرائيلى .

الانتفاضة

■ «الجمهورية»: هذه ليست أوراق ضغط ولاعلاقة لها بالقوة الذاتية التى تسند المفاوض !

●● سعيد كمال: لم أتحدث عن القوة الذاتية .. فأمرها بديهى . ولاأظن أحداً يختلف على ضرورة دفع الانتفاضة الفلسطينية وتطويرها ودعمها والحيلولة دون توقفها أثناء التفاوض . وهذا ليس مطلباً بل امراً طبيعياً أن يستمر وأن يتواصل . وهذه ليست مسئولية فلسطينية فقط بل مسئولية عربية أيضاً

■ «الجمهورية»: لنعد إلى سؤالنا المركزى ونسأله بصيغة أخرى : هل هذا الوقت مناسب للدخول فى عملية سلام ؟

●● سعيد كمال: لاأختلف على تشخيص الوضع الدولى والاقليمى والعربى . لكن هذا التشخيص لايجب أن يدفعنا إلى الانعزالية أو السلبية . بل يجب أن نخوض معركة كل عصر بالأسلحة المناسبة لها . ويجب دائماً أن نعمل على تحويل الأعشاب السامة إلى أسمدة فى هذه المسيرة الطويلة الشائكة

وعلى سبيل المثال فإن الكثيرين مستاءون من استبعاد الحضور المباشر لمنظمة التحرير الفلسطينية على مائدة المفاوضات أنا بالعكس أشكر الولايات المتحدة واسرائيل لاستبعادهما المنظمة من الجلوس على مائدة التفاوض ، لأن ذلك يعطى المنظمة «الفيتو» الحاسم وحرية الحركة فى استخدام هذا الفيتو عندما ترى أن عملية التفاوض تسير فى طريق خاطىء وضار

أما بالنسبة للوضع العربى وعدم وجود الحد الأدنى من التضامن العربى حالياً .. فإنه يؤسفنى أن أقول أن أول من تعاطف مع الانتفاضة الفلسطينية لم يكونوا هم العرب بل الرأى العام العالمى ولذلك فإننى – بصراحة – أعول على الرأى العام العالمى أكثر ، ومن هذه الزاوية أرى أن ظهور اسم فلسطين فى مؤتمر السلام سيكون مكسبا فى حد ذاته . وبعد اليوم الأول للمؤتمر ستتوالى أوراق الضغط العالمية خاصة إذا كان الأداء الفلسطينى جيداً ، مع استمرار الانتفاضة طبعاً ودعمها .

المفاوض الأعزل

■ «الجمهورية»: مع تقديرنا لكل ماتقول الآن الحقيقة تقل ، إن أفضل المفاوضين لايستطيع أن يحصل على مائدة المفاوضات أكثر من المدى الذى تصل إليه قذائف مدفعيته ونحن قد صمتت مدافعنا !؟

●● سعيد كمال: المفاوض الفلسطينى ليس خالى اليدين .. فالشعب الفلسطينى كله سيقف خلفه . ووحدة الشعب الفلسطينى قائمة ، وقد عبر المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الأخيرة عن هذه الوحدة حيث طالبت نسبة تزيد على ٨٠٪ من البرلمان الفلسطينى بالتحام عملية التفاوض . وهذا ليس معناه أننا سنحصل على حقوقنا بين عشية وضحاها ، لكن من الأهمية بمكان أن نكون طرفاً معترفاً به فى المفاوضات . هذا فى حد ذاته أمر هام ستكون له تداعياته مستقبلاً . هذا الاشتراك فى المفاوضات هو فى حد ذاته عملية فدائية منظمة فى إطار سياسى .

ولايجب أن نجلد أنفسنا ، ولانتظر إلا إلى الجانب السلبى . فلدينا رصيد من التراكمات هو الذى جعل وزير الخارجية الأمريكى جيمس بيكر يجتمع مع شخصيات فلسطينية هى كلها فى إطار منظمة التحرير الفلسطينية فى نهاية الأمر . حتى روابط القرى التى دعمتها اسرائيل .. اكتشفت اسرائيل بعد ذلك أنها تعمل كلها فى إطار منظمة التحرير الفلسطينية .

على أى حال .. لعل خير تعبير عن الدافع لاشتراك الفلسطينيين فى المفاوضات هو ماقاله الأخ فاروق القدومى وزير الخارجية الفلسطينى ، المعروف بمعارضته العنيدة لكل جهود السلام فى المراحل السابقة .

■ «الجمهورية»: ماذا قال قدومى ؟

●● سعيد كمال: قال لأعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى المنعقد فى الجزائر فى آخر سبتمبر الماضى : «إذا خرجتم من المجلس ورفضتم المؤتمر سنذبح . وإذا دخلنا المؤتمر قد نخسر» . وهذه هى حالة الشعب الفلسطينى بالضبط فقد نخسر برهان السلام لكننا سننجو من مؤامرة الذبح المعدة لنا إذا أحجمنا عن الانضمام إلى مسيرته . وبين قرنى الاحراج وشقى الرحى سنلجأ إلى الرأى العام العالمى لشحذ الرأى العام العربى ولتوسيع دائرة قوى السلام داخل اسرائيل ذاتها .

■ «الجمهورية»: هل نفهم من هذا أنكم جاهزون للتفاوض رغم المشاكل المثارة حول التمثيل الفلسطينى ومكان وزمان انعقاد المؤتمر ؟

●● سعيد كمال: الوفد الفلسطينى يتكون من (١٤) عضواً وأظنه جاهزة للتفاوض التقنى . والمفاوضون الفلسطينيون جاهزون ولايقلون كفاءة عن المفاوضين الاسرائيليين إن لم يكونوا يتفوقونهم . والمهم أن تحل معضلة الوفد الفلسطينى بالشكل الملائم .

● السفير الفلسطينى فى حوار «الجمهورية الاسبوعى» .

نحن على استعداد لأن تتولى أمريكا حمايتنا !

اشكر امريكا واسرائيل

لاستبعاد المنظمة من التفاوض المباشر

اشترك فى الحوار :
محفوظ الأنصارى
جلال السيد
حسن عامر
بدوى محمود
سامى الرزاز
سمية عبدالرازق
محمد اسماعيل
سمية احمد
أعده للنشر
سعد هجرس
تصوير :
جوده شعبان

الصهيونية قد تقوم باغتيال بوش وتخريب عملية السلام

ذكريات
حافظ محمود

المأمور يعتذر للمتهمين

أحد المآمير – «المآمير: هى جمع كلمة (مأمور)» .. ومع أن كلمة مأمور تعنى فى اللغة الموظف الذى يلبى الأمر ، ومن ذلك مايقوله بعض أبناء البلد ، إذا أراد أن يبرىء نفسه «أنا عبد المأمور» وصحتها «أنا العبد المأمور» لكن وظيفة مأمور الشرطة كانت ولن تزال وظيفة هامة . لأن الشرطى «المأمور» هو ممثل الدولة فى محيط معين .

ومن هنا كان الغرور يركب عددا قليلا من المآمير خاصة فيما مضى وانقضى . أما الآن فإن كثرة المآمير يعرفون وضعهم فى الخدمة العامة .. لكن هذا لايمنع أن أى مأمور ، كأى انسان عرضة لأن يركبه الغرور فيستغل موقعه فى إيذاء انسان كماحدث من جانب أحدهم إزاء أحد المواطنين فى الأسابيع الماضية ، وأظن انك قرأت بقية هذه القصة فى الباب اليومى الساخن الذى يكتبه أخى سمير رجب فى الصفحة الأخيرة من جريدة الجمهورية .. وكان محور هذا المقال ماتعرض له هذا المأمور من «تهذيب وإصلاح» من جانب المراجع المسئولة .. وقد أثار هذا المقال ذكرياتى مع أحد السادة المآمير منذ قرابة نصف قرن .

● ● ●

.. كنا متخرجين حديثا ، والجمع هنا ينصب على الأخوين النابغين الراحلين فتحى رضوان وأحمد حسين وأنا وكانت لنا اهتمامات صحفية مشتركة حتى قبل أن نتخرج . أما بعد تخرجنا . فقد تحولت هذه الاهتمامات إلى معارك حامية الوطيس كنا نحن الثلاثة نقوم بها على صفحات جريدة «الصرخة» التى شرفنى الاخوان برياسة تحريرها قبل أن تتحول إلى لسان حال حركة «مصر الفتاة» .

وفى أول عدد أصدرناه من هذه الجريدة قبض علينا نحن الثلاثة عند منتصف الليل ، وسيق بنا إلى قسم الموسكى كى ننتظر هناك السيد رئيس النيابة الذى سيحضر للتحقيق معنا ، بعد أن استيقظ من نومه طبعا .

ولقد رحب بنا شباب الضباط الذين كانوا فى مثل سننا إذذاك وامتد ترحيبهم بنا إلى انهم فتحوا لنا غرفة السيد مأمور القسم لكى نجلس فيها إلى حين حضور السيد رئيس النيابة . وكان هذا شيئا طبيعيا لأن رئيس النيابة لايصح أن يجلس لممارسة عمله فى أقل من غرفة مأمور القسم .

ويبدو أن السيد مأمور القسم علم باهتمام «الجهات العليا» بهذا التحقيق ، فجاء على عجل ليكون فى استقبال السيد رئيس النيابة ليثبت وجوده على الأقل .

وفوجىء السيد المأمور بوجود ثلاثة فتية ، يبدون كأنهم من الطلاب ، يجلسون فى غرفته وهم يتضاحكون وأحدهم – وهو المرحوم فتحى رضوان – كان واضعا ساقاً فوق ساق .

وفوجىء السيد المأمور بأن أحدا من هؤلاء الفتية أو الصبية كماكان يسمينا – لم يقف إحتراماً لمقامه عندما دخل غرفته بل ولم يلتفت إليه . ولم نعدل عماكنا فيه من حديث ضاحك .

لم يكن هذا المأمور مأمورا عاديا . بل كان مأمورا كبير الأهمية لأنه يرأس أكبر قسم شرطة فى قاهرة تلك الأيام ، وذلك بالاضافة إلى أن وجهه كان أحمر جدا ممايوحى بأنه على الأقل من سلالة بعض الشراكسة ولانقول الانجليز .

جن جنون المأمور لمرآنا على هذه الحالة ، وأخذ يضرب بقبضته حافة مكتبه وهو يصيح «فين الضباط وفين العساكر» وكيف يجلس هؤلاء «المتهمون» هنا فى مكتبى – ثم التفت إلى الأخ فتحى رحمة الله عليه قائلاً : إزاى ياجدع انت شايف المأمور قدامك وانت تضع رجلاً على رجل» ؟!

كانت هذه بداية حوار ساخن بين فتحى وبين المأمور وأشتد هذا الحوار عندما قال فتحى للبك المأمور : «إهدأ قليلاً يا أفندى» .

وصاح المأمور : أنا أفندى ، أنا أفندى . ياضباط ياعساكر .. خدوا الأولاد دول ودوهم غرفة الحبس ، ومحدش يدخل لهم أى شىء حتى ولاالبرش ، عشان يفضلوا واقفين طول الليل» .

ولم نظل واقفين فى غرفة الحبس لحظة لأن كل الذين كانوا هناك من المحابيس خلعوا ماعليهم من أثواب ثقيلة وصنعوا منها عرشا جلسنا عليه رغم إرادة المأمور

● ● ●

وجاء «البك» الحقيقى رئيس النيابة وتنازل له البك المأمور عن مكتبه وانصرف بعد التعليمات اللازمة .

إلى هنا وقصة مأمور زمان والمأمور الذى كتب مأساته أخى سمير رجب فيها شىء من الشبه لكن إليك بقية القصة .

– لقد قدم المحامى الشاب الناشىء فتحى رضوان بلاغا للسيد رئيس النيابة ضد المأمور ولما انتهت أيام اعتقالنا اتخذ فتحى من هذا البلاغ أساساً لدعوى أقامها ضد المأمور .

أفتدرى ماذا حدث بعد ذلك ؟

جاءنا السيد المأمور معتذرا ثم سجل اعتذاره فى ساحة القضاء .. ولعل هذا كان أول اعتذار من نوعه ، فقد كان اعتذار المأمور للشبان الثلاثة المتهمين فى قضية سياسية وصحفية عليها عيون بعض المراجع العليا .. وكان ذلك فى الثلاثينات .

٢٤ ساعة بألمانيا:

مبــــارك.. والمســـتشار الاقتصـــاد.. والســـلام

بقيــة المنشــور ص ١

لقد راهنت المانيا على الاقتصاد وفازت بالرهان.

الا انها اصبحت عملاقا فى الاقتصاد يعمل له الف حساب بينما القوة السياسية والعسكرية ادنى من قدرات هذا العملاق بكثير

●●●●●

قد يبدو السؤال منطقيا.

قد تكون مقولة «ان المانيا عملاق اقتصادى بلا اسنان سياسية ولا عسكرية » صحيحة

لكن المنطق. ربح والمقولة قديمة

فلا احد يستطيع ان يتجاهل الشرق الاوسط بترولة وقوائضه، وسوقه، وموقعه.

لا احد بالتالى يستطيع ان يتجاهل الشرق الاوسط بمشاكله وازماته، باضطرابه وتوتره خاصة اذا كنا على مشارف عالم جديد.

المقولة قديمة لان العملاق توحد وانجز، بإرادته الحرة، خطوة سياسية استراتيجية جبارة. قلبت الموازين، وغيرت فى علاقات القوى، وفرضت امرا واقعا جديدا على الارض.

باتساع الكون

وفوق الرقعة القارية الاوربية

وفى منطقة المسرح الاوربى. القلب.. الوسط الرابط بين الشرق والغرب.. منطقة الصراع والانفجار «طبة الميزان..» الحقيقية.

هذا الذى حدث بالتوحيد، خلق قوة عظمى جديدة بمعنى الكلمة. قوة عظمـــى اقتصاديـــة، سياسيـــة، جغرافيـــة استراتيجيـــة «جيو استراتيجى..» تكنولوجية

وقوة كهذه، بما توافر لها وبما تملكه، وبما تستطيع ان تضيفه لا يمكن لها ان تظل فى اطارها الاقتصادى فقط بل ولابد وان تمتد الاهتمامات

لا بد وان يتسع الدور

لا بد وأن تشارك فى بناء وصياغة هذا العالم الجديد. الذى يتحدثون عنه. لانها تملك كل الادوات

لهذا بدأت الولايات المتحدة نفسها زعيمة عالم اليوم ترحّل، الى حليفها القوى، المانيا الموحدة، الكثير من المهام. العديد من المسئوليات.. بدأت الولايات المتحدة، تحمّل الحليف القومى والغنى جانبا هاما من الاعباء والرعاية لعدد من مناطق العالم وبلدانه فلم تعد امريكا، وحدها قادرة على تحمل أعباء العالم الغربى، وهمومه وأمنه دون مشاركة عملية

وليس هناك، من هو أقوى وأغنى وأقدر على تولى هذه المسئولية من المانيا.

لهذا تولت «المانيا الغربية..» سابقا مسئولية الاتحاد السوفيتى ومازالت

فمنذ البركان الذى انفجر فى اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتى ومنذ تداعى النظام القديم وفلسفته ورموزه

والمانيا الغربية «سابقا » هى التى تتولى عملية الانفاق حتى الان كان نصيب الاتحاد السوفيتى وحده اكثر من ٦ مليار مارك المانى، اى حوالى ١٢ الف مليون جنيه مصرى.

ومازالت المانيا تقدم للسوفيت، المساعدات الانسانيـــة والمساعدات الاقتصادية مازالت تبنى المساكن للجنود السوفيت العائدين من اراضيها الى بلادهم والذين مازال منهم فوق الارض الالمانية ٢٧٣ الف جندى..

لم تكن مسئولية المانيا الاتحاد السوفيتى فقط بل تحملت كذلك بولندا، وتشيكو سلوفاكيا والمجر. وبلغت مجموع المبالـــغ والمساعدات التى قدمتها للدول الثلاث خلال العامين الماضيين ٣٠ مليار مارك اى حوالى ٢ مليار دولار امريكى

لكن ما تحملته «المانيا الغربية » سابقا على الوحدة

وهذا قرار سياسى، استراتيجى. من الطراز الاول

ما تحملته فى عملية التوحيد حتى الآن، تجاوز الـ مائة مليار مارك ١٠٠ مليار والحساب مفتوح وأظنه سيظل مفتوحا لعامين قادمين أو أكثر حتى تنتهى الفوارق بين شطرى الامبراطوريـة البازغة.. او القوة العظمى الجديدة الفـوارق الاجتماعيـــة، والتكنولوجية، والاقتصادية.

●●●●●

غير أن الايام والاحداث الاخيرة قد اثبتت ان الاعباء التى اضيفت للالمان، والمسئوليات التى انيطت بهم، لم تقتصر على اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتى فقط

ولم تقتصر على عملية التوحيد

بل تجاوزت هذا كله، لتصل الى منطقتنا

منطقة الشرق الاوسط

وصلت الى المسئوليات الى منطقة الازمة، منطقة البترول، منطقة التوتر

فى ازمة الخليج.. كان نصيب الالمان من تكلفة الحملة العسكرية والحرب، ١٨ مليار مارك اى حوالى ١٢ مليار دولار

معنى هذا ان المانيا طرف فى كل ما يجرى فى منطقتنا حربها



بريشه الفنان محمود نرج

وسلامها. استقرارها واضطرابها.. والا لماذا توافق على دفع هذا المبلغ الباهظ فى حرب رفضت بحكم دستورها، المشاركة العسكرية المباشرة فيها.. وان كانت كل القوات الرئيسية قد انطلقت وتحركت من فوق اراضيها واستخدمت قواعدها وقواعد الاطلنطى.

وهذه النقطة بالذات تعود بنا ومباشرة الى البداية الى زيارة الرئيس لبون، فى وقت تتكثف فيه الجهود حول عملية السلام جهود يشارك فيها مبارك بشخصه بنصيب ضخم

ومادمنا قد وصلنا الى هذه النقطة علينا ان نذكر ايضا، ان اسرائيل، وهى تحاول «التملص..» من عملية السلام.. وهى تحاول التهرب.. تحاول فى نفس الوقت تجميع الاموال من كل جانب، لتمويل مشروع الاستيطان الضخم الذى تريد ان تبنيه بل وبدأت فيه.

واذا كانت قد اتجهت الى واشنطن طالبة عشرة مليارات من الدولارات لهذا الغرض.

نراها وقد اتجهت فى نفس الوقت الى بون تطلب نفس الرقم ولكن بالماركات الالمانية (عشرة مليارات من الماركات..»

وأيا كانت اراؤنـا وتحليلاتنـا حول مشروعيـة هذه الطلبـات ومشروعية الاستجابة لها

إلا أن الحقيقة الهامة، هى ان من يعطى تكون له دائما اليد العليا وان من يقدم، يستطيع ان يضع شروطا للعطاء.

وكما فعلت واشنطن بالنسبة للقرض المطلوب من تل أبيب، واعتبرت، بشكل ما، المشاركة فى عملية السلام شرط القبول.

فالالمان، رغم عدم موافقتهم على هذا المبلغ المقترح، والذى يرونه مبالغا فيه وبقوة.

فى نفس الوقت يحاولون الربط بين الاستجابة وتحقيق السلام

مرة اخرى نعود ونقول، ان الربط قائم من البداية

وان المحادثات التى اجراها مبارك مؤخرا فى القاهرة، سواء مع بيكر، او الاسد، او القذافى، او الوفد الفلسطينى او رئيس وزراء مالطا، أو غيرهم.. وكلها تناولت السلام وبناءه. والمؤتمر وتأمين عقده

هذه المحادثات، تستكمل وتتواصل اليوم فى بون مع الرئيس الالمانى فايتسكر.. ومع المستشار هيلموت كول.

والمؤكد أن أوراق القادر والمانح، هى أقدر على الضغط من أوراق من لا يملك، ومن لا يستطيع ان يمنح ويعطى.

●●●●●

مثلما كان الربط والارتباط واضح بين زيارة الرئيس لبون. وبين ما يجرى فى الشرق الاوسط من جهود للسلام

وبين محادثاته فى القاهرة. ومحادثاته فى العاصمة الالمانية

هذا الربط أيضا قائم بين ما يجرى من جهود داخل الوطن لحل الازمة الاقتصادية والاختناقات الاجتماعيـة وبين ما يجرى من محادثات فى مقر المستشارية الالمانية بين مبارك ـ كول.

والمسألة. حتى لا يخطىء البعض فى التقدير والحساب. ليست «حبا إلهيا». وقع من أول نظرة بين القاهرة وبون. وليس شطارة مصرية. وسذاجة ألمانية. بمقتضاهما وعلى اساسهما. تطلب مصر مساعدات، ومنحا وقروضا فيستجيب الالمان.

المسألة أعقد وأهم وربما كان ذكر القصة الآتية. يوضح الحقيقة.

قبل أزمـة الخليـج. أوقفت المانيـا العمل بالاتفاق المالـى والاقــتصادى المعقــود بيــن البلدين.

أوقفت المعونـة الاقتصاديـة الالمانية

أوقفت اتفاقيـة «هيرمز..» لضمان الصادرات لمصر. بواقع ٤ مليون مارك فى السنة

والسبب قرار اوربى غربى موحد. بعدم الاستجابة للمطالب المصريـــة لان مصر اخلت بشروط الاتفـــاق. بل كل الاتفاقات، فهى لا تسدد أقساط الديــون ولا فوائــد الديــون. ولا تحول مستحقات الضمان.

والقرار الغربى كان جزءاً من عملية موحدة. وهى الاتفاق مع الصندوق. والبدء فى عمليـة الاصلاح الاقتصادى

ثم فجـأة انفجــرت أزمـــة الخليج..

ثم كان الموقف والدور الذى اتخذه مبارك منــذ اللحظــة الاولى..

ـ دفاعا عن الشرعية الدولية.

ـ ودفاعا عن الارض العربيـة والحقوق العربيــة، والقــوى والقدرات العربية. فى العراق مثلمـا فى الكويت والسعوديـة وغيرهما..

امام هذا الدور «التلقائى..» والطبيعى الذى اتخذه مبارك واضطلعت به مصر

اذا بالـــمستشار الالمانـــى هيلموت كول يتخذ قرارا منفردا دون ان يعـــود للقاهـــرة، او يخطرها، أو يتفاوض معها..

اذا بهيلموت كول يقرر على الفور فك الحظر المفروض على المساعدات والصادرات لمصر

اذا به يقرر تحويل ٣٥٠ مليون مارك.

اذا بسيل القرارات وملاحقها لا يتوقف، ليصل حجم ما قدمته المانيا لمصر خلال العام ٩٢/٩١ يصل الى ٧ ١ مليار مارك المانى

المستشار الالمانى يقرر بعد ذلك ومن خلال نادى باريس اسقاط ٥٪ من الديون المصرية

يقرر اعفاء مصر من ٢,٥ مليارات مارك المانى. من مجمل دين يصل الى ٥ مليارات مارك

ويقرر بدء مفاوضات مصرية المانية فى شهر يناير القادم، لجدولة باقى الدين ٥ ٢ مليار مارك

لكن المسألة والعلاقات والمستقبل، أبعد من ذلك وبكثير

ليست بحثا عن مساعدة. مقطوعة ولا عن دين يسقط، وتسقط معه العلاقات

المسألة تعاون وارتباط وتنسيق. وتحرك مشترك نحو عالم جديد بين قوة اقليمية مركزية هامة هى مصر

وبين قوة عظمى بازغة

بين مصر مركز الاقليم، وقلب الامة العربية ونقطة اللقاء والتفاعل فى الشرق الاوسط

وبين المركز الاوربى ووسطه ومسرحه ومفصل اتصاله بين الشرق والغرب المانيا الموحدة

فى هذا العصر الجديد. الذى تجرى صياغته ويجرى البحث عن قواعده واحكامه وقوانينـه لا بد من اللقـاء والتنسيـق والعمل المشترك. من هنا تأتى أهمية اللقاء

ولا شك ان التجربة الالمانية الحديثة فى الوحده التى تم الفصل والقرار فيها من واقع حق الشعب الالمانى فى ولاياته الشرقيه فى تقرير مصيره. وتحديد مستقبلـه وصورة وشكل هذا المستقبل المتمثل فى الوحدة وانهاء حالة التقسيم القسرى المفروض بالقوة

لا شك أن هذه التجربة التى أعادت للالمان دورهم وقياداتهم وتميزهم. بل وكرامتهم

لا شك ان التجربة بما انجزت

وبالحق الذى تأسست عليه الحق الشرعى للشعوب

لا شك وانها ستحكم الموقف الالمانى فى موقفه من عمليه السلام

فى موقفه من الحقوق العربية والفلسطينية المؤسسه على القانون وعلى الشرعية

فالحق لا بد وان يعود، والشرعية لا بد وان تسود قوانينها

واذا كان هذا هو الموقف الالمانى المتوقع والذى من المؤكد سيكون اكثر فاعلية، وفق الدور والمسئولية والمكانة التى تتمتع بها المانيا الموحدة الآن فى اوربا وفى تجمع الغرب الاطلنطى، وفى علاقاتها المتميزة مع الاتحاد السوفيتى وفى دورها فى صياغة مستقبل هذه القوة العظمى

اذا كان هذا هو الموقف المتوقع والمؤكد فى عملية السلام

فالمتوقع ايضا. بل الذى بدأ بالفعل، ان تقوم المانيا وتستمر فى دعم مصر ومساندتها والمحافظة عليها قوة استقرار ونماء وسلام فى هذه المنطقة الهامة من العالم

ولا شك ان القانون. أو المبدأ الذى حكم، موقف المانيا من الاتحاد السوفيتى ودول أوربا الشرقية بل شرق ألمانيا نفسه وهو مبدأ المحافظة على هذه الكيانات دعما للاستقرار والسلام والأمن ودفعا لعالم الغد القائم على الوفاق والاعتماد المتبادل

لا شك ان هذا هو المبدأ الذى يضبط العلاقة المصريه الالمانيه ويحفظها ويقودها الى الامام فى اطار تعاون وتنسيق بين قوتين هامتين لكل منهما دوره الهام والمتميز فى منطقته

●●●●●

على هدى هذا الكلام ومن واقعه نستطيع ان نقرأ ونفهم زيارة الرئيس مبارك السريعة بل الخاطفة لالمانيا

نستطيع ان نقرأها ونفهمها توقيتا وهدفا

والحديث مفتوح

بون: محفوظ الأنصارى

آخر الأسبوع

عبرت منطقة الخليج العربي قبل ذلك مرتين .. مرة في السبعينيات الى سيريلانكا لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في عاصمتها كولومبو ومرة في الثمانينيات لزيارة الصين وكوريا الشمالية .

وامس عبرت للمرة الثالثة ولكن الى ايران

والعلاقات بين مصر وايران سيئة الحظ دائما وتكاد تسير ضد الطبيعة وقد ضحك محدثي الايراني كثيرا - وهو دبلوماسي رفيع - عندما قلت له ان الود يخاصم العلاقات بين مصر وايران كلما وقعت ثورة في احد البلدين .. فقد فهم الرجل الملاحظة لان العلاقات المصرية الايرانية ساءت مرتين مرة في اعقاب ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر وكانت قبلها في قمة الود ومرة في اعقاب الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ في ايران وكانت قبلها ايضا في منتهى الود

واقول ان العلاقات بين مصر وايران تكاد تسير ضد الطبيعة لانهما دولتان اسلاميتان كبيرتان وقوتان رئيسيتان في منطقة الشرق الاوسط .. وتكاد مصر وايران ان تكونا رمانتي الميزان في هذه المنطقة بل انه على امتداد المنطقة بينهما لا تكاد توجد دولتان لهما المقومات الحقيقية المتكاملة للدول من حضارة عريقة ووحدة ارض وشعب وتاريخ غير مصر وايران . وما بينهما تقسيمات مصطنعة مع الاعتذار للجميع

وربما لنفس الاسباب التي ينبغي ان تجمع مصر وايران يعمل اعداء العرب والاسلام للتفريق بينهما دائما فالكل يعرف ان اتفاق الدولتين بما لهما من وزن حضاري وبشري واقليمي ودولي يمكن ان يغير الكثير من موازين القوى المطلوبة في هذه المنطقة

ولهذا اثيرت دائما الخلافات بين ايران ومصر مرة تحت ستار صراع القوميات العربية والفارسية ومرة تحت ستار صراع المذاهب الشيعة والسنة ثم مرة حول قضايا الامن امن الخليج وامن الشرق الاوسط بما فيه القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي

وليس غريبا ان تكون هناك خلافات بين اى دولتين سواء كانت خلافات رأى ام خلافات مصالح فهذا وارد وطبيعي في السياسة الدولية وداخل اى منطقة اقليمية ولكن الغريب هنا ان اى خلافات تثار بين مصر وايران تعالج في اطار من الشكوك واكاد اقول التربص والحذر

وربما يكون لذلك مبرراته من التجارب التاريخية للبلدين .. لكن ذلك لا يجعل فتح صفحة جديدة في العلاقات امرا مستحيلا ولن يكون علاج الخلافات نابعا من حسن النوايا ومن الرغبة الصادقة في اكتشاف نقط الالتقاء والوقوف على المساحة المتاحة للاتفاق مهما صغرت للانطلاق منها نحو توسيع دائرة هذا الاتفاق وتدعيمه .

ولا اعتقد ان قضية امن الخليج او قضية فلسطين يمكن او يجب ان تكون عقبة في سبيل الاتفاق فمصر كدولة عربية تعنى بأمن الدول العربية في الخليج وايران كقوة خليجية كبرى تعنى بأمن الخليج كله كذلك فإن مصر كأكبر دولة عربية تعنى بقضية فلسطين كقضية امن وطني لمصر .

وايران كقوة اسلامية لابد ان تعنى بنفس القضية باعتبارها قضية تهم العالم الاسلامي كله لان قلبها هو القدس

محمد أبو الحديد

امبراطورية الردة

■ «للردة» عندنا امبراطورية كبيرة ، لها أباطرة وحكام يهيمنون على سوقها .. يضاربون في السعر ويتحكمون في الكمية ، حتى أصبحت الردة أغلى من القمح .. سعر طن القمح ٤٢٠ جنيها بينما سعر الردة ٥٥٠ جنيها ! وهكذا أصبح للردة بريق الذهب ، فاجتذبت الموظفين والمسئولين والعاطلين للعمل في سوقها ، والسوق تحكمها قواعد ونظم وضعها المستفيدون منها

ماذا عن هذه الامبراطورية من الذي يحكمها ، ولمن المصلحة في بقائها وازدهارها ؟

أحمد طه

د. نبيه عبدالحميد

د. عبدالسلام جمعة

من يملك مخزنا للردة فهو يملك كثيرا

طن الرده بـ ٥٥٠ جنيهاً والقمح ٤٥٠

والنتيجة :

الرده معونة اجتماعية لصغار الموظفين وخريجي السجون

تحقيق:
محمود نافع

تصوير:
صبره عثمان

«الجمهورية» اقتحمت ممالك هذه الامبراطورية . اقتربت من أباطرتها . شاهدت ورأت ، ووعدت من كشفوا لها النقاب ألا تكتب الأسماء أو تتوه عنها .. وهذا ماوجدناه :

تعدد الأسعار

نشأت الامبراطورية وازدهرت لوجود أكثر من سعر للردة تحدده شركات المطاحن للبيع رغم أن النوعية واحدة .. فهناك ردة بسعر ٢١٠ جنيها وأخرى بسعر ٢٥٠ وثالثة بـ ٢٧٥ ورابعة بسعر ٣٥٠ وخامسة حرة بسعر ٤٥٠ .. وكل سعر وله تجاره والمملكة الخاصة به ، ولكن يتجمع الكل في مملكة السوق السوداء حيث يباع الطن بسعر يصل ٥٥٠ جنيها !!

ردة القطاع العام

المملكة الأولى أسست وشيدت من القطاع العام فشركاته للأعلاف والزيوت تحصل على الردة بسعر خاص يتراوح بين ٢١٠ و ٢٥٠ جنيها للطن .. والكمية تتحدد حسب شطارة المسئول بالشركة وهي عادة لاتقل عن ٢٠٠٠ طن ولاتزيد عن ١٠ آلاف كل شهر

المفترض أن هذه الكمية تدخل في صناعة الأعلاف بنسب معينة . وهذا ماقد يحدث في شركات كبيرة . ولكن لايشترط أن تنتج الأعلاف بالمواصفات المطلوبة في بقية الشركات ، إذ يتم إضافة كميات قليلة من الردة والاستعاضة عن الكمية الباقية «بالسرس والرجيعة» وهي أجزاء رديئة تتخلف عن طحن القمح وكان يتم حرقها .. وهكذا يتبقى جزء كبير من الحصة للمتاجرة به في السوق السوداء

ويتم ذلك من خلال موظف نشط و«حدق» له إتصالات كبيرة مع تجار الردة ليبيع لهم الصفقة بالسعر الحر ٤٥٠ جنيها ، على أن يستفيد التجار من بيعه في السوق السوداء ..

أما الردة التي تصرفها شركات المطاحن بسعر ٣٥٠ جنيها فهي تباع كحصص لمربي الماشية .. وتلك مملكة أخرى .. فكل شخص بالشطارة واللعب في الأوراق يمكنه أن يكون مربيا ويحصل على حصص ردة لمواشيه غير الموجودة .. ويقوم التاجر بعد ذلك بالمرور على المربين لشراء أذونات الردة بسعر ٤٥٠ جنيها ، على أن يذهب كل المربين مع التاجر لأخذ حصصهم ، على أن يسلموها له في المحافظة التابعين لها ، وبهذا يبعد التاجر الشك عن نفسه ويسد كذلك ثغرة الرقابة على إنتقال الردة بين المحافظات طبقاً لتعليمات وزارة التموين !!

إصلاح وتهذيب

والطريف كما يقول أحمد طه عضو مجلس الشعب أن الردة تعد إصلاحا وتهذيبا لخريجي السجون . إذ تقوم ادارة الرعاية اللاحقة بوزارة الشئون الاجتماعية بصرف كميات من الردة للمفرج عنهم يتكسبون منها حتى لايجتذبهم قرناء السوء لطريق الفساد مرة أخرى !!

وتحولت الردة أيضاً إلى معاش ومعونة اجتماعية في آن واحد . فمن ليست له وظيفة يتقدم لاحدى شركات المطاحن بالتماس يوضح فيه ظروفه ، فتحدد له الشركة حصة شهرية تتراوح بين ٢ و ٣ طن بالسعر الحر .

والموظف البسيط الذي لايكفيه مرتبه يتقدم بالتماس مشابه فتمنحه الشركة نفس الكمية كنوع من المعونة الاجتماعية لمواجهة ظروف الغلاء والحاجة . وهذا كما يقول عضو مجلس الشعب إعتراف رسمي بدخول الردة في السوق السوداء .

واستغل كثيرون من كبار الموظفين هذه الثغرة ، وراحوا باتصالاتهم ونفوذهم يحصلون على كميات كبيرة من الردة بالسعر الحر ٤٥٠ جنيها .. صحيح أن المكسب من هذا النوع يعد قليلا مقارنة بمكسب المتاجرة في الأنواع الأخرى ، ولكنه معقول إذ يبيعونه في السوق السوداء بسعر يصل ٥٥٠ جنيها

لعبة الكبار

وأصبحت الردة كما يقول النائب أحمد طه وسيلة للحصول على دخل غير مشروع .. ودخل إلى عالم الردة شخصيات معروفة استباحت لنفسها ان تحصل على هذا الدخل الطفيلي منهم على سبيل المثال لا الحصر شقيقة أحد رؤساء الجمهورية السابقين ، حيث كانت تحصل على كميات كبيرة من الردة تصل شهرياً ٣ آلاف طن ، وكانت تبيع أذوناتها لبعض التجار المعروفين وهي تركب سيارتها الفارهة على كورنيش النيل ، في وضح النهار .

وهكذا أصبحت الردة لعبة الكبار ، فاقتدى بهم أعضاء المجالس المحلية وراحوا بقلوتهم وبدأوا بالتوسط للبعض للحصول على حصص من الردة بمقابل ، ثم حصلوا بعد ذلك لأنفسهم على حصص بشكل مباشر . ومن يرجع لملفات شركات المطاحن سيتبين ذلك بسهولة .

ودخلت الردة البورصة . وأصبحت سوقاً يضارب فيه الكبار والصغار ، كل على حسب حجمه . فالكل يلعب في وضح النهار و«على عينك ياتاجر»

إصرار وترصد

والخطورة ليست فقط في سوق الردة الجديد والمستفيدين منه ولكن الخطورة كمايقول نبيه عبدالحميد رئيس بحوث كيمياء الحبوب والخبز بمركز البحوث الزراعية . أن الردة تعتبر من أغلفة حبة القمح وتمثل حوالي ١٢٪ من وزنها . وهي تحتوي على كميات عالية من البروتينات والفيتامينات والأملاح . ولكننا نصر على أن تكون نسب استخلاص الدقيق عندنا متراوحة بين ٧٢ و ٨٠٪ وهي نسبة الحصول على كمية الدقيق من حبة القمح . بينما يجب أن تكون النسبة أعلى من هذا بكثير حتى تكون نسبة الردة في الدقيق مرتفعة .

وتؤكد الأبحاث الحديثة خطورة ذلك على صحة الانسان .. اذ تشير الأبحاث أن التغذية على الحبة الكاملة أو اضافة الردة لطعام الانسان في حدود ١٥ جراما يوميا تقيه من كل أمراض القولون .

وقد بدأت الشركات العالمية تفطن لهذا ، فصنعت كبسولات من الردة لهذا الغرض .

وقد أجرينا في مركز البحوث تجارب ميدانية على بعض الناس الذين يعانون من مشاكل في القولون . وأثبتت النتائج أن أمراض القولون والامساك والاسهال المنتشرة في مصر يمكن القضاء عليها بثلاث ملاعق صغيرة من الردة تضاف إلى طعام المريض يوميا ، ولتكن على الزبادي مثلا .

ومشكلتنا في مصر - كمايقول الدكتور نبيه انتا بدأنا نعتمد على الخبز الفينو والشامي الأبيض ، الذي تصل نسبة الاستخلاص فيه ٧٢٪ . أي انه خال تقريباً من الردة .

الغريب أن الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة تطحن الحبة كاملة للاستفادة من القيمة الغذائية للردة .. وهنا يقول البعض من المتحذلقين أن هذه الطريقة لها مشاكلها الهضمية بسبب إرتفاع نسبة حمض «الفيتيك» الذي يمنع امتصاص الأملاح المعدنية مثل الحديد الكالسيوم والماغنسيوم ويحدث تلبك في الهضم . وهنا نرد عليهم بأنه يمكن القضاء على هذه المشكلة تماماً لو أننا قمنا بصنع الخبز بالخميرة السلطاني التي تصنع من العجين .

وقد يرد البعض أيضاً بأن الخبز الأبيض والفينو ينتشر في تلك الدول بشكل ملحوظ .. وهنا نرد بأن هناك قانونا في تلك الدول يحتم اضافة الفيتامينات والأملاح والبروتينات بنسب ثابتة إلى الدقيق الأبيض الذي يصنع منه هذا الخبز . تعويضا عما فقد بسبب استخلاص الردة .. أما عندنا فنستخلص الردة ولايوجد قانون بإضافة تلك المواد إلى الدقيق .

أنيميا الأطفال

والنتيجة كمايقول الدكتور عبدالحميد أن ٤٠٪ من أطفال مصر يعانون من مرض الأنيميا .. السبب أنهم يقبلون على الساندويتشات من الخبز الشامي والفينو وهو كما قلنا خال من الفيتامينات والأملاح والكالسيوم

ولقد نبهنا وحذرنا من هذه النتيجة كعلماء ، كما أن معهد التغذية قام بعمل التجارب العلمية لحل مشكلة الأنيميا بين الأطفال والقضاء عليها ، ووجد أنه لاغنى عن اضافة المواد الغذائية الناقصة للدقيق وقام المعهد بأولى الخطوات لحلها . اذ اشترى بملايين الجنيهات جهاز لخلط هذه المواد وإضافتها الى الدقيق وتجريب ذلك بإحدى المطاحن على أن تعمم التجربة بعد ذلك . وكانت النتيجة أن الجهاز أوشك أن يتلف بسبب عدم الاستخدام !

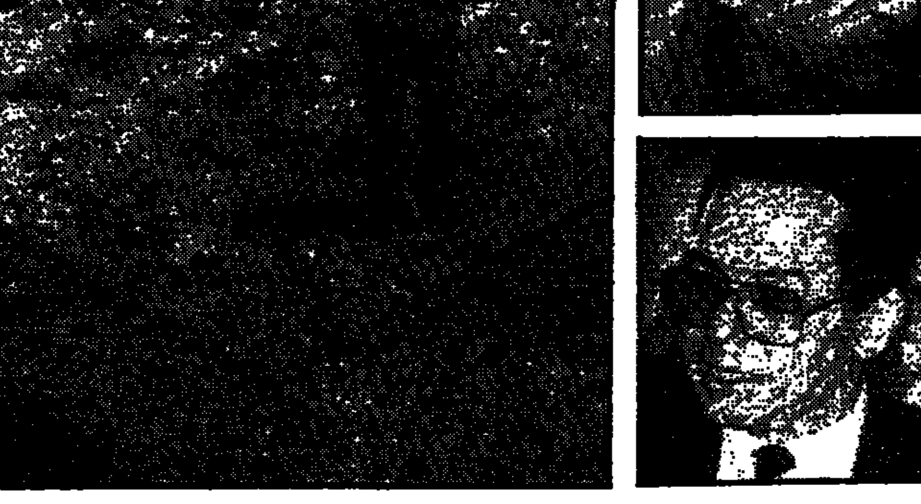
رقص السلالم

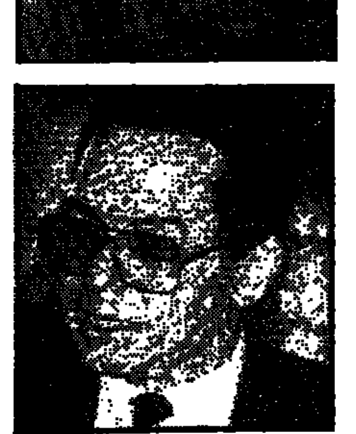
والنتيجة أننا رقصنا على السلالم . فلا الانسان أكل وحصل على خبز مكتمل العناصر الغذائية . ولاكمية الردة التي استقطعناها تكفي علفاً للحيوان .. الكلام للدكتور عبدالسلام جمعة وكيل مركز البحوث الزراعية .

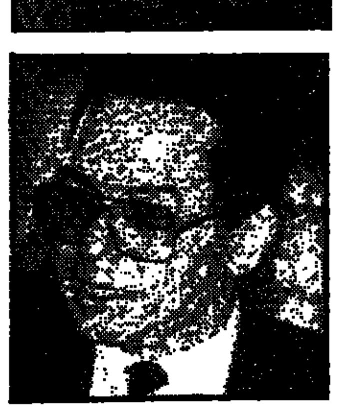
فعندنا كمايقول - بدائل كثيرة عن الردة يمكن استخدامها بسهولة كعلف للحيوان .. فعندنا حطب الذرة الشامي والرفيعة ويمكن أن تهرس وتضاف إليها الأمونيا بنسب معينة فنحصل على علف لحيوانات عالي القيمة الغذائية .

مافيا اغتصاب الأراضي ظهرت في الاسماعيلية!









هناك ثلاث مهام شاقة استعد الدكتور احمد جويلي المحافظ الجديد للاسماعيلية بانجازها .. الاولى مضاعفة مساحة الاراضي القابلة للزراعة في محافظة الاسماعيلية . وهذا يتطلب استصلاح ١٦٠ الف فدان والثانية دراسة اسباب تدهور التربة الزراعية في الاسماعيلية . واما المهمة الثالثة فتتعلق بمعالجة مشاكل الصرف الزراعي الذي تتسبب في تدهور الانتاج ولان هذه المهام تحتاج عالم في ميدان الزراعة كان من الطبيعي اختيار الدكتور الجويلي .

لكن عندما بدأ المحافظ الجديد عمله في الاسماعيلية فوجيء بمشكلة جديدة تتطلب الحسم السريع وهي تتعلق باغتصاب بعض المواطنين لاراضي الدولة

ويروي الدكتور أحمد الجويلي ما حدث يقول :

لقد اتخذ المجلس المحلي قرارا بتوزيع قطع اراضي على المواطنين .. وتم تسجيل قائمة تضمنت اسماء الذين وزعت عليهم الاراضي ولكن تم اضافة اسماء اخرى وتوزيع اراض جديدة خارج القائمة اعترض المجلس واتخذ قرارا بسحب التخصيص .

سألت .. لماذا لم تثر هذه المشكلة الا بعد نقلك للاسماعيلية ؟

● ● قال : غير صحيح لقد اثيرت قبل وصولي الاسماعيلية بشهرين . وقد ناقش المجلس الشعبي المحلي سؤالا قدمه احد الاعضاء عن هذه المشكلة وتم اتخاذ اجراءات عديدة قبل وصولي على طريق استعادة الاراضي .

قلت .. هل يعني ذلك ان المجلس ناقش المشكلة خلال وجود المحافظ السابق ؟

● ● اجاب . لا بل في الفترة الانتقالية بين ذهاب عبدالمنعم عمارة .. ووصولي فقد عين عبدالمنعم عمارة في الشباب قبل تعييني محافظا للاسماعيلية بشهرين وعندما وصلت الاسماعيلية وحديث الموضوع مثارا .. وان المجلس التنفيذي رفض التصديق على قرار غير قانوني واتخذ القرار بالغاء التخصيص . وقد وافقت على قرار المجلس لان الاجراء السابق مبني على خطأ قانوني .. وانا مهمتي تنفيذ القانون

سألت .. هل كان يتم بيع تلك الاراضي باسعار اقل من اسعارها الحقيقية ؟

● ● قال .. لا اريد ان ادخل في تفاصيل موضوع انتهى .. ولكن كان هناك من يشتري متر الارض من الدولة بسعر سبعة جنيهات .. ويبيعه في نفس اليوم بمبلغ يتراوح بين مائة ومائتي جنيه دون ان تستفيد المحافظة مليما .. هل هذا معقول ؟ المحافظة تحتاج الى مشروعات اسكان وبنية اساسية .. ومرافق وتوزع الاراضي باسعار هزيلة ليستفيد بعض الافراد من فروق الاسعار هنا خلل لم يكن في مقدوري السكوت عليه

قلت .. هناك من يقول ان المحافظ السابق وقع هذا القرار وقام بتوزيع الاراضي ؟

● ● قال هذا غير صحيح على الاطلاق لقد بحثت في كل الملفات عن قرار للسيد عبدالمنعم عمارة ولم اجد اى قرار ان هذا ادعاء باطل

سألت . يقال ايضا انك تقوم باستبعاد معاوني المحافظ السابق وتسعى لالغاء قراراته ؟

● ● قال .. لست في حاجة للقول ان علاقتي بعمارة جيدة جدا ولا احب ان يفسدها احد بالاضافة الى ان اسلوبي العلمي يفرض على ان انظر دائما للامام

رياض سيف النصر

قلت .. دعنا نقدم صيغة اخرى اكثر تعميما .. متى تلغى اجراءات المسئول الجديد جهود من سبقوه ؟

● ● قال .. لابد ان تعرف ان كل طموحاتي تنحصر في ميدان العلم وكل من يعمل في هذا الميدان يعرف ان هناك استمرارية .. اى ان ما افعله اليوم هو استكمال لجهد من سبقني وسيتبعه جهد من يأتي بعدي .. انا لا الغي اساتذتي وانما اكملهم .. وسيأتي احد تلاميذي ليكمل المشوار الذي بدأته هنا هو المبدأ العام الذي يجب ان نتفق عليه .

واذا انتقلت الى التخصيص اقول انني لا اومن مطلقا بان في قدرة مسئول ان يلغي جهود من سبقوه وان التحدي الحقيقي هو ان يبني المسئول ولايهدم .. لان التنمية اضافة . والتحدي هو ان تضيف والا يتراكم العمل .

قلت .. كثيرا ما يتردد ان المسئول الجديد يسعى لالغاء من سبقه ؟

● ● قال .. من واقع تجربتي انه احيانا يصادف المسئول الجديد شخص غير مناسب كان يعمل مع المسئول السابق وقد يكون هذا الشخص كفا .. ولكنه لا يتوافق مع اسلوب عمل المسئول الجديد .. ويكون القرار هو استبعاده من هذا الموقع .. وهنا تتردد الشائعات لقد استبعد المحافظ الجديد رجال المحافظ السابق .. وهذا عيب لاننا لسنا قبائل .. وانما مجتمع متطور .. والاسماعيلية اكبر بكثير من احمد الجويلي او من سبقوه .. نحن جميعا نقدم اكبر قدر من الجهد من اجل تطوير بلدنا ولا يصح ان يقال ان هذا المواطن رجل المسئول الفلاني ولا يمكن ان تفهم اى اجراء يتخذه المسئول الجديد ضد اى موظف مهمل على ان هذا الاجراء موجه للمسئول السابق .

قلت يبدو ان هذه المشكلة اصبحت ظاهرة عامة ولذلك اسأل .. كيف تعبت على هذه المشكلة في دمياط ؟

● ● قال الحقيقة ان ليس لدي اى حساسيات من هذا النوع لقد عملت في دمياط لمدة ٦ اعوام بلا كلل ومنذ تركتها لم اتصل مرة واحدة بالمحافظة الا حين يطلبني محافظها للاستشارة برأيي في اى موضوع لقد انتهى عملي في دمياط ولكن علاقتي الانسانية بالناس من حقي لقد عايشت الدمايطة ست سنوات وكونت صداقات عديدة لا يمكن نسيانها اما ان ادير دمياط من الاسماعيلية فهذا مالم افكر فيه مطلقا .

سألت .. مع بداية الموسم الدراسي الجديد ما هو تقييمك لمستوى مدارس الاسماعيلية ؟

● ● قال المحافظ .. لقد امضيت اليوم الدراسي الاول مع تلاميذ احدى المدارس الجيدة التقييت بالناظر والمدرسين والتلاميذ .. واعجبت بنظام المدرسة وقررت ان اقوم بزيارة مفاجئة لمدرسة اخرى في اليوم الثاني واقرر ان الزيارة لم تكن سارة على الاطلاق .

سألت .. لماذا ؟

● ● قال .. ذهبت الى مدرسة السكة الحديد الابتدائية وتقع في حي الثلاثيني .. وتطل مباشرة على شريط السكة الحديد .

وعندما وقفت امامها شعرت بالحزن الشديد .. المدرسة تكاد تكون بلا اسوار رغم انها تطل على شريط القطار .. وعلمت انها تتحول في المساء الى لوكاندة لمن لايجدون مكانا للنوم وهي ايضا تعتبر ملجا للمدمنين الذين يتعاطون الحقن المخدرة ، وفصولها من الداخل اصيبت بالشقوق واسقفها لا تحمي من المطر

استمعت الى الشكوى من الجميع الناظر .. المدرسين الاطفال اتخذت اجراء سريعا لعمل مقايسة وبناء السور من حصيلة صندوق الخدمات .

واقول انه لا يعيب الاسماعيلية ان تكون فيها مدرسة غير مناسبة .. ولكن العيب ان تسكت على هذا الخلل .. وما يترتب على ذلك من تعريض التلاميذ للخطر .

قلت .. امرت بمعاقبة ثلاثين طبيبا يعملون باحد المستشفيات .. ماذا فعلوا ؟

● ● قال .. انا لم اتعود عدم الانضباط .. ولا احب ان يحصل الانسان على مرتب لا يقدم عملا يقابله اطبق هذا على نفسي .. وعلى من يعملون معي وعندما اذهب الى مستشفى واجد بعض الاطباء غير متواجدين خلال مواعيد العمل الرسمية لا تتوقع مني عدم محاسبتهم وانا لا يستفزني شيء قدر ان ارى طوابير المرضى تقف على ابواب المستشفيات دون ان تجد الطبيب .

والوجه الاخر للعقاب هو الثواب .. وقد قررت مكافأة رئيس قرية ابلغني عن تسرب الامتحانات وضبطنا حالة للغش الجماعي ولو لم يمتلك هذا المواطن الجرأة لكي يبلغ المحافظ لما استطعنا ان نضبط هذه الواقعة ولذلك استحق ان يحصل على مكافأة تقديرا له على موقفه الشجاع .

قلت .. يصعب ان يكون حوارك مع الدكتور الجويلي دون ان نتطرق الى مشاكل الزراعة ؟

● ● قال المحافظ .. الحقيقة التي لا خلاف عليها ان الزراعة بالنسبة لمصر هي قاعدة الانطلاق .. واذا لم يتم احداث تنمية زراعية فلا امل على الاطلاق في اى نهضة .

قلت .. نحن لا نختلف حول هذه الحقيقة ولكن الا ترى ان الكوارث التي تحدث للمحاصيل في السنوات الاخيرة تحتاج الى تفسير ؟

● ● قال بالطبع الامر يدعو الى اعادة التفكير وان يأخذ هذا التفكير عدة مسارات على سبيل المثال هل منهج الحكومة في التعامل مع المشاكل الزراعية صحيح ام لا ؟ هناك رأى يقول ان الحكومة بدلا من ان تركز على وظيفتها الاساسية في اجراء البحوث والارشاد انشغلت في امور فرعية وهي المساهمة في الانتاج .

قلت .. ولكن هذا التحفظ وحده لا يفسر التغيرات التي ادت الى انتشار الاوبئة الزراعية ؟

● ● قال تفسير هذا الامر من وجهة نظري بسيط .. وهو اننا احدثنا خللا رهيبا في البيئة كان من نتيجته انتشار الاوبئة . على سبيل المثال .. منذ عامين قررنا التبكير في زراعة محصول القطن ، وبدلا من زراعته في منتصف شهر ابريل تمت عمليات الزراعة في اوائل شهر مارس وبالتالي تم جني المحصول مبكرا وكان من الطبيعي ان تنتقل الحشرات من حقول القطن الى المحاصيل الاخرى ومنها الطماطم فتقضي عليها .

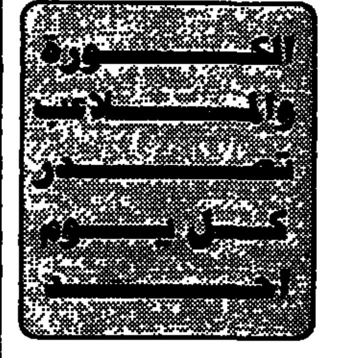
ومن بين الامور التي ادت الى اختلال البيئة المبيدات التي نستخدمها منذ اكثر من ٢٠ سنة واصبحت من تكوينات التربة .. ومخلفات الصرف الزراعي التي تستخدم في الري .

امور كثيرة تغيرت وادت الى الاختلال الحالي في البيئة والذي يؤدي الى تدمير المحاصيل .

ودعني اسألك هل الفلاح المصري لازال دقيقا في تعامله مع الارض حريصا على سلامتها ؟ انا هنا لا ادين الفلاح فانا اعتبر نفسي فلاحا مثله ..

د. الجويلي : اشتروا المتر بسبعة جنيهات وباعوه بمائتين

إستغلوا غياب المحافظ .. وتاجروا في أراضي الدولة





شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٢٢٥٦٢٧٥٥٣ فرع ترويج الأعمال المركزي بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢٠٨٣٣٨٥٥٩ الفرع الرئيسي بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصري

نتيجة سحب يوم ١٤/١٠/١٩٩١

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٥٣٤١٧٦٧٢	٢٠٦٨٦٢٤٤٤٨
١١٨١٤٤٤٤٨	٢٩٦٦٥١٦٢٥
١٤٣٦٨٤٨٩٧	٣٤٢٧٨٧٩٩٨
٢١٠٢٤٠٠٠٨٦	٢٥٠٢٣٧٤٤١
٢١٦٩٣٢٨٥٠	٤١٢١٦٤٧٥٧
٢٠٢٧٥٤٤٦٩٨	٤٧٦٥٢٢٨٦١
٢٤٨٤٩٨٨٩٦	٥٠٧٥٠٥٥٥٩
٢٥٥٦٨٩٣٦٦	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٣٩٧٣٢٨٧٠	٣٢٥٤٠٦٥١٧
٦٢٥٧٥٣١٢	٣٣٦٨٦٥٦٥١
٨١٣١٦٩١٦	٣٣٧٨٠٢١٩٦
٩٧٢٨٩٨٩٧	٣٤٠٢٧٠٣٣٠
١٤٤٣٨٠٨٩٣	٣٥٠٤٤٠٢٦٨
١٦٤١٢٢٨٠٤	٣٥٣٤٣١٧٦٩
١٦٤١٨٣٣١٤	٣٥٨٩١٣٥٢٣
١٨١٢٥٠٧٧٦	٣٧٠٣٥٣٧٣٩
٢٠٤٤٨٩٤٦٧	٣٧٧٩٩٤٠٩٣
٢٠٧٩٩٨١٠٠	٣٨١٦٣٧٦٤٨
٢١١٩٦٤٠٥٩	٣٨٤٨٦٨٧٦٣
٢١٥٨٨٧٤٨٠	٣٨٨٠٦٨٣٢٦
٢١٦٨٧٥٦٠٤	٣٨٨٤١٥٣٢٨
٢٦١٩٤٩١٥٦	٣٩٣٦٩٧٩٠٠
٣٠٢٠٤٣٩٩٣	٣٩٩٨٧٢٥١٨
٣٠٦٧٧٠٦٣٥	٤٠١٧٥٥٤٥٢
٣٠٧٧٩١٣٦٥	٤١٧٩٦٨٨٨٣
٣٠٨٨٦٨٣٩٨	٤٢١٨١٢٧٠٥
٣١٢٣٧٥٥٠٣	٤٢٧٧٠٦٤٤٤
٣٢٣٩٦٦٦٢٥	٥١٤٩٦٦١٢٤٥

٤٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٩٢٨٦٠٥١	٨٢٢٣٥٨٦٤
٩٥٧٠٨٠٦	٨٧٤٤٤٥٧٢
٩٥٨٠٠٢٠	٨٩٦٤٣١٩٩
٩٥٨٠٨١٢	٩١٨٣٣٦٧٠
١٢٩٨٦٧٦٣	٩٥٩٢٧٧٤٦
١٦٦٠٨٦٢٨	٩٨٧٣٢٧٠٥٨
١٧١٣١٣٠٦	٩٩٣٨٥٥٨٢
١٨٤٤٠٧٩٤	١٠١٥٥١٥٦٤
٢٠٦٦١٨٤٥	١٠٦٤٥٦١٦٧
٢١٠٢٩١٣٧	١١١٠٠٦٦٩٧
٢١٩٩٢٥٦١١	١١١٣٧٦٤٨٠
٢٧٥٩٢٨٥٧	١١١٥٦١٣٢٦
٢٨٤٥٤٤٦٨	١١٢٠٩٥٣٣٣
٢٩٧٩٧٥٥٧	١١٣٥٨٥٢٠٣
٣٠٨٢١٧٦٨	١١٤٠٥٦٨٦٧
٣١٥٨٨٧٧٤	١١٥١٩٣٥٧١
٣٣٩١١٦٨٢	١١٥٨٧٠٦٢٨
٣٣٩٨٥٣٨٩	١١٧٣٦٥١٩٢
٣٥٣٥٣١٩٥	١١٧٣٧٦٥٣٨
٣٩٣٠٢٣٩٣	١١٨٤٣٧٨٥٤
٤٠٦٩٥٣٣٢	١١٨٩٨١١٨٤
٤٧١٧٤٠٧٧	١١٩٦٤٤٣٤١
٤٨٠٧٧٣١٢	١٢٨٦٤٤٠٧١
٤٨٠٨٨١٧٧	١٣٠٠٥٧٤٣٦
٥٣٣٢٧٠٠٥	١٣٠٠٧٥٥٩٧
٥٤٠٦٦٠٣٣	١٣١١١٩٧٦٨
٥٤٨٠٤٩١٩	١٣١٣٧٥٦٠٤
٥٧٣١٥٠٢٤	١٣١٩٤٣١٠٠
٦٣٤٧٨٧٤٩	١٣٣٧٣٨٤٩٦
٦٧٣٢٥٣٤٤	١٣٤٠٣٣٧٦٣
٦٨٤٠٩٩٨٥	١٣٤٠٨٠٦١٨
٦٨٨٢٣٩٦٩	١٣٤٤١٣٤٨٨
٧١٤٦٢٥١١	١٣٤٦٧٣٦١١
٧٦٤٣٦٦٨٢	١٣٥٣٧٧٣٩٣
٧٨٧٤٩٧٨٢	١٣٥٣٣٨٧٨٢
٧٩٠٨٨٤٧٥	١٣٧٠٣١٥٧٥
٧٩٦٥٦٣٢١	١٣٩٧٧٤٦٣٦
٧٩٩٨٤٥٧٤	١٤٠٣٤٢٤٠٠
٨٠١٤٣٦٣٤	١٤٤٢٠٤١٠٠
٨٠٩٤٨٤٧٩	١٤٣٣١٥٠٣٥
٨١٧٦٥٠٣٢	١٤٣٥٧٥٥١٤

٧٠٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٢٣٣٣١٥٩	٨٨٩٧٨١٦٥
١٢٧١٨٠٨٨	٩٠٢٣٧١٨٣
١٣٢٦٩٥٧٨	٩٠٣٩٩٢٧٦
٢٩٧٦٦٢٥٤	٩٧٤٧٥٦٤٤
٣١٨٣٠٨٥٩	٩٧٥٢٠٤٧٧
٣٣٠٣٦١٧٢	٩٨٨٤٠٨٧٦
٣٧٢٤٠٨٠٢	٩٩٦١٠٧٠٧
٣٩٧٩٩٥٨٦	٩٩٩٣٤١٠٩
٤٦٠٥٣٦٣	١٠١٢٤٤٦٣٤
٤٦٢٩٠٣٣٦	١٠٢٩٤٤٦٠١
٤٦٧٤٥٨٩٣	١٠٣٨٤٥٧٠١
٤٧٥١١٦١٥	١٠٥٠٢٥٤٥٨
٤٧٦٩٩٢٣٨	١٠٦٦٢٥٥١٧
٤٨٠٧٤٣٥٧	١٠٨٣٤٨٦٣٦
٥٦٨٥٨٠٧٠	١٠٩٨٧٨١٢٣
٥٧٥٦١٨٨٤	١٠٩٩٧٩٠٩٣
٦٠٨٦٣٦٦٤	١١٠٣٦٢٨٥٩
٦١٩٠٢٣٦١	١١١١٩٧٣٦٤
٦٢٢٨٣٣٧٥	١١٢٢٩٣٢٩٥
٦٢٥٥٦٨٥٧	١١٢٢٩٧١٨٨
٦٤٥٩١٩٥١	١١٢٣٠٦٦٣٧
٦٩٢١١٨٦٣	١١٢٥٤٣٩٧٢
٧٣٢٤٤٩٧٦	١١٣٦٠٣٧٣٦
٧٣٣٧٨٠٣٠	١١٣٧٩٧٨١٢
٧٣٧٠٥٩٣٤	١١٤٢٧٦٧٨٠
٧٧٤٥٦٩٧٧	١١٤٢٨٧٤٧٥
٧٧٥٣٧٧١٨	١١٦٧٢٣٣١٨
٧٧٨٦٠٣٧٤	١١٨٨٥٥٠٩٩
٧٨٠٨١٦٦٢	١١٩٤٨٢١٩١
٧٨٧٤١٤٠١	١٢٠١٠٣٢٣٩
٧٨٩٣٨٩٤٥	١٢٨٢٣٤٩٤٩
٧٩٠٢١٧٩٥	١٢٩٨٠٥٢٥٤
٧٩٠٦٦٤٩٦	١٢٩٩٠٤٩٧٤
٧٩٥٣٥٠٩٧	١٣١٠٣٦٠٧٦
٧٩٨٥٤٨٠٩	١٣١٤٣٦٦٢٨
٧٩٩٠٢٩٠٧	١٣١٦٥٩٧٢٥
٧٩٩١٨٣٠٧	١٣١٩٨٢٣٠٠
٨٠١٥٠٢٦٢	١٣٢٢٤٤٧٦٨
٨١٤٠٧٦٣٤	١٣٢٣٩٤٦٥٨
٨٦٠٥٦٢٥٦	١٣٢٤٥٨٢٩٥

البنك الأهلي المصري

٩٣ عاماً في خدمة اقتصاد مصر

يتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

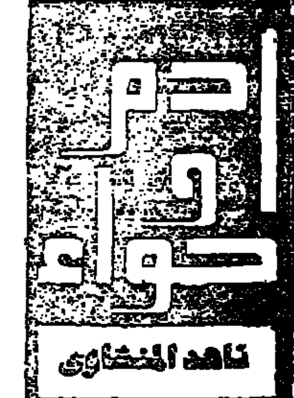
حفاظاً من البنك الأهلي المصري على حقوق عملائه

نرجو من السادة مالكي شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعتين "أ و ب" المشتراه خلال شهر نوفمبر سنة ١٩٦٦ الذين لم يتقدموا بعد لصرف قيمة تلك الشهادات سرعة التقدم الى فروع البنك وذلك في موعد أقصاه يوم ١٩٩١/١٠/٣١ لصرف قيمة تلك الشهادات أو شراء شهادات جديدة بقيمتها حتى لا تتعرض للتقادم وفقاً لأحكام المادة ٣٧٤ من القانون المدني لمضي خمسة عشر عاماً كاملة على تاريخ الاستحقاق.

من يختار للرجل ملابسه ؟!

شاب : لا أثق فى ذوق المرأة

زوج : زوجتى .. لأنها تختار أفضل



الاختيار صعب على الانسان فى أى شىء ، مهما كان صغيرا والمرأة عندما تختار ملابسها تحتار وتبحث وتلف ولاتمل حتى تصل إلى ماتريد .. فهل الرجل ياترى له نفس الروح والنفس الطويل فى اختيار ملابسه أم يترك المسألة لحواء لتختار له وماعليه إلا أن يلبس فقط .

تحقيق : فاطمة يوسف

[سألت عزت محمد حبيش كوافير – من يختار لك ملابسك ؟

●● قال: هذه مهمة زوجتى أولا لأنى ليس لدى الوقت الكافى « للفرجة » على المحلات أكثر من مرة حتى أجد الشىء المناسب وبالسعر المعقول .. وثانيا لأنى أثق فى ذوق زوجتى وثبت فعلا أن اختيارات المرأة بالنسبة للرجل أفضل من اختيار الرجل لنفسه .

●● أما المهندس جمال سعد .. فيرى أن الاختيار لابد أن يكون نابعا من الشخص نفسه ولايعتمد على أحد وبالذات فى الملابس ولكن هذا لايمنع أننى أحيانا اخذ رأى شقيقتى أو زميلة لى فى الألوان المناسبة مع بعضها وبالذات فى استخدام الكاروهات والمنقوش لأن المرأة تفهم فيها أكثر

●● خالد محمد سالم – طالب بمعهد لاسلكى - يقول :

- أحب أن أختار مااشتريه من ملابس بنفسى وأفضل دائما أن أكون وحدى عند الشراء ودائما مايكون اختيارى مناسبا ويحوز إعجاب من يراه .. وحتى لو لم يعجب البعض فأنا لا اؤمن بالمثل القائل : « كل مايعجبك .. والبس مايعجب الناس » لأننى أدرى بمايناسبنى من غيرى وأنا الذى أشعر بالراحة عند ارتداء ملابسى .

ويضيف : بصراحة أكثر . أنا لا أثق فى ذوق المرأة فى اختيار ملابس الرجال وقد جربت مرة واصطحبت بعض الزملاء والزميلات لشراء تى شيرت وبنطلون أو طقم كامل وكانت النتيجة سيئة جدا بالنسبة لى فلم أجد نفسى فى أى شىء اقترحوه علـى وخاصة عندما أصرت احدى الزميلات على أن اشترى قميصا مشجرا بألوان زاهية جدا لايمكن أن يرتديه سوى شخص عمره ١٦ سنة وطبعا رفضت .

وهناك شىء اخر فأنا عندما أقرر اختيار شىء ما لا أدور كثيرا على المحلات ولا أتردد فى شراء أول شىء تقع عليه عيناى وأراه مناسبا لى

فى محل للملابس الرجالى قال لى عبدالفتاح رضوان بائع بالمحل من ٣ سنة – أنه من خلال خبرته الطويلة فى بيع الملابس الرجالى لاحظ أن ٩٪ من الزبائن الرجال يعتمدون على غيرهم فى شراء ملابسهم ونسبة كبيرة جدا من السيدات اللاتى يدخلن المحل يشترين للرجال بمفردهن « يمكن تكون هدايا » .

ويرى أن بعض الرجال يتركون المرأة التى تهتم بهم تشترى لهم ملابسهم حتى تراهم بالشكل الذى تريده خاصة إذا كانت زوجة أو خطيبة وأحيانا يأتى الرجل للشراء ومعه زوجته أو خطيبته وكثير منهم يحرص على أن يأخذ برأى من يرافقه وطبعا هذا يتعبنا جدا لأن المرأة لاتوافق بسهولة على أى شىء بالرغم من أن بيع ملابس الرجال أسهل بكثير من بيع ملابس السيدات لأن من السهل على الرجل أن يحصل على المقاس المطلوب بعد اختيار الموديل واللون الذى يريده .

وهناك نقطة أخرى هامة تسبب الخلاف بين الرجل والمرأة عند الشراء فقد لاحظت أن المرأة أحياناً تحب أن تختار للرجل دائما ملابس تجعله عندما يرتديها يبدو أقل سنا مما هو عليه وينتهى الخلاف بينهما طبعا بدون شراء .

ويضيف : فى كل الأحوال فإن الرجل يجب أن يرى أناقته فى عيون المرأة ولذلك فإنه يوافق كثيرا على اختيارها لملابسه .



انهم يفكرون فى الصيف القادم

الناس تستعد للشتاء لكن مصممى الأزياء العالميين يعتبرون الشتاء قد انتهى فقد عرضوا أزياء الشتاء القادم منذ شهور مضت وهم يستعدون الآن لربيع وصيف ١٩٩٢ وقد طيرت وكالات الأنباء العالمية التصميمات الجديدة من ايطاليا التى أصبحت تتنافس مع باريس على زعامة عالم الموضة والأزياء والتصميمات الجديدة ترضى جميع الأذواق . ففيها الطويل والقصير والنصف كم ، وبدون لكن المثير أن حزام السلسلة الذهبية هو القاسم المشترك فيها كما أشرنا فى هذه الصفحة الأسبوع الماضى وهذا نموذج منها

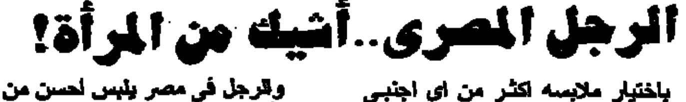


بنى بيرزى



خالد محمد سالم

جمال سعد



مصمم ملابس :

الرجل المصرى .. أشيك من المرأة!

الرجل أشيك

●● مصمم الأزياء بنى بيرزى قال: أنا أصمم ملابس للمرأة والرجل والأطفال .. ومع هذا أصعبها تصميم ملابس الرجل .. لأن الرجل المصرى يهتم باختيار ملابسه اكثر من اى اجنبى وهو يحب الملابس الكلاسيك ولكن الشكل المودرن .. وهو لايحب الألوان الغريبة والكاروهات .. وأنا دائما أذهب للمعارض وأرى جميع الأذواق واختار منها مايناسب الرجل المصرى مع إدخال التعديل المناسب الذى يتفق مع أسلوب الرجل عندنا فى اختيار ملابسه

وأصبح المشجر وخاصة فى القميص والـ (تى شيرت) محببا جدا وخاصة للشباب .

والرجل فى مصر يلبس أحسن من المرأة لأن الفلوس فى جيبه وثانيا لأن المرأة بدأت تقلد الموضة بدون تفكير .. وستجد الشاب أيضا أكثر أناقة من الفتاة وهناك تقدم فى التصميمات الرجالى أكثر من قبل والرجل يجدد فى كل موسم أكثر من المرأة وبدأت السيدات تأخذ من ملابس الرجال لأنها ليس بها جنون الموضة والموديلات بسيطة وألوانها جميلة .

وجه سياسى فى الانتخابات العمالية

سعاد الديب ، أمينة المرأة فى الحزب الوطنى بالزيتون ، وإحدى القيادات النسائية الشابة المبشرة والتى تم اختيارها منذ أسابيع عضوا بلجنة الثقافة بالحزب على مستوى الأمانة العامة .. تخوض هذا الاسبوع – ولأول مرة – انتخابات اللجنة النقابية بالتليفزيون ، التى تجرى يوم الأربعاء القادم .

سعاد تشرف على البرامج العمالية بالقناة الأولى .

لا حبس للكفيل

كتبت – نجوى بسيونى :

اختلفت مع زوجى .. وتركت منزل الزوجية مع طفلى الصغير ولرفضه الاتفاق . أقمت دعوى نفقة .. وتجمد عليه مبلغ كبير .. ولكنه ادعى الاعسار وقدم كفيلا يحل محله .. فما هى حدود هذا الكفيل .. وكيف أحصل على حقى منه .. وهل تجوز المقاصة فى دين النفقة حيث ادعى أنى مدينة له بمبلغ كبير .. ؟

س . ع . الجيزة

●● تقول دلال موسى المحامية .. إذا ادعى الزوج الاعسار وقدم كفيلا عنه وقبل هذا الكفيل أداء الدين انعقدت الكفالة والتزم الكفيل بدفع النفقة والكفيل هنا متضامن مع الزوج .

ولايشترط فى الكفيل أن يكون من الأقارب أو ذوى الأرحام .. بل أى شخص موسر يتقدم به الزوج ويقبل هو بشرط دوام .. ويتم الدفع إما رضاء او عن طريق الحجر المتعارف عليه . أما الحبس فلايجوز أن تقام عليه دعوى الدفع او الحبس كالزوج وهو فى هذا يختلف عن الملتزم الأصلى بالنفقة .

والمقاصة هى إسقاط بعض ما للزوجة خصما من دين قد تكون مدينة للزوج به من قبل .

وعلى ذلك ياسيدتى يمكنك مطالبة الكفيل بدين النفقة كما يمكن عمل المقاصة فيما يخصك وحدك من دين النفقة دون المساس بحق الصغير

الواقعية الجديدة

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

شهدت القاهرة اوائل هذا الاسبوع اجتماع لجان التضامن العربية - وهى لجان المفترض فيها انها تنظيمات جماهيرية مستقلة تمثل الاتجاهات السياسية فى كل بلد عربى وتعمل من اجل دفع التضامن والتفاعل العربى بعيدا عن خلافات الانظمة والحكام

هذا هو المفترض .. ولكن الواقع يقول ان عددا ليس قليلا من هذه اللجان اردنا او لم نرد مازال ملحقا بالانظمة فى بلده وهو واقع علينا ان نتعامل معه يفرض نفسه على الكثير من التنظيمات الجماهيرية والنقابية العاملة فى العالم العربى ويسلب كثيرا من قدرات هذه التنظيمات فى ان تلعب دورا فاعلا ومؤثرا بعيدا عن اتجاهات هذا النظام او ذاك والخلافات التى قد تطرأ بين هذه الدولة او تلك الاخرى

ولذلك اعتبر البعض مغامرة غير محسوبة حينما اصرت اللجنة المصرية للتضامن ووافقتها السكرتارية الدائمة لمنظمة التضامن الاسيوى الافريقى على عقد اجتماع لهذه اللجان فى القاهرة

وكان منطق هذا البعض ان العالم العربى بعد ازمة الخليج وتداعياتها وما جرى فيه من انقسام عربى غير مسبوق والجراح الدامية التى مازالت تنزف لا تقدم ارضية مناسبة لمثل هذا الاجتماع بل ربما تتخذه البعض فرصة لتفجير مشاعرهم بالاحباط والهزيمة وتتخذه البعض الاخر فرصة للتشفى والانتقام وفى كل الاحوال سيكون ذلك على حساب الحد الادنى من التضامن العربى القائم .

ولكن الراى فى اللجنة المصرية عكس هذا المنطق المتشائم او السلبى الذى لا يريد ان يكون له موقف فاعل ومؤثر فى الاحداث

بل انه ولنفس هذه الاسباب يصبح من الضرورى عقد الاجتماع للخروج من دائرة الاحساس بالاحباط والهزيمة بحثا عن حركة ايجابية لدفع التضامن العربى ليس بمنهج اضرار ما كان بل استشفاف لما يمكن ان يكون

واللجنة المصرية التى شهد لها كل العاملين فى حقل التضامن العربى والعالمى خلال السنوات العشر الماضية بانها واحدة من انشطة اللجان واكثرها فاعلية نتيجة لانها تضم فى صفوفها بالفعل كل التيارات والاتجاهات السياسية والفكرية العاملة فى المجتمع اعتمدت فى منطقها فى الدعوة لهذا الاجتماع على اعتبارين اساسيين

اولهما : انه بالرغم من الواقع الذى يقول بان الغالبية من لجان التضامن العربى ستعبر بشكل او باخر عن موقف الانظمة فى بلادها الا ان التجربة العميقة والمريرة التى مر بها العالم العربى خلال ازمة الخليج لابد وان تعكس نفسها بمزيد من الوعى والاحساس بالمسئولية لدى الجميع بعيدا عن ترديد الشعارات والدخول فى مناقصات او مزايدات حول هذه القضية او تلك

ثانيهما . ان الظروف التى يمر بها العالم العربى وخاصة الصراع العربى الاسرائيلى وفى ظل الظروف الجديدة المتغيرة عالميا واقليميا تحتاج اول ما تحتاج الى من يحاول أن يضع منهجا للتعامل مع هذه الظروف او يحول دون الاقل حتى لا تختلط الامور فى ذهن المواطن العربى فالبحث عن منهج هو فى مثل تلك الظروف بحث عن امل حقيقى قائم على دراسات واقعية بعيدا عن متاهات اليأس والانفعال والوهم .

وتحققت المغامرة المحسوبة وجاء الى ارض القاهرة لجان من الكويت والعراق وسوريا والاردن وليبيا واليمن وتونس ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية

وعلى مدى يومين حدثت المفاجاة او بمعنى اخر ما توقعناه فى اللجنة المصرية

الحوار يجرى هادئا متصلا وعميقا . وبحساس كبير بالمسئولية بعيدا عن صراع الشعارات والهتافات والانفعالات والانقلابات حتى اننى استطيع ان اقول وبثقة انه كان واحدا من انجح الاجتماعات التضامنية العربية وقد شهدت وطوال السنوات الست الماضية الاجتماعات السنوية التى عقدت فى طرابلس وبغداد وصنعاء ودمشق وتعودت على الحساسيات الشديدة التى كانت تثار احيانا وتهدد مثل هذه الاجتماعات تعكس لكل المواقف التى كانت سائدة فى المناخ العربى الرسمى والشعبى .

حدثت خلافات بالطبع ولكنها كانت تناقش بهدوء بل بروح البحث عن الحقيقة

لم يكن هناك من يحاول ان يستعرض او يلقى بيانات مصاغة سلفا بل اننى حدث انى مندوب اللجنة الكويتية وقد جلس الى جوار ممثلى اللجنة العراقية وبعيدا عن اى خلافات طرحت ونوقشت متجاوزا الازمة المريرة التى عانيناها جميعا لاستشف روحا جديدة خرجت من خلال الرماد والدمار .. روح الوعى والاحساس بالمسئولية

ونظرة على برنامج الاجتماع تقنعنا على الفور اننا ازاء محاولة جادة لوضع اسس حقيقية لتضامن عربى فعال .

ستة محاور رئيسية تمثلت فى دراسات معمقة دار حولها النقاش

- ● النظام الدولى الجديد صيغة وموقع البلدان العربية منه تأثرا ومؤثرا
- ● الامن الاقليمى العربى بعد حرب الخليج ودور الجامعة العربية .
- ● الصراع العربى الاسرائيلى ومستقبل القضية الفلسطينية
- ● حقوق الانسان العربى وقضية الديمقراطية ومشاكل الاقليات .
- ● مستقبل الثروة العربية ومشكلة التكامل الاقتصادى العربى
- ● دور لجان التضامن العربى .

ولست بالطبع بصدد عرض ما جرى من مناقشات ومحاورات مستفيضة حول هذه النقاط والتى يمكن ان تشكل بعد اعادة صياغتها وترتيبها برنامجا مرحليا متكاملا لعمل العربى المشترك

ولكن ساكتفى ببعض الملاحظات او الانطباعات التى خرجت بها من هذا الاجتماع المهم .

● انه ولاول مرة فى اجتماع عربى ياتى المشاركون بمختلف منابعهم وافكارهم السياسية وليس لديهم موقف محدد ومقرر يلقيه المشارك ليريح نفسه ويرضى سلطاته حتى ولو كان ذلك على حساب الحقيقة وحتى ولو كان ذلك مخالفا لما يؤمن به هو شخصيا

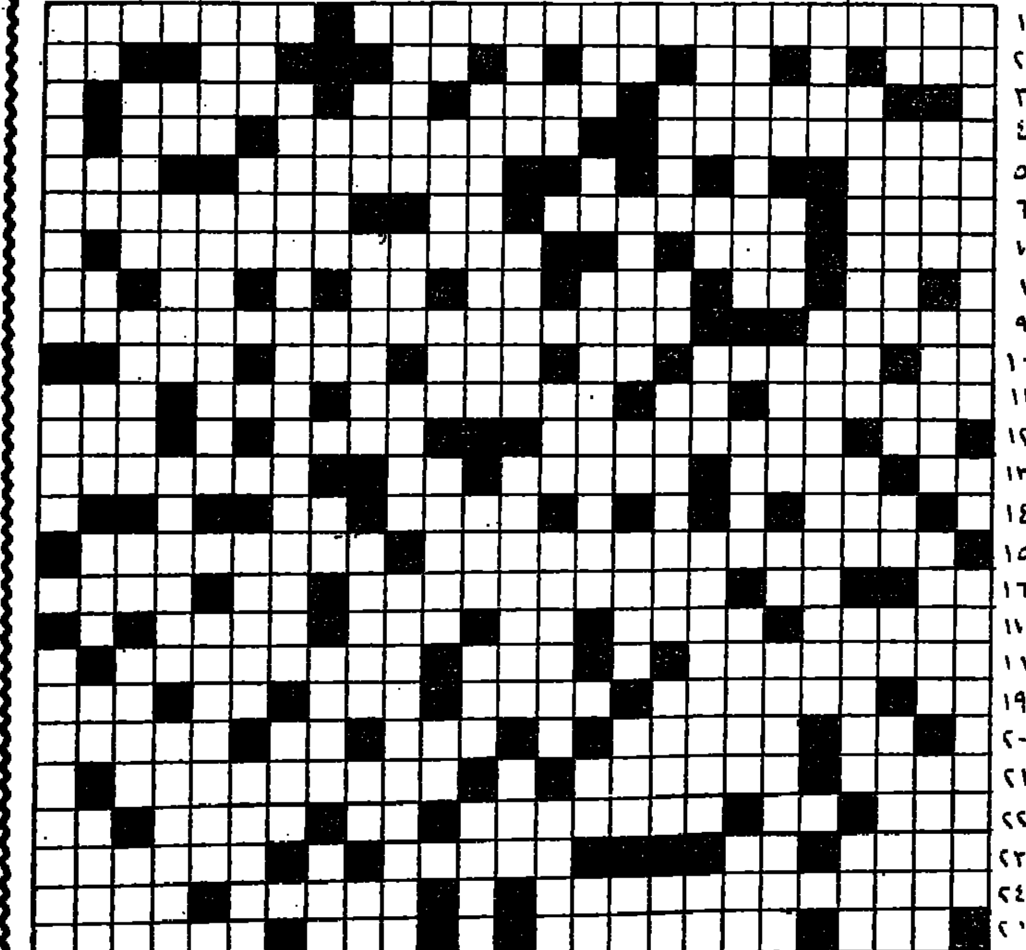
ولذلك اتصل الحوار وتغيرت بعض المواقف بعد استخدام الحجة والمنطق وهو امر جديد تماما لمن يعرف طبيعة الاجتماعات العربية ويعنى انه اصبحت هناك قناعة عامة بان احدا لا يملك ولا يستطيع ان يملك الحقيقة المطلقة .

● ان احدا لم يحاول ان ينبش الماضى بحثا عن تصفية لحسابات او استعراضا لمواقف بطولية زائفة بل كانت العين والقلب والعقل الكل معلق بمحاولة البحث عن طريق مشترك للمستقبل ليس فقط تجاوزا للازمة التى كانت بل حرصا على المستقبل الممكن والمحتمل

● ان البيان المشترك الذى صدر والذى وافقت عليه اللجان العربية بالاجماع وحتى بدون التحفظات التقليدية لم يكن بيانا توفيقيا بل ربما كان من اكثر البيانات التى صدرت تحديدا وتأكيدا على الخطوط العريضة للعمل العربى المشترك .

وفى النهاية لقد اسعدنى كمصرى ان تطالب اللجان العربية بارسال برقية تهنئة الى الشعب المصرى والى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة مرور عشر سنوات على انتخابه وتقديرا للدور الرائد الذى لعبته مصر خلال تلك الفترة فى دعم التضامن العربى ودفع مسيرة الديمقراطية والتنمية والتقدم .

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ – من اعمال عبدالرحمن الشرقاوى - دولة افريقية

٢ – دخل - هز - ارشد - لؤلؤ - نصف دالى - حرف جر

٣ – اله هندى (معكوسة) - رقصة اجنبية - متشابهان - ميناء - أيرانى

٤ – من انواع الدقيق - دولة امريكية (معكوسة) - حرف ابجدى .

٥ – متشابهة - دولة افريقية - متشابهة .

٦ – للخطابة (معكوسة) - ولاية أمريكية - جواب - صحفى علمى كبير راحل (معكوسة)

٧ – يوضح (معكوسة) - ارشد (معكوسة) - للتعجب - رمز رياضى يقبل - حرف موسيقى .

٨ – للتعجب – متشابهان – لطرد العفاريت (معكوسة) للتعجب رمز رياضى - مقبل حرف موسيقى

٩ – مدينة فرنسية (معكوسة) - مفكر اسلامى وعربى راحل (معكوسة)

١٠ – للجزم - عاصمة اشور - عجز لجأ - من ابناء نوح - نصف سنانير

١١ – ملك فارسى - اترك - عاصمة قديمة (معكوسة) - سلام (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) .

١٢ – جواب - اديب فرنسى راحل - دولة امريكية - جزيرة سودانية .

١٣ – من الصموغ - جزيرة بالمحيط الهادى (معكوسة) - انتسب - ميناء قبرصى .

١٤ – صعب - لعبة اطفال (معكوسة) - متشابهان .

١٥ – رواية للشرقاوى (معكوسة) - ميناء تونسى .

١٦ – حجم - نصف مريخ - اديب روائى روسى راحل - متشابهان - احلام .

١٧ – اسود صغيرة (معكوسة) - ابو عنترة (معكوسة) - من الحواس - رغب (معكوسة) - نوع من الخبز

١٨ – ممثلة امريكية قديمة (معكوسة) - يشى - مكتشفة اله اويدم المشع .

١٩ – تثاءب - نوع من الشعر (معكوسة) - يبالى (معكوسة) - من راجلنا - عملة اسيوية - لجأ .

٢٠ – للتفسير - الات هدم (معكوسة) - رقصة اجنبية - متشابهان - تجدها (معكوسة) لجأ فى باحرندى .

٢١ – توجع - نهر فرنسى - اديب روائى مصرى معاصر (معكوسة) .

٢٢ – ذكر العنزة - انتسب - مستشار المانى راحل - ارشد (معكوسة) - وعاء دموى - التهب .

٢٣ – فنار (معكوسة) - وعاء - دولة اسيوية - زوج دليلة (معكوسة) - بطلة هاملت .

٢٤ – اديب روائى راحل - زوج دليلة (معكوسة) - دولة امريكية (معكوسة) .

٢٥ – يحل - ممثل راحل مثل شخصية جيمس بوند - لقياس الزمن - ميناء المانى .

رأسيا :

١ – اديب مسرحى انجليزى راحل - خذ - ملكة مصرية قديمة .

٢ – متشابهان - مطر غزير - مسلسل اذاعى مشهور - عصا غليظة - عاصمة افريقية .

٣ – متشابهان - عاصمة اسيوية - جواب - للتعجب - للعطف - المدينة العائمة (معكوسة) .

٤ – ممثلة ايطالية راحلة - امتنع - طائر جارح - انفس انواع القراء .

٥ – يمكث بشدة - مدينة امريكية .

٦ – شركة بترول عالمية - سنمت - تكلمن بصوت خفيض (معكوسة) - متشابهان - ممثل امريكى (معكوسة) .

٧ – اذاعية كبيرة سابقة - من ابناء يعقوب (معكوسة) - رئيس فرنسى راحل - نعاس (معكوسة) .

٨ – ازجر (مبعثرة) ضمير وصل - يرشد - اسطول اسبانى (معكوسة) - فى .

٩ – جزيرة يونانية - ضرورى للزراعة - ممثل ومخرج كبير راحل - ارجع - نصف عريف .

١٠ – جواب - أوالى - نصف بروث - متتالية - تجدها فى ماريوس - اصلح .

١١ – ادخل - وعاء - مؤسس المسرح القومى - دقة - للتخيير .

١٢ – متشابهان - متشابهة - جامعة امريكية - سلطان مغولى .

١٣ – حى قاهرى - طائر مختال (معكوسة) - زعيم اسيوى راحل متشابهة .

١٤ – فلكى ايطالى قديم - بذور - غزال (معكوسة) - بطل (معكوسة) .

١٥ – فى الذراع - رياضة عنيفة - حيوان ضخم (معكوسة) - اعياد - نصف عروس

١٦ – من الاشجار - من المحرمات - يعتمد (معكوسة) - رائد ادب الاطفال .

١٧ – من اسماء الاسد (معكوسة) - للعين - دولة اسيوية - جواب - متشابهان .

١٨ – تالا (مبعثرة) - للنفى - نصف شلال - منزل (معكوسة) - كتابة على الجلد .

١٩ – تجدها فى عبدالرحمن الشرقاوى - حرف ابجدى .

٢٠ – سكان الصحراء (معكوسة) - حرف جر (معكوسة) - أمريكى - من الحشرات .

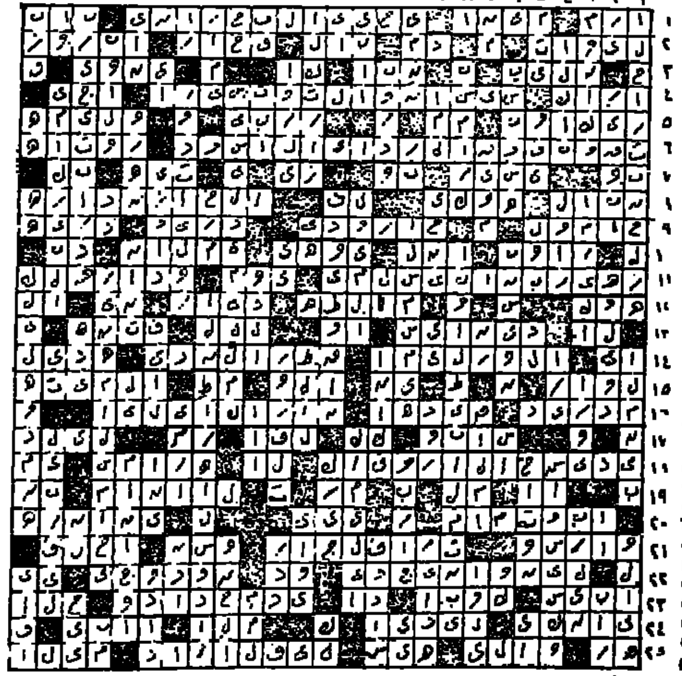
٢١ – ماركة ساعات - من رؤساء الضباط الاحرار - منظمة رعاية الطفولة .

٢٢ – متشابهان - حيوانات بحرية - من اوزان الشعر - مسرح فرنسى مشهور .

٢٣ – رئيس وزراء اوملى راحل - مدينة امريكية - من الوالدين - يبتعد (معكوسة) - وقطن لجسم بعض الحيوانات .

٢٤ – العطف - حيوان قطبى - مرض صدرى - آلة نفخ - متشابهان - مستأنس .

٢٥ – من رواد الصحافة العربية - حاكم - من احياء الاسكندرية .



حل مسابقة العدد الماضى

تهانى للرئيس مبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة مرور عشر سنوات على توليه مقاليد الحكم من كل الملك كارل جوستاف ملك السويد ومن ولى عهد الدنمارك الامير فريدريك ومن خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى ومن سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذى ورئيس الديون وولى عهد ابوظبى ومن محمد بن حمد آل ثانى ومحمد بن عيسى آل خليفة نائب أمير البحرين وخليفة بن سلمان رئيس وزراء البحرين واسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد حسام زغلول للتعزية فى وفاة ، احمد نجاتى عبد الحميد والعميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة المهندس عطا الله حسن صفوت والعميد محمد عبد الحليم عويس للتعزية فى وفاة السيدة سناء محمد الدمرداش والعميد عبد الرازق مصطفى بدران للتعزية فى وفاة د. يحيى محمود عزت وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته

تطوير خدمة الاسعاف

كتبت نسرين عزب

اعلن د. محمد راغب دويدار وزير الصحة انه بدأت خطة لتطوير خدمات الاسعاف فبلغ عدد نقط الاسعاف التى تعمل حاليا على الطرق السريعة والصحراوية ١٢٣ نقطة اسعاف وان عدد سيارات الاسعاف قد بلغ ١٣٧٥ سيارة منها ٩ سيارة اسعاف مخصصة للطرق السريعة

وتم توفير ٧٦ سيارة مزودة بجهاز صدمات القلب بواقع سيارة لكل محافظة وتحديث شبكة الاتصالات اللاسلكية بمرافق أسعاف القاهرة والاسكندرية مع امتداد هذه الخدمة الى محافظات شمال وجنوب سيناء ودمياط والسويس

دعم العلاقات الاقتصادية بين مصر وروسيا

وصل إلى القاهرة امس جينادى بنوكانيتش وزير التجارة والعلاقات الاقتصادية بجمهورية روسيا الاتحادية فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا لاجراء محادثات مع كبار المسئولين المصريين حول مستقبل العلاقات التجارية والاقتصادية بين مصر وجمهورية روسيا الاتحادية

بدء انتخابات اللجان النقابية السبت

كتب يسرى السيد

تبدأ بعد غد السبت انتخابات اللجان النقابية للعاملين فى الوحدات الانتاجية والخدمية بالحكومة والقطاع العام وقطاع الاعمال وكذلك انتخابات ممثلى العمال لمجالس ادارات هذه الوحدات وتستمر حتى ٢ نوفمبر القادم

تجرى الانتخابات فى ١١٢٧ لجنة نقابية على مستوى الجمهورية تتبع ٢٣ نقابة عامة بعد فوز ٥٥٢ لجنة نقابية بالتزكية

وقد وصل عدد المرشحين إلى ٤٣ ألفا و٤٠٣ من المرشحين العماليين يتنافسون للفوز بـ ١٨ ألفا و ٥٠ مقعد على مستوى الجمهورية

الدراسة بتربية الزقازيق السبت

الزقازيق نبيلة حسن

تبدأ الدراسة السبت القادم فى كلية التربية النوعية بالزقازيق لاول مرة هذا العام

صرح الدكتور ماهر عز عميد الكلية ان الدراسة تبدأ هذا العام فى ٥ اقسام هى التربية الفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى والاعلام التربوى وتكنولوجيا التعليم وان اختبار القدرات سيعقد للطلاب الاثنين القادم

وتم تحويل جميع الطلاب ابناء الشرقية المقيدين فى كليات التربية النوعية بالمحافظات الاخرى

وفد فلسطينى بالقاهرة

وصل أمس وفد فلسطينى برئاسة محمود عباس ابو مازن فى زيارة تستمر عشرة ايام قادما من الاردن

وصرح ابومازن انه سيطلع المسئولين المصريين على نتائج مباحثاته فى الاردن الخاصة بالاشتراك فى المؤتمر الدولى للسلام

مباحثات هامة لمبارك بقية ص ١

وستجرى مناقشة بين الوفدين المصرى والالمانى لاعفاء مصر من الجمارك على صادراتها خاصة الجزء المتعلق بالتمويل الخارجى ويمثل ٦٪ من قيمة جمارك الصادرات

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية بان زيارة الرئيس مبارك لالمانيا ثم النمسا تهدف لدعم علاقات مصر بالبلدين

وتأتى زيارة المانيا فى اطار دورها المتصاعد على الساحة الاوروبية والدولية وفى اطار العلاقة المتميزة لمصر مع المانيا والنمسا مما يتطلب التشاور المستمر بين زعماء الدول الثلاث لدعم عملية السلام ودعم المطالب العربية والحقوق الفلسطينية

وصول الرئيس

كان الرئيس مبارك قد وصل والوفد المرافق الى مطار كولون باحدى ضواحى المانيا فى الخامسة الا الربع مساء امس حيث كان وزير البروتوكول للحكومة الالمانية على رأس مستقبليه واتجه موكب الرئيس الى فيلا همش مير مقر اقامة الرئيس الالمانى فايتسكر الذى كان فى استقبال الرئيس وعقدا جلسة مباحثات رسمية اعقبها حفل عشاء فى الثامنة بتوقيت القاهرة

وتجرى مباحثات الرئيس مبارك والمستشار الالمانى فى قصر المستشارية ثم يتوجه الرئيس عصر اليوم الى النمسا التى تشملها جولته الحالية

برنامج قرينة الرئيس

وتلتقى قرينة رئيس الجمهورية خلال زيارتها لالمانيا والتى ترافق فيها الرئيس مبارك بعدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية الهامة فى المانيا

وستبدأ قرينة رئيس الجمهورية برنامجها صباح اليوم الساعة العاشرة بلقاء مع عالم الاثار المصرية الالمانى البروفسور ارنى ايجبريشت مدير متحف هيلوزهايم ورئيس مجلس علماء المصريات على مستوى العالم.

والمقرر ان يقدم البروفسور ايجبريشت للسيدة قرينة الرئيس شرحا لمشروع انشاء متحف للاثار المصرية فى مدينة المنيا ويرافق د. ايجبريشت الدكتور عبدالغفار شديد استاذ الفن المصرى القديم بالجامعات الالمانية

ثم تلتقى قرينة الرئيس بعدد من الشخصيات الالمانية العاملة فى مجال الخدمة الاجتماعية التطوعية بالاضافة الى لقاء مع مجلس ادارة رابطة السيدات المصريات فى المانيا والذى ترأسه الدكتورة عدلات غنيم حرم السفير رءوف غنيم سفير مصر فى المانيا

وتلتقى قرينة الرئيس بعد ذلك بالوزيرات الالمانيات وعدد من اعضاء البوندستاج وعدد من الشخصيات الالمانية البارزة

مبارك ونهضة مصر

صدر عن الهيئة العامة للاستعلامات الكتاب التذكارى «مبارك» بمناسبة مرور عشر سنوات على تولى الرئيس حسنى مبارك مقاليد السلطة

بدأ العمل فى اعداد الكتاب منذ أكثر من عام وتم تحديث بياناته حتى اليوم ويتضم الكتاب رؤية سياسية تحليلية لنهج قيادة الرئيس مبارك ولمدى توجهه مع الخصوصية الفريدة لمصر

ويعرض الكتاب لمبارك الانسان والقائد ويتضمن رصدا تفصيليا للانجازات الكبرى التى تحققت خلال هذا العقد سواء فى مجالات العمل الوطنى الداخلى او الخارجى وسوف تتم ترجمة هذا الكتاب الى الانجليزية والفرنسية

تقرير لعصمت عبدالمجيد حول الأسرى الكويتيين

يقدم عبدالله ادم المبعوث الشخصى للدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية تقريرا حول مهمته الخاصة بقضية الاسرى الكويتيين المحتجزين فى العراق بعد افراج العراق عن ١٣١ اسير كويتى ومصريا

مباحثات للإفراج عن سفن الصيد المصرية

صرح عمرو موسى وزير الخارجية ان مصر تجرى اتصالات للافراج عن سفن الصيد المصرية فى اريتريا وانه بعث مبعوثا لاسمره لبحث الموضوع وان هناك انباء سارة ستعلن قريبا

الأردن والمنظمة اتفقا [بقية ص١]

واضاف ان الاتفاق يقضى باقامة كونفيدرالية بين الاردن والمنظمة تحت قيادة عليا الملك حسين وياسر عرفات

وتتلقى التقارير من الوفد المشترك

ووصل إلى اسرائيل امس جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ضمن جولة الثامنة بالمنطقة حيث يتباحث مع الاسرائيليين حول سبل التغلب على عقبات مؤتمر السلام

ويجتمع بيكر غدا مع بوريس بانكين وزير الخارجية السوفيتى الذى يصل إلى اسرائيل اليوم فى بداية جولته بالمنطقة والمتوقع اعلان استئناف علاقات موسكو وتل ابيب بعد الاجتماع

كما يلتقى بيكر فى اسرائيل بوفد فلسطينى يضم فيصل الحسينى وزكريا الاغا ود. حنان عشراوى واخرين لبحث خطوات السلام

وقال مرافقون لبيكر انه سيعرض على الاسرائيليين قائمة بالمشاركين الفلسطينيين فى المؤتمر وتضم اسماء توافق عليها واشنطن

واضاف المرافقون ان اسرائيل لاتملك حق الاعتراض على القائمة

وقال ديفيد ليفى وزير الخارجية الاسرائيلى ان مذكرة التفاهم المقدمة من امريكا لاسرائيل تضم ١٧ بندا منها رفض اقامة دولة فلسطينية مستقلة وعدم الحوار مع المنظمة وحضور التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر فى الاراضى المحتلة فقط وان يكون مؤتمر السلام بلاصلاحيات

وقالت صحيفة الدستور الاردنية ان قائمة فلسطينية من ١٠ اشخاص منهم ٧ اصليون و٣ احتياطيون تحظى الان بموافقة امريكا والعالم .. والاصليون هم صائب عريقات ورضوان ابو عياش (نابلس) وزياد ابو زياد (رام الله) والياس فريج (بيت لحم) وزكريا الاغا وتريخ ابو مدين (غزة) وغسان الخطيب (حزب شيوعى)

والاحتياطيون بالقائمة حيدر عبدالشافى وعلى ابو هلال وسامى الكيلانى

وقالت الدستور ان تمثيل القدس مازال قيد البحث وهناك حل وسط لتمثيل فلسطينى الخارج بأن يكونوا حاملين الجنسية الاردنية واصلهم من القدس

ويطالب الفلسطينيون بأن يمثلهم وفد من ١٤ شخصا واقترحت امريكا عدم وضع اعلام الدول المشاركة خلال مؤتمر السلام تفاديا لوضع علم فلسطين

فى باريس قالت مصادر دبلوماسية ان واشنطن وموسكو طلبتا من هولندا الرئيس الحالى للمجموعة الاوروبية ان يقتصر دور المجموعة على صفة مراقب فى مؤتمر السلام لارضاء اسرائيل التى ترفض المشاركة الاوروبية الفعالة

من جهة اخرى ذكرت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ان واشنطن رفضت تجديد اتفاق سرى ابرم عام ٨٣ ويسمح لاسرائيل بالتحرك بحرية فى لبنان

قالت الصحيفة ان بيكر رفض ان يشمل خطاب الضمانات الامريكى لاسرائيل تجديد الاتفاق وقال ان الانسحاب السورى من لبنان الذى تشترطه اسرائيل للانسحاب من الجنوب اللبنانى ينظمه اتفاق الطائف بينما الانسحاب الاسرائيلى يفرضه قرار مجلس الامن ٤٢٥

طنطاوى فى يوم التفوق بقية ص ١



الفريق أول طنطاوى والفريق صلاح حلبى يسلمان جوائز التفوق لاحد الجنود

تصوير محمود عبد الحميد

واكد الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان فى كلمته ببداية الاحتفال ان نصر اكتوبر واداء القوات المصرية فى حرب تحرير الكويت كان دليلا قاطعا على ان التدريب واعداد الرجال هو جوهر اعداد القوات المسلحة ورفع قدرتها القتالية على تحقيق مهامها القتالية

واضاف ان القوات المسلحة لديها منظومة كاملة لرفع الكفاءة القتالية تضم التدريب القتالى والانضباط العسكرى وخطة للاشراف والمتابعة وتقويم الاداء وان قواتنا نفذت ١٠٠٪ من الالتزامات التدريبية مع الوضع فى الاعتبار متطلبات المعركة الحديثة والتنسيق بين مختلف افرع القوات

واضاف ان العام التدريبى الماضى ضم تدريب ٧١١ وافدا من ٢٢ دولة اوربية وعربية وافريقية وفى اطار تبادل الخبرات مع الدول الشقيقة والصديقة وصلت تدريباتنا المشتركة إلى ١٤ دولة بعد ان كانت سبع دول فقط عام ١٩٨١

وقال ان القوات المسلحة نجحت فى محو امية ٣٠ الف مجند وفى اطار الخطة القومية لمحو الامية وان القوات المسلحة وصلت لمستوى عال فى مجال البحوث الفنية للمشروعات التكنولوجية الحديثة ونظم التسليح وزيادة القدرة والتطوير

واختتم رئيس الاركان كلمته ان قواتنا تؤكد على الاستمرار فى التطوير والتركيز على التطبيق العملى لاساليب التدريب وتنمية المهارات ونقل الخبرات بما يتمشى مع التطوير السريع والمتلاحق للمعدات واسلحة القتال مشيرا بأن النجاح الحقيقى هو ان نحافظ على ماوصلنا اليه من كفاءة وتطوير

وقام الفريق اول طنطاوى والفريق حلبى فى نهاية الاحتفال بتسليم كئوس التفوق وشهادات التقدير خلال العام التدريبى الماضى

شهد الاحتفال الفريق احمد نصر قائد القوات الجوية والفريق راهر عبدالرحمن قائد قوات الدفاع الجوى والفريق حمد فاضل قائد البحرية وكبار قادة القوات المسلحة

سعودى يحاول تهريب ١٤٠ نظارة ألمانية

كتب عادل مصطفى

دفع الراكب السعودى حمد محمد السمان غرامة قدرها ٠ الف جنيه بمحاولته تهريب ٠ نظارة المانية الصنع اثناء قدومه من جدة

اشتبه سيد برعى مأمور الجمرك فى الراكب عند ٠ و ٠ بالخط الاخضر للدائرة الجمركية بعد انكاره ملكيته لاية اشياء تستحق جمرك وبتفتيش حقائبه عثر على النظارات

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ ٣	٥,٥٧	١٤
عصر	مغرب	عشاء
٥٠ ٢	٥ ٢٣	١٤

افتتاح الفرع الاول لمصر للصرافة خلال اكتوبر

سيتم خلال شهر اكتوبر الجارى افتتاح الفرع الاول لشركة مصر للصرافة بمباشرة نشاطها

صرح بذلك محمود حمد رئيس مجلس الادارة واضاف ان هناك فروعا جديدة بالمهندسين والاسكندرية والمنصورة والاقصر ومرسى علم وسيتم افتتاح فروعا أخرى بباقى المحافظات

المنحدر

بقية ص ١٦

لاتعرفنى سمعت لهاث انفاسها المتصاعد صعدت الدرجتين وطوقت خصرها فيما حاولت التملص بكل قواها جذبتها للفراغ المنخل المعتم اعتلى وجهها الذعر اطلقت صرخة مرتعبة اطبقت بكفى على فمها مضيت اجرجرها تجاه الحائط لالصقها به فى حركة خطافية طوقت عنقى من الخلف ذراع كثيفة الشعر كذراع قرد انتصب فى اذنى صوت يفح

- ماذا تريد ان تفعل بها

افلتتها يداى

فى الحال اندفعت كف ضامرة تحت ذقنى تضغطها إلى اعلى باستماتة كانت الكف صلبة كقطعة من الحديد

ارتميت جذبنى حسن للخلف بعيدا عن ميسرة ثم طوح بى عند الباب انفلتت ميسرة تصعد السلم متكفئة على درجاته قبل ان تبدر منى حركة وثب حسن نحوى مهاجما احتوت يده وحدها رقبتى استماتت حولها تغرس اصابعها فى لحمى غاصت حتى احسست اظافرها تنفذ داخلى حلقى

وظلت الصيحة اننى افاقتنى يد حسن متراجعا يلهث ونظرة نصحى ينقلها بيننا ذاهلا انفلت خارجا اكتم وحوحة الالم والدم المنبثق من جانبى رقبتى حيوان زاحف الهاربة والجرح ليت نصحى تأخر لحظة واحدة

كان تجويف راسى يئز خسة اتزف خزيا

كلمة حب

●● البيان الذى أصدرته نقابة الصحفيين حول مايتردد من إشاعات حول الصحفيين بيان دقيق يتمسك بكرامة الصحفى المصرى .. ويرفض مايقال حوله ويميل إلى جانب البراءة وفى نفس الوقت يتمسك بحق النقابة فى التحقيق فى أى شكوى حول هذه القضية ويفترض البيان وهذا صحيح أن الصحافة المصرية معرضة للاختراق أو التقارب معها تخفيفا للكلمة لأنها بشعة ومحاولات التقارب قد تكون داخلية بمعنى أن للحكومة من يدافع عنها وللقطاع الخاص من يؤمن به . وللمعارضة أيضا أصواتها وقد تكون محاولات خارجية ولها وسائل مختلفة تختلف من صحفى إلى آخر ومن مؤسسة إلى مؤسسة أخرى . والغاية فى النهاية إقناع الصحفى بوجهة نظر معينة حتى يمكن أن يدافع عنها

●● وبعد أن تحررت الصحافة وتعددت فيها وجهات النظر اكتسبت الصحافة المصرية قوة . وجعلتها هدفا للتقارب وقد سمعت ذلك بنفسى فى عواصم متعددة وسمعت فى هيئة الاستعلامات الامريكية انها لاتعمل حسابا فى منطقة الشرق الأوسط إلا للصحافة المصرية وسمعت أن لها عتابا على الصحافة المصرية التى تتغنى بمعونات الاتحاد السوفيتى وتتجاهل معونات امريكا . برغم أن ماقدمته امريكا أكثر وبشروط أفضل ويكفى أن محطة كهرباء واحدة من امريكا تعطى ٣ أضعاف السد العالى ومع ذلك مازلنا نغنى للسد العالى وحده

●● وبيان النقابة عاقل هادىء مع انه لم يتناول كل التفاصيل .. وأخطرها أن هناك من يعمل بالصحافة فى مصر وليس عضوا فى النقابة ولايمكن أن تتحمل النقابة أخطاء هؤلاء ولاتنتج أفعالهم كمالم يذكر مثلا أن هذه الاشاعات نشأت فى البداية على السنة الصحفيين أنفسهم ضد بعضهم . بعنى منهم فيهم نحن كنا نتهم الشيوعيين بأنهم يقبضون من موسكو فأصبح من حقهم أن يقولوا اننا نقبض من امريكا .. وعندما انقسم العرب توزعت التهم . هذا يقبض من صدام وهذا من الكويت وهكذا نحن الذين أشعنا التهمة ونحن مصدر الاشاعات

●● وكم من الجرائم يرتكب باسم حرية الصحافة ومع ذلك فإن أخطاء الحرية أفضل كثيرا من الديكتاتورية وبراءة الف صحفى أفضل من إدانة صحفى واحد لأن وسائل التقارب سوف تستمر وكم من وسيلة جربها معنا الاتحاد السوفيتى حتى أنه بعد ٦٧ كان يشارك فى اختيار رؤساء التحرير ومجلس النقابة وكم من وسيلة جربها الأمريكان بالدعوات والحفلات حتى ان امريكا وجهت الدعوة لعدد من الشيوعيين زاروا امريكا ثم عاد بعضهم وقد أدرك أكاذيب الشيوعية وأحس بالفرق وغسل رأسه وعاد بعضهم وهو مازال على عناده

●● وأشار بيان النقابة إلى مسألة الهدايا مع انها عامة وتتجه إلى مؤسسات اخرى غير مؤسسة الصحافة وتحمل الخزانة المصرية فوق ماتطيق فالمسئول يشترى الهدايا على حساب الحكومة ويقدمها للأجانب فإذا تلقى هدية بالمقابل ذهب بها إلى بيته وفى الدول المتحضرة قانون للهدايا وقد طالبنا بقانون مماثل ومع كل دورة برلمانية جديدة ولكن الحكومة ترفض تقديمه لحكمة غير مفهومة الا اذا كانت الحكومة تحب استمرار الوضع على ماهو عليه أن تتلقى الهدايا وتضيفها إلى ثرواتها الخاصة وبعض الهدايا تمثل فعلا ثروة وقانون الهدايا يمكن أن يطهر ذمة الادارة المصرية والاجهزة المسئولة ولكنهم يرفضون القانون ويصرون على الشبهة

محمد الحيوان



العاملون بجنرال موتورز مصر يمنحون رئيس الشركة درعاً بمناسبة العيد السادس للشركة

احتفل العاملون بشركة جنرال موتورز مصر بالعيد السادس للشركة فى حفل ترفيهى كبير اقيم بمصانع الشركة بمدينة ٦ اكتوبر حضره نخبة من الفنانين واقيمت فقرة للاطفال حيث حضر الحفل جميع العاملين بأسرهم ومجلس ادارة الشركة وعلى رأسهم رونالد سريى رئيس الشركة وحازم سيف النصر مدير شئون العاملين وشريف مجدى مدير عام العلاقات العامة ومجموعة من رجال الصحافة والاعلام واشرف على الحفل ونجاحه جميل سلامة عن اللجنة الفنية وقدم العاملون بالشركة درع هدية رونالد سريى بهذه المناسبة وقدمت هدايا للفرق الرياضية الفائزة بالاقسام المختلفة

عمارة يعتمد مكافآت أبطال الدورة الإفريقية

كتب ـ رضوان الزياتي :

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على مكافآت الابطال على الحاصلين على ميداليات في دورة الالعاب الافريقية بواقع ٥ آلاف جنيه لكل فائز بميدالية ذهبية و ٣ آلاف جنيه للفائز بميدالية فضية و ١٥٠٠ جنيه للفائز بالبرونزية .

جاء ذلك في اجتماع عمارة امس مع مجلس ادارة للجنة الاوليمبية المصرية والذى حضره اللواء منير ثابت رئيس اللجنة وفكرى عامر رئيس جهاز الرياضة

وتقرر فى الاجتماع ان يحصل مدربو الفرق الفائزة فى دورة الالعاب الافريقية على مكافأة تماثل الضعفين والنصف للمكافأة التى يحصل عليها اللاعب .. وتمثل ١٢,٥ الف جنيه للمدرب الذى يفوز فريقه بميدالية ذهبية و ٧,٥ الف جنيه للفضية و ٣٧٥٠ جنيها للميدالية البرونزية .

وتقرر صرف اعانة مالية لاعداد الناشئين الذين برزوا وشاركوا فى دورة الالعاب الافريقية ضمن مشروع صناعة الابطال الرياضيين استعدادا لدورة اتلانتا الاولمبية عام ١٩٩٦

كما تم الاتفاق على أن تقدم اللجنة الاولمبية المصرية مقترحاتها لتطوير اللائحة الحالية مع مراعاة رفع الحوافز المادية بشكل عام وفتح الصالات والملاعب الجديدة لتدريب الناشئين واستثمارها على أكمل وجه وتصميم زى موحد للفرق القومية ويراعى عدم تغييره

وتقرر تشكيل لجنة لتسلم ميزانية الاتحادات الخاصة باستكمال المرحلة الثانية لمشروع مبنى الاتحادات بمنطقة استاد القاهرة .

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

١٥ مباراة دولية لمنتخب السلة

يجرى اتحاد كرة السلة اتصالات مع كل من روسيا واليونان وفرنسا .. لدعوة منتخبات هذه الدول . للاشتراك فى البطولة الدولية التى ينظمها الاتحاد المصرى فى اطار استعدادات الفريق القومى لبطولة الامم الافريقية التى ستقام بالجزائر خلال شهري يناير القادم .

وصرح الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للمنتخب القومى بأنه سيتم اقامة معسكر اعداد للمنتخب فى بداية شهر نوفمبر القادم

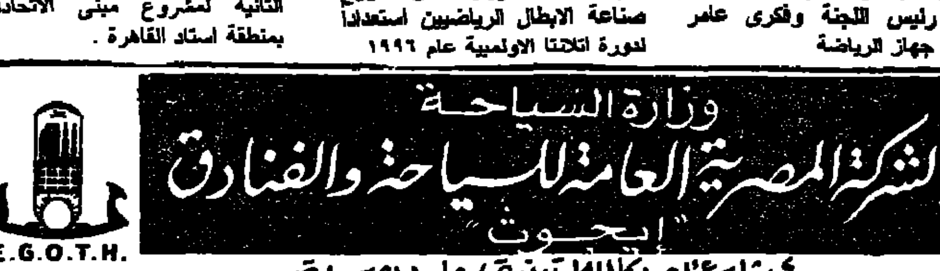
وتستمر الفترة الاولى لمدة ١٧ يوما وينتظم فيه كل اللاعبين الذين تم اختيارهم عدا لاعبى الاتحاد السكندرى الذين سيشاركوا فى بطولة الاندية العربية بسوريا .

وستكون مباريات بطولة مصر الدولية فرصة جيدة للاحتكاك .. خاصة واننا سنقوم بأعداد المباريات فيها بنفس نظام بطولة الامم الافريقية .

وفى بداية شهر ديسمبر يسافر المنتخب الى معسكر خارجي فى امريكا ليلعب هناك ٧ مباريات على الاقل وفى طريق العودة من امريكا يتم الاتفاق ايضا على اقامة مباراتين لتكون بذلك قد لعبنا ١٥ مباراة قبل الوصول الى الجزائر . وستكون اول مباراة لنا مع البطولة مع فريق مالى وهى اقوى دولة فى المجموعة

د . اسماعيل سليم

سيتم ضم عناصر جديدة للمنتخب من اجل دعمه وتنشيطه ومن بين الاسماء التى تم اختيارها حسام على وهشام شعبان بعد تماثله للشفاء وايمن صدقى وعلاء عيدون وهشام ابوسريع واحمد زهران .



٤ شارع امريكا اللاتينية / جاردن سيتى
ت : ٣٥٤٢٩١٤ / ٣٥٤٢٩١٥ تلكس : ٩٢٣٦٣ إيجوث ـ الرقم البريدى ١١٥١٩

قطاع المدارس الفندقية

تعلن المدرسة الفندقية بالأقصر

عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسى ١٩٩٢/٩١ طلبة وطالبات فى الاقسام (مطعم مكاتب امامية اشراف داخلى) وطلبة فقط بقسم المطبخ

أولا الشـــروط .

١ ـ ان يكون الطالب والطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة أو الفندقية أو التجارية أو الصناعية أو ميعادلها من شهادة المدارس الاجنبية ومايعادلها بالنسبة لطالبات قسم الاشراف الداخلى فقط
٢ ان يجيد الطالب أو الطالبة احدى اللغتين الانجليزية/ الفرنسية
٣ الا يزيد سن الطالب فى أول سبتمبر الماضى عن ٢٢ سنة وبالنسبة لمن أدى الخدمة العسكرية أو اعفى منهما عن ٢٥ سنة وبالنسبة للطالبات لايزيد عن ٢٥ سنة
٤ النجاح فى الكشف الطبى بمعرفة القومسيون الطبى العام .
٥ مدة الدراسة سنتان متواصلتان أربعة وعشرون شهرا متصلة
٦ النجاح فى الإختبارات الشخصية والقدرات الثقافية والفندقية
٧ الدراسة على اساس اليوم الكامل والأماكن بالقسم الداخلى محدودة جدا .
٨ يلتزم الطالب / الطالبة من ابناء محافظتى قنا واسوان بسداد مصروفات الدراسة أقسام (المطعم المطبخ المكاتب الأمامية) للعام الدراسى الواحد كالاتى

داخلـى	ألفـان وخمسمائـة جنيـه فى العـام
خـارجـى	ألـف وخمسمائـة جنيـه فى العـام

قسم الاشراف الداخلى

داخلـى	ألـف وخمسمائـة جنيـه فى العـام
خـارجـى	سبعمائـة وخمسون جنيهـا فى العـام

٩ أبناء باقى محافظات الجمهورية أقسام (المطبخ المطعم - المكاتب الأمامية) كالآتى :

داخلـى	ثلاث آلاف جنيـه فى العـام
خـارجـى	ألفـان جنيـه فى العـام

قسم الاشراف الداخلى

داخلـى	ألفـان وخمسمائـة جنيـه فى العـام
خـارجـى	ألـف وخمسمائـة جنيـه فى العـام

١٠ يلتزم جميع الطلبة والطالبات بدفع مبلغ ثلاثمائة جنيه تأمين مقابل إتلاف الأدوات والمعدات والكسر وخلافه ويرد ما تبقى منه بعد انتهاء الدراسة
١١ تسدد المصروفات عند بدء كل عام دراسي جديد ويضاف التأمين للقسط الأول ولا يقبل الطالب فى أى من العامين إلا بعد سداد المصروفات المقررة .
١٢ الطلبة الأجانب يلتزمون بدفع مبلغ ستة آلاف دولار امريكى قبل بدء الدراسة دفعة واحدة وذلك قيمة الدراسة والإقامة الكاملة والعلاج خلال العامين الدراسيين
١٣ الزى موحد والملابس العملية لجميع الطلاب على نفقتهم الخاصة حسب النظام الذى تحدده ادارة المدرسة

ثانيا الامتيازات

١ الدراسة على احدث النظم الفندقيه العالمية تحت اشراف نخبة ممتازة من الخبراء المصريين
٢ برامج الدراسة معترف بها من جامعة شيلر العالمية بانجلترا ويمكن الطالب لاستكمال الدراسة بها لمدة عامين آخرين للحصول على درجة البكالوريوس على نفقته الخاصة
٣ شهادة النجاح الممنوحة للخريجين معترف بها ومعتمدة من منظمة الفنادق العالمية ويمكن للخريج العمل بموجبها فى جميع الفنادق العالمية المشتركة فى المنظمة
٤ الشهادة الممنوحة من المدرسة تعادل دبلوم المعاهد الفندقية التابعة لوزارة التعليم العالى والتى مدة دراستها سنتان دراسيتان بعد شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها طبقا لقرار السيد/وزير التعليم العالى رقم ٩٠٩ بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٤

ثالثا الاجراءات والمواعيد

١ يسحب طلب الالتحاق مقابل ثلاثون جنيها مصريا من مقر الشركة (٤ امريكا اللاتينية جاردن سيتى) أو من المدرسة الفندقية بالاقصر (١٠ شارع احمد عرابى) وذلك اعتبارا من ١٠/٢٢ الى ١٩٩١/١٠/٣١ من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر .
٢ تقدم الاستمارة بعد استيفاء البيانات مرفق بها استمارة النجاح أو صورة منها أو ايصال مكتب التنسيق - صورة من شهادة الميلاد - صورة من البطاقة الشخصية - اربع صور شمسية حديثة وذلك بمقر الشركة بالقاهرة أو المدرسة الفندقية بالاقصر خلال المدة من ١١/٣ ١٩٩١ الى ١٩٩١/١١/١٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا .
٣ الاختبارات الشخصية تتم بالمدرسة الفندقية بالاقصر وذلك بالنسبة لمحافظات الوجه القبلى وبمقر الشركة بالقاهرة ٤ امريكا اللاتينية جاردن سيتى وذلك للمتقدمين من محافظة القاهرة والوجه البحرى والقبلى حتى المنيا وسوف تحدد مواعيد الاختبارات الشخصية وتعلن بمقر الشركة والمدرسة
٤ تعلن نتيجة القبول ومواعيد الكشف الطبى القومسيون بمقر الشركة ومقر المدرسة بالاقصر .
٥ تبدأ الدراسة بإذن الله فى الإسبوع الاول من يناير

مع تحيات العلاقات العامة

في الاسبوع الثاني للدوري :

الاهلي والزمالك يسعيان «للتعويض» على حساب دمنهور والمحلة!

تقام اليوم وغدا ٧ مباريات فى الاسبوع الثانى من الدورى الممتاز لكرة القدم .. اليوم يلعب المقاولون مع المنصورة بالجبل الاخضر وتستكمل المباريات غدا الجمعة حيث يلتقى الزمالك والمحلة على ملعب المقاولون وفى الاسكندرية الاولمبى مع السكة وفى بورسعيد يلعب ابناء العمومة المريخ والمصرى وفى الاسماعيلية يلتقى الاتحاد مع القناة وفى مدينة دمنهور يلعب فريقها مع الاهلى وعلى ملعبه بميت عقبة يلعب الترسانة مع الاسماعيلى .

سعيد الامام

□ لاشك ان مباريات الاسبوع الاول اثبتت ان الفرق الصغيرة قبل الكبيرة حريصة منذ البداية على جمع النقاط ولذلك انتهت معظم المباريات بالتعادل وهومكسب كبير للفرق الصغيرة التى تسعى لعدم الوقوع فى اول الدورى لرفع روح لاعبيها نحو الاستمرار فى اداء مباريات جيدة .. وهو بلاشك فى صالح المستوى العام للكرة المصرية .

اهم اللقاءات

اهم واقوى اللقاءات سيشهده ملعب المقاولون بالجبل الاخضر حيث يستضيف ابناء الفن والهندسة «الزمالك» ابناء المحلة الذين حققوا فوزا كبيرا فى الاسبوع الماضى على المقاولون الافريقى ٣/صفر وهى نتيجة مفاجئة خاصة ونحن نعلم مستوى المقاولون فماذا حدث له .. لانعرف ! اما المحلة فتلعب على ارضها افضل المباريات يؤازرها جمهورها الوفى الذى وقف مع الفريق فى الموسم الماضى وقفة قوية ساعدته على المنافسة .. وعاد عاطف عبدالهادى وجنيدى واحمد رجب للتألق ومعهم مصطفى الزفتاوى وصابر عيد .. لكن الموقف امام الزمالك يحتاج الى الكثير من الجهد والتألق فالزمالك برغم تعادله مع المصرى فى الاسبوع الماضى الا انه فريق قوى وكان اقرب الى الفوز لو وفق قاسم فى احراز ضربة الجزاء . الزمالك لن يقبل غدا غير الفوز فيكفى انه اضاع اول نقطة فى الدورى والمباراة وسط جمهوره الذى لن يغفر له اذا ما اضاع النقطة الثانية او فقد النقطتين غدا

الزمالك يجرب لاعبه الجديد النيجيرى ايماتويل فى اول مباراة رسمية له مع الفريق كما يعود لصفوف الزمالك حسين عبداللطيف وايمن يونس ويغيب احمد رمزى بسبب الاصابة واكد فاروق جعفر مدرب الفريق ان لكل مباراة ظروفها وقال ان مستوى اللاعبين فى احسن حال وسنلعب للفوز فى لقاء الغد لكى نعوض ضياع النقطة فى بداية الدورى امام المصرى .

الاهلى فى دمنهور

فريق دمنهور الصاعد حديثا للدورى الممتاز نجح فى اول اختبار له امام السكة وخطف نقطة ثمينة بعد تعادله بهدف لكل منهما واثبت انه جدير بالصعود للدورى الممتاز ولكن هذه المرة الاختبار سيكون صعبا فالفريق المنافس او الخصم هو الاهلى او الشياطين الحمر ولن يشفع لدمنهور انه يلعب على ارضه ووسط جمهور. فللاهلى جمهور فى كل مكان ولايهاب اللعب فى ملعبه أو خارجه ولذلك ففوز الاهلى شبه مؤكد .. لكن المفاجآت موجودة وحصول دمنهور على نقطة من هذا اللقاء يعتبر مكسبا كبيرا له وقد تتحقق المفاجأة الكبرى ويفوز دمنهور .. كل شىء جائزة فى كرة القدم .. لكن الاهلى يعى تماما انه اذا فقط نقطتين متتاليتين فى اسبوعين سيشكل خطرا يهدده فيما بعد وسيشارك مع الاهلى علاء ميهوب وربيع ياسين بعد انتهاء الايقاف وتماثل للشفاء كل من كرم مرسى وطارق خليل وتامر حفنى بينما يغيب عمرو انور .

لقاء الترسانة مع الاسماعيلى لايقل اهمية عن اللقائين السابقين فالاول جريح بعد ان خسر امام الاتحاد فى الاسبوع الاول صفر/١ والاسماعيلى هو الاخر فقد نقطة ثمينة على ارضه بعد تعادله مع الاولمبى بدون اهداف ولذلك فالصراع على النقطتين كبير وكل منهما يسعى بكل قوة للفوز خاصة الترسانة الذى يلعب على ارضه ووسط جمهوره وكما يقولون «خبطتين فى الرأس توجع» ولذلك سيسعى فريق الشواكيش لتجنب الخبطة الثانية .

سعفان الصغير حارس الاسماعيلى سيكون هو نجم المباراة اذا وفق فى الوقوف امام هجمات الترسانة التى سيشكلها حمامة ورمضان وعبدالحليم ومقابل ذلك لن يكون الاسماعيلى وهو البطل صيدا سهلا . فامكانات لاعبيه تؤهلهم لاداء مباراة جيدة والفوز أو التعادل على اقل تقدير لكن سنتنظر ما سيسفر عنه اللقاء .

وفى الاسكندرية يلعب الاولمبى الذى نجح فى العودة من الاسماعيلية فى الاسبوع الماضى بنقطة ثمينة مع السكة ورصيده هو الاخر نقطة بتعادله مع دمنهور .. المباراة متكافئة بين الفريقين ويصعب التكهن بنتيجتها

وفى بورسعيد يلتقى الشقيقان المريخ والمصرى لكن عندما يتقابلان فلا مجال هنا للصداقة او الاخوة بل للمنافسة الشريفة بينهما وبالطبع فان المصرى هو زعيم بورسعيد ويسعى بكل قوة لتأكيد هذه الزعامة ورصيده نقطة واحدة من تعادله على ارضه مع الزمالك وهو ايضا مكسب له . اما المريخ فقد حقق هو الاخر مكسبا كبيرا وحصل على نقطة من فم الاسد من الاهلى فى القاهرة

لقطة من مباراة الزمالك والمصرى .

رياضة عربية

المقاولون في المجموعة الحديدية ببطولة الأندية العربية

اوقعت القرعة فريق المقاولون العرب بالمجموعة الحديدية فى البطولة العربية للاندية أبطال الكئوس لكرة القدم التى يستضيفها نادى النصر بدبى خلال الفترة من ٣ الى ١٦ ديسمبر القادم .

إعداد : عصام سالم

يلعب فريق المقاولون ضمن المجموعة الاولى التى تضم كلا من النصر منظم البطولة وكاظمة الكويتى والنصر السعودى والانصار اللبنانى ويلعب المقاولون أولى مبارياته يوم ٣ ديسمبر مع الانصار اللبنانى ثم يقابل النصر الاماراتى يوم ٥ ديسمبر ثم يلعب مع النصر السعودى يوم ٧ ديسمبر ويختتم مبارياته فى المجموعة بلقاء الانصار اللبنانى يوم ٩ ديسمبر .

وتضم المجموعة الثانية كلا من المحرق البحرينى ووادى مدنى السودانى والملعب التونسى والعربى القطرى وبطل سلطنة عمان .

دعوة الخطيب

وجه الاتحاد العربى الدعوة لكل من محمود الخطيب ، وصالح النعيمة كابتن المنتخب السعودى وطارق دياب نجم الكرة التونسى بحضور فعاليات البطولة لالقاء محاضرات حول اللعب النظيف بعد أن نجح الاتحاد العربى فى الحصول على موافقة الاتحاد الدولى على اختيار النجوم الثلاثة سفراء للعب النظيف فى المنطقة العربية .

مواجهة متوقعة

سيكون لقاء منتخبى مصر والجزائر لكرة اليد فى البطولة الدولية التى تنظمها الامارات فى اطار احتفالاتها بالعيد الوطنى أوائل ديسمبر القادم ، الشغل الشاغل للوسط الرياضى بالامارات خلال الفترة القادمة خاصة بعد أن سحب منتخب اليد المصرى البساط من تحت أقدام كرة اليد الجزائرية فى الاونة الاخيرة ونجح فى التعادل معها بدورة ألعاب البحر المتوسط بأثينا والفوز عليها مرتين متتاليتين فى بطولة أفريقيا ودورة الالعاب الافريقية . وأكد عزيز درواز مدرب منتخب الجزائر بعد فوز مولوديه الجزائرى ببطولة الاندية العربية أنه يترقب البطولة الدولية بالامارات ليثبت أن كرة اليد الجزائرية لاتزال هى الاقوى عربيا وأفريقيا !

عودة شحاتة ونصير

مع انطلاقة كأس سلطنة عمان لكرة القدم انتهت علاقة عدد من المدربين المصريين بالكرة العمانية حيث قدم حسن شحاتة استقالته من تدريب فريق نادى الشرطة لظروف عائلية واستقال فتحى نصير من تدريب فريق صحار الذى يضم الثالوث طاهر ابو زيد وأيمن منصور وصابر عيد ، كما انتهى تعاقد لطفى نسيم مع نادى روى وعوض الحارتى مع نادى مرباط الذى يضم شوقى غريب .

ويذكر أن طاهر أبو زيد لم يشارك فى اية مباراة مع فريق صحار حتى الان نظرا لعدم اكتمال لياقته البدنية بعد ان رافق والدته فى رحلة العلاج بألمانيا والمعروف أن نادى صحار خرج مبكرا من مسابقة الكأس بعد خسارته أمام فريق العروبة .

تلكس إلى ؟!

الاسماعيلى :
● ● لاتخصروا الزمالك بسبب لاعب نيجيريا بابا نجيفا .. فيه بابا عبده وبابا ماجد وبابا شارو وبابا نويل .. وبابا جاى إمتى !!

الاهلى :
● ● الاتحاد الافريقى لم يتعود غيابكم عن بطولاته فاخترع بطولة ثالثة جديدة لتشتركوا فيها وتخرجوا برضه بضربات الجزاء !!

الزمالك :
● ● المركز الثانى اتحجز !!

الجوهرى :
● ● لو دفعت كل ماتملك من (النقد) ماحققت نجاحا كالذى حققته بالجلسة الودية مع رجال (النقد) !!

المحافظ نور عفيفى :
● ● قلبى عندك .. غدا يلعب الاهلى الذى تعشقه ونادى دمنهور الذى اصبحت مسئولا عن بقائه فى الدورى !!

اتحاد التنس :
● ● بطولة مصر الدولية ارتبطت عند التنس بنادى الجزيرة وشهر مارس .. لهذا السبب لايشاهد البطولة الحالية الا اللاعبون وصبية الملاعب !!

نادى هليوبوليس :
● ● لجعل مافى البطولة الدولية (الالعاب المائية) .. المايوهات البكينى .. و(البط البكينى) و(اللعب فى الماء) !!

محمود معروف

الاسماعيلى يجدد الثقة فى جهاز الكرة

الاسماعيلية – لبنى وحيد

أصدر النادى الاسماعيلى برئاسة عزمى بدوى فى إجتماعه امس بيانا جدد فيه الثقة فى الجهاز الفنى للفريق الاول بقيادة صلاح أبو جريشة حتى نهاية الموسم واكد عدم وجود أى انقسام بين أعضاء المجلس بعد التعادل مع الاولمبى فى الاسبوع الاول للدورى .. من ناحية أخرى يلعب القناة أول مباراة رسمية على ملعبه منذ ١٥ عاما مع الاتحاد .

إعلانات صغيرة

مناقصات

شركة مياه الشرب بدمياط
العقود والمشتريات
اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة العمليات الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين بالتواريخ المحدده قرين كل مناقصة .

١ - مناقصة عامة رقم ٢ لعملية احلال وتجديد وانشاء خطوط مياه بمركز مدينة الزرقا ١٢٥٥م.ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه و٦ بوصه جلسة السبت الموافق ١٩٩١/١١/٢

٢ - مناقصة عامه رقم ٣ لعملية احلال وتجديد خطوط مياه بمركز ومدينة فارسكور والروضه ١٤٥٠م ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه و٦ بوصه جلسة الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٣

٣ - مناقصة عامة رقم ٤ لعملية توصيل المياه الى عزب مدينة كفر البطيخ وانشاء حنفيات حريق بالمدينة ٢٥٠٠م.ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه جلسة الاثنين الموافق ٩١/١١/٤

٤ - مناقصة عامة رقم ٥ لعملية توصيل المياه الى خارج مراد وخارج الرسوه بالعلاتيية ١٠١٥م.ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٥

٥ - مناقصة عامة رقم ٦ لعملية احلال وتجديد ونقل المشتركين بمركز دمياط ٥٤٥م.ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه ، ٦ بوصه ، ٨ بوصه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/٦

٦ - مناقصة عامة رقم ٧ لعملية احلال وتجديد وانشاء خطوط مياه اسبستوس وبلاستيك بى.سى بمدينة دمياط ٢٤٤٠م.ط مواسير اسبستوس ٤ بوصه وبلاستيك ١٦٠مسم جلسة الخميس الموافق ١٩٩١/١١/٧

ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه لكل عملية على حده للعمليات ١، ٢، ٣، ٤، ٥ والعملية رقم ٦ بمبلغ وقدره خمسون جنيها + ٣ جنيهات فى حالة طلب اى منها بالبريد بشيك مقبول الدفع ولاتقبل حوالات بريدية .

القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعدلاتهما مكملان لشروط الاعلان .

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان والمرافق باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩١/١٠/٣٠ عن عملية احلال وتجديد خط مواسير مياه بناحية الناصرية مركز الفتح وذلك بتوريد وتركيب مواسير اسبستوس قطر ٤ بوصه بالمشتملات ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وخمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كلا من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مناقصات

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاستكمال مركز الصيانه بالمدينة تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١١/٤ /١٩٩١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة نظير خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته جزء مكملا لهذا الاعلان ٩١/٨٣٢

أشياء مفقودة

مجلس مدينة الفيوم
الادارة المالية - المخازن
اعـــلان

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن فقد صور القسائم البيضاء من رقم ١١٣٩٩٧ حتى رقم ١١٤٠٠٠ من الدفتر ٣٣ع.ح مجالس محلية مجموعة رقم ٢١٩ وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاه وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

الهيئة العامه لموانى البحر الاحمر الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
مجمع الهيئة باب رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس
ادارة المشتريات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ٩٢/٩١ عن عملية توريد قطع غيار للوحدات العائمة والتى تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ٩١/١١/١١ وثمن النسخة خمسمائة جنيه .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة نقدا بخزينة الهيئة ولن يلتفت الى طلبات الشراء التى ترد بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبة لصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال واستمارة ١٤س للوكلاء وتعتبر احكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكملة للائحة مشتريات الهيئة ومتمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد

مناقصات

مديرية التربية والتعليم بالفيوم
قسم الخدمات الداخلية

تعلن ادارة المخازن والمشتريات للمديرية عن طرح مناقصة عامة لتغذية الاقسام الداخلية لدور المعلمين ومدارس التربية الخاصة ومعسكرات التربية الرياضية ومركز تدريب الموسيقى النحاسية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٩/ ١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بديوان عام المديرية لشركات القطاع العام والخاص والجمعيات التعاونية ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من المديرية فى ساعات العمل الرسمية وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة نظير سداد الرسوم المقررة وقدرها عشرة جنيهات ويضاف مبلغ (٢) اثنان جنيه نظير طلبها من البريد مع عدم وضع اكثر من عرض للاسعار تسليم المواقع والا استبعد العطاء ولاتقبل المديرية العطاء المقترن بتحفظات تخالف كراسة شروط المواصفات على ان يرفق تأمين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفاه للتأمين الابتدائى وفى حالة رسو العطاء يتم تكميله الى ٥٪ ومدة التعاقد سنه من تاريخ التوريد وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط التعاقد مع الالتزام بالبند الخامس والعشرون من كراسة الشروط . ٩١/٨٥٠

مديرية الاسكان والمرافق باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١١/٥ عن عملية انشاء دور ثالث علوى باستراحة دار الضيافة بالمحافظة .

يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كلا من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

كل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مناقصات

وزارة التعليم العالى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة المشتريات والمخازن

تعلن وزارة التعليم العالى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اثاثات مختلفة للعام المالى ٩٢/٩١ وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات والمخازن ٢٦ش حسين واصف بالدقى محطة مجلس الدولة ويمكن الحصول على كراسة الشروط الخاصه بالمناقصة بعاليه نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه يضاف اليه مبلغ ٧٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد بموجب شيك مقبول الدفع باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية او توريد القيمة نقدا بخزينة الوزارة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان الموضح بعاليه

على ان يقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك كما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص باصدار قانون المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على ان يرفق كتالوج لكل صنف

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان تسدد التأمينات المذكورة من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط

ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال .

٩١/٨٤١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحله الكبرى

تعلن عن طرح العمليات التالية

١ - عملية صرف صحى خط انحدار رباط الجمهورية بسكة زفتى سعر النسخة ٣٠ جنيه .

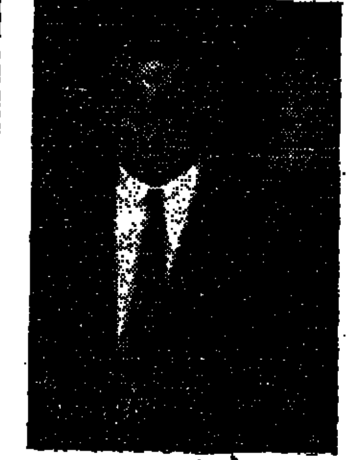
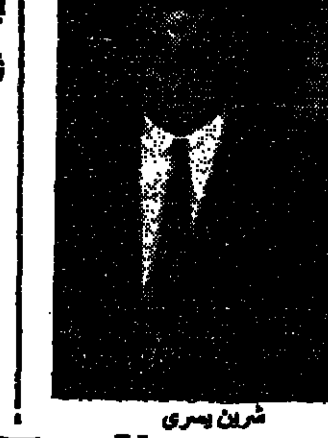
- عملية صرف صحى خطوط انحدار لعدد ٦ شوارع بعزبة ابوذراع سعر النسخة ٣٠ جنيه وذلك فى مناقصة عامه جلسة الاربعاء الموافق ٩١/١٠/٣٠

وعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة للبطاقة الضريبية وصورة سابقة الاعمال .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد المبلغ قرين كل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٩١/٨٤٥

مخرج حفل افتتاح الطائرة يرفض رفع دعوى قضائية!



شرين يسرى

الفنان شيرين عمر يسرى بطل مصرى عالمى فى الرماية وسبق ان فاز مع والده فى وقت واحد ببطولة العالم للرماية . والده عمر يسرى كسب بطولة العالم للرماية على حمام الحفر عام ١٩٧٣ ، وهو فى نفس العام فاز ببطولة العالم للناشئين كما فاز ببطولة مصر ١٢ مرة وشارك فى بطولات اوروبا لكثر من مرة .

هذا الفنان كان مخرج حفل افتتاح بطولة العالم للشباب فى الكرة الطائرة بالاتفاق مع عبدالمنعم عمارة وهو صاحب فكرة الابهار بدلا من العروض التى تعطل الملعب فى البروفات وغنى على موسيقاه الجمهور فى الدخول والخروج وقدم ايهاب توفيق فى هذا الحفل ليؤكد شعبيته عند الجمهور مما دعاه الى اضافة اغنية ثالثة لم يتم الاتفاق عليها .

وهذا الحفل الرائع لم يظهر فى التليفزيون على حقيقته بسبب نقص فى عدد الكاميرات والكابلات فظهر العرض مشوشا بالصوت والصورة حتى اضطر محامى شيرين الى ان يذكره بضرورة رفع دعوى قضائية ضد التليفزيون ولكن شيرين قال : ومن ينكر فضل التليفزيون .. حتى نشكوه ونتنكر له ؟!

د . اكوستا يصل غداً

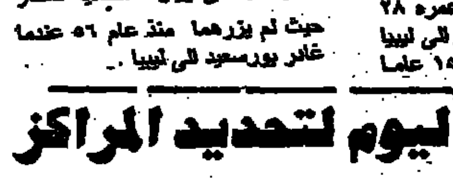
●● يصل الى القاهرة غدا الجمعة روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة لحضور نهائيات وحفل ختام بطولة العالم للشباب المقامة حاليا بالقاهرة .. وقد اعدت اللجنة المنظمة مكتبا خاصا لاكوستا بفندق سونستا للتنسيق فى اقامة المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بأعضاء الاتحاد الدولى .

ماستر رئيس الاتحاد اليونانى :

تكاليف البحر الابيض اعلى من الالعاب الأفريقية !

اليونان تنظم بطولة العالم للقارات

منتخب مصر الدولى يحتاج للخبرة الدولية


لقطة من مباراة مصر والاتحاد السوفيتى — تصوير محمود سالم

اعلن مستر ماستر اندرياس رئيس الاتحاد اليونانى للكرة الطائرة ونائب رئيس الاتحاد الاوربى وعضو الاتحاد الدولى والرئيس الحالى لبطولة العالم ان دورة العاب البحر الابيض المتوسط التى اقيمت مؤخرا فى اليونان تكلفت اكثر من دورة الالعاب الافريقية حيث تكلفت اليونان ٦٠ مليون دولار على المنشآت و ٦٠ مليونا اخرى على البطولة التى حضرها ٣٥٠٠ لاعب و ١٥٠٠ ادارى و ١٢٠٠ اعلامى وان احسن مكاسب حققتها اليونان فى هذا المجال فى المنشآت التى اقيمت عليها المنافسات وهى تجربة مفيدة فى استضافة البطولات الدولية المقبلة .

وقال ان اليونان ستنظم بطولة العالم للقارات للرجال عام ٩٤ وانه متأكد من نجاح هذه البطولة مسبقا لان اليونان نظمت من قبل بطولة العالم للشباب عام ٨٩ وحققت نجاحا كبيرا .

واشار الى ان الاتحاد اليونانى للطائرة بدأ من الان وقبل فترة طويلة من البطولة عليه التسويق حيث ارسل الى ٢٢٠ شركة لشراء حق الاعلانات فى هذه البطولة .

ويذكر ان الاتحاد المصرى للطائرة قد بدأ عملية التسويق لبطولة العالم المقامة حاليا بالقاهرة قبل اسبوع واحد من افتتاحها .

مستعد للتعاون

وابدى اندرياس استعداد الاتحاد اليونانى للتعاون مع نظيره المصرى فى مجال الطائرة من حيث تبادل الخبرات والمدربين واللقاءات الودية والمعسكرات وقال ان علاقتى بناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى وطيدة منذ اعوام طويلة

وقال ان مصر نجحت بالفعل فى تنظيم هذه البطولة العالمية التى تضم ١٥ دولة اوربية وعالمية بالاضافة الى مصر .. وقد استطلعت اراء اعضاء الاتحاد الدولى والمشرفين والاداريين فى البطولة وكذلك الوفود المشاركة فكانت النتيجة الثناء والاشادة بالتنظيم وحسن الاستقبال والضيافة .

اما عن المستوى الفنى فقال ان هناك فرقا ارتفع مستواها مثل كوبا وتشيكوسلوفاكيا واخرى قل مستواها لكن عموما المستوى الفنى للكرة الطائرة فى العالم فى تقدم مستمر ويرجع ذلك الى القيادة الحكيمة لاوكستا رئيس الاتحاد الدولى الذى بدأ مع اعضاء الاتحاد منذ سنوات فى التخطيط السليم للعبة اداريا وفنيا وفعلا سارت الكرة الطائرة فى مسارها الصحيح .

واشاد بمستوى الفريق المصرى وقال لقد ادى مباريات طيبة لكن تنقصه الخبرة الدولية ولابد من الاحتكاك بالفرق العالمية العالية المستوى ليتعلم منها الفريق المصرى وهو كما اعلم انه من الشباب الذى ينتظره مستقبل طيب .. لكن لابد من التخطيط السليم له من الان لتجنى مصر فى المستقبل ثمرة هذا الجهد ولابد كذلك من ان نتعلم من المدربين الروس الحاليين .

ولد فى السويس

ويذكر ان ماستر اندرياس او ميخائيل ولد فى مدينة السويس وعاش حتى مرحلة الشباب وتنقل مع اسرته بين المنصورة والسويس وبورسعيد وعاش اندرياس حتى بلغ عمره ٢٨ عاما فى بورسعيد ثم سافر الى ليبيا وعمل هناك بالتجارة لمدة ١٥ عاما سافر بعدها الى اليونان حيث رشح عضوا بمجلس ادارة الاتحاد اليونانى للطائرة فى عام ٧٠ واستمر لمدة ٥سنوات ومنذ عام ٧٥ تولى مهمة رئيس الاتحاد اليونانى واختير منذ ٨سنوات نائبا لرئيس الاتحاد الاوربى وعضوا بالاتحاد الدولى .

واندرياس من اب وأم من اصل يونانى لكن والده عاش فى بورسعيد منذ ان كان عمره سنتين فقط اما والدته فهى من مواليد الاسماعيلية .

ويقول انه سيزور السويس وبورسعيد فى زيارته الحالية لمصر حيث لم يزرهما منذ عام ٥٦ عندما غادر بورسعيد الى ليبيا .

ماستر اندرياس

مباراتان اليوم لتحديد المراكز

كتب ـ جمال وهبة :

تقام اليوم مباراتان فى بطولة العالم للطائرة حيث يلعب الفائز فى مباراة مصر مع الصين مع الفائز فى مباراة يوغوسلافيا والارجنتين فى السابعة والربع مساء لتحديد المركزين ٩ و ١٠ ويلعب الخاسران الساعة ٤,١٥ لتحديد المركزين ١١ و ١٢

وتقام غدا الجمعة ٤ مباريات فى الدور قبل النهائى فتلعب (١) البرازيل مع اليابان ١٢,١٥ و(٢) ايطاليا مع تشيكوسلوفاكيا ٢,١٥ و(٣) بلغاريا مع كوريا ٤,١٥ و(٤) كوبا مع الاتحاد السوفيتى ٧,١٥

وبعد غد السبت يلعب الفائزان من ١ و٢ الساعة ١٢,١٥ فى مباراة رقم (٥) والفائزان من ٣ و ٤ ٧,١٥ فى مباراة رقم (٦) والخاسران من ١ و٢ فى مباراة رقم (٧) الساعة ٢,١٥ وخاسران ٣ و ٤ فى مباراة رقم (٨) الساعة ٤,١٥ لتحديد المراكز من ٥ الى ٨ .

وتختتم المباريات يوم الاحد حيث يلعب الخاسران من ٧ و٨ فى الدور قبل النهائى الساعة ١٢,١٥ على المركزين الثالث والرابع والفائزان من ٥ و٦ على المركزين الاول والثانى ٦,١٥ مساء .

مباريات مذاعة على الهواء

هذا وينقل التليفزيون على الهواء مباشرة مباراة الفائز من مصر مع الصين والفائز من الارجنتين مع يوغوسلافيا التى تقام اليوم الخميس فى السابعة والربع مساء .

اما غدا فينقل التليفزيون الساعة ١٢,١٥ ظهرا لقاء البرازيل مع اليابان وفى السابعة والربع لقاء الاتحاد السوفيتى مع كوبا .

□ غادر القاهرة مستر روز تشيك الروسى ممثل الاعلام فى الاتحاد الدولى بعد ان حضر افتتاح بطولة العالم للطائرة وجانباً منها وسيحل محله احد المشرفين من الاتحاد الدولى الموجودين فى البطولة .. وقد اشاد تشيك قبل سفره بالاعلام المصرى والصحافة خاصة مجلة الكرة الطائرة العالمية .

منتهى الوفاء من لاعبى مصر

●● محمود حنفى .. لاعب منتخب مصر للشباب شارك مع زملائه فى بطولة العالم المقامة حاليا بالقاهرة بالرغم ان والده قد توفى قبل البطولة بأيام .. وهذا يدل على منتهى الاخلاص والوفاء لاسم مصر .

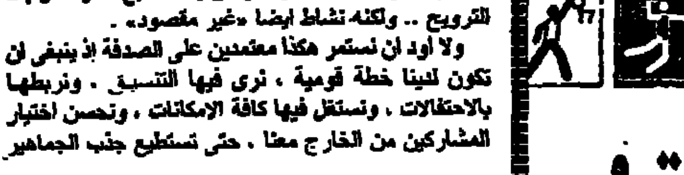
«سمارك» أحد النجوم فى بطولة العالم

سمارك السعودية لمنتجات البترول وتسويقه والممول الرئيسى لبطولة العالم للشباب فى الكرة الطائرة .. اصبحت اهم النجوم فى سماء البطولة والسبب انها اشترطت ان تكون الممول الوحيد وأن تكون احد عوامل نجاح البطولة من منطلق الاخوة العربية والواجب القومى .. وقد قررت ان تطبق مبادئها فى التعامل مع رياضة الكرة الطائرة التى اعترف الجميع بأنها تتمتع بشعبية هائلة على مستوى مصر والعالم العربى .

وقد وجه الاتحاد المصرى للكرة الطائرة الدعوة لكبار قادتها لزيارة مصر فى ختام البطولة وستضع لهم «دار التحرير» برنامج احتفال خاصا بهم وسبق ان قام المهندس عبدالله آل شيخ نائب الرئيس للشئون العامة بزيارة مجمع الصالات المنشأة الرياضية وفوض الزميل الصحفى ابراهيم منصور فى متابعة نشاط سمارك فى القاهرة حتى نهاية البطولة .

كلمات

الرياضة.. فى احتفالات اكتوبر.. بالصدفة!


صفوت الشريف — عبد المنعم عماره

ليس بالتخطيط .. ولختيار التوقيت ، ان نرى بطولة العالم للكرة الطائرة فى احتفالات مصر الكبيرة هذه الايام ، ولا كان مقصودا ان نرى بطولة مصر الدولية للتنس فى نفس الوقت ، ولا كانت بطولة هليوبوليس الدولية لكرة الماء والباليه مساهمة من النادى فى احتفالات اكتوبر !

وانما هى الصدفة .. جمعت بين مختلف الانشطة الدولية ، لتصبح مشاركة الجماهير الرياضية ايجابية من اهداف الرياضة ، حين تجمع شعب مصر حول اسم مصر

وكان هذا النشاط الذى يجرى هذه الايام ضروريا بعد الالعاب الافريقية الخامسة التى تجاوبت معها الجماهير ، حتى لايشعر بالتوقف فجأة . والحرمان بعد الشبع .. والملل بعد الترويح .. ولكنه نشاط ايضا «غير مقصود» .

ولا أود ان نستمر هكذا معتمدين على الصدفة إذ ينبغى ان تكون لدينا خطة قومية ، نرى فيها التنسيق . ونربطها بالاحتفالات ، ونستغل فيها كافة الامكانات ، ونحسن اختيار المشاركين من الخارج معنا ، حتى تستطيع جذب الجماهير لملء مجمع الصالات ، ونستثمره ، حتى لانفاجأ يوما بأنه اصبح متحفا من المتاحف او صورة مكررة لقصر البارون الذى حار الناس فيه ، وكيف فضلنا شغله بالبوم والغربان بدلا من الزهور والاضواء والاحتفالات .

التليفزيون لم يرتبك .. ولكن ضعف الاداء

ونتيجة للاحتفالات القومية سواء بذكرى حرب اكتوبر . او مرور عشر سنوات على تولى الرئيس محمد حسنى مبارك مقاليد الحكم ، او الاحتفال بالانجازات المتكررة فان التليفزيون وقع فى حرج شديد وهو يقوم بتغطية ذلك متنقلا من بلد الى بلد ، ولانملك الا ان نهنئه على عدم الارتباك .. غير ان اداءه كان فى مجال الرياضة ضعيفا وهذا ما ظهر واضحا فى حفل الافتتاح لبطولة العالم للكرة الطائرة يوم ١١ اكتوبر الماضى .

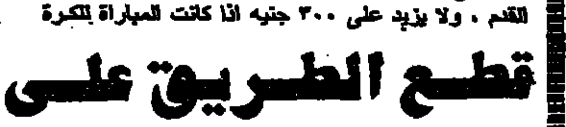
نقل التليفزيون هذا الحفل او بعضه الى كل انحاء العالم باثنتين فقط من الكاميرات .. برغم مقابلتى للاستاذ الفاضل عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون ، والاستاذ عبدالسلام خليل رئيس القناة الفضائية ، واخطارهما بأن لوائح الاتحاد الدولى تنص على النقل بخمس كاميرات على الاقل .. !

ولكنهمات اعتذرا لسبب كثرة الاحتفالات وتنوعها .. وقد لتصل بى عدد من الشخصيات الرياضية الدولية الهامة من بلاد كثيرة يشكون من اهتزاز صورة الاحتفال فى التليفزيون والمباراة بين مصر وتايوان .. وكان فى مقدمتهم الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودى .. وكنت اعتذر للجميع بما اعتذر به عبدالسلام النادى . لاننى مقتنع تماما ان كل العذر معه . وكان الله فى عونه فنحن الرياضيين لم نخطر التليفزيون بخطتنا «العامة» قبل عام من التنفيذ .. بسبب بسيط : هو اننا بالفعل لانملك خطة !

ولاننى هنا وبالنسبة للكرة الطائرة اننى اخطرت التليفزيون منذ عام ١٩٨٨ ببطولة العالم للناشئين ، وحصلت من الوزير صفوت الشريف على رسالة الى الاتحاد الدولى يؤكد فيها الوزير ان كل اللوائح المتبعة دوليا فى بطولات العالم ، سوف تطبقها مصر حرفيا وهى قادرة على ذلك .

ومع هذا فأحمد الله على ماتوفر لنا من امكانات ، ولولا ما رصدته الالعاب الافريقية للتليفزيون من دعم زاد على مائة مليون جنيه ، لما اذاع لنا اصلا .. فى مثل هذه الظروف فأشكرهم ، واشكر كل من وقف فى جانب اقامة الالعاب الافريقية فى موعدها .. لان ثمارها قد بدأت تظهر فى الشعب ولكن لم يحن بعد موعد قطوفها فى اللاعبين !

ونظام الدورى.. يخدم كل الرياضات!


عبد السلام النادى — صلاح حسب الله

●● واعتقد ان نظام الدورى الحالى لكرة القدم ، والذى حددوا له يوم الجمعة من كل اسبوع ، سوف يخدم كل اللعبات .. لان التليفزيون لن يقدم غير مباراة واحدة كل اسبوع ، اللهم الا اذا اخترعوا شيئا اخر ، كاذاعة مباريات مسجلة !

وهذا النظام سوف يوفر على التليفزيون والمجلس الاعلى مبالغ طائلة كان يدفعها فى مقابل الاذاعة لاكبر عدد من المباريات ، وسوف يتيح الفرصة لاذاعة انشطة اخرى من اللعبات الجماعية ، وغيرها ، مما اكدت الالعاب الافريقية ان الجمهور يستمتع بها ويقبل عليها .

غير انى اذكر الوزير صفوت الشريف بوعده الذى قطعه على نفسه ، وهو اعادة النظر فيما يصرف للالعاب الاخرى مقابل الاذاعة ، اذ ان المنطق غائب تماما . حين نرى المبلغ يصل الى عشرين الف جنيه مقابل اذاعة مباراة واحدة لكرة القدم ، ولا يزيد على ٣٠٠ جنيه اذا كانت المباراة بالكرة الطائرة او كرة السلة او كرة اليد وكثير من مباريات هذه اللعبات اكثر تشويقا واقوى اداء من مباريات الكرة

قطع الطريق على اللاعب المحتال!

●● اعجبتنى الافكار التى طرحها الزميل الكبير عبدالمجيد نعمان نقلا عن المهندس صلاح حسب الله رئيس اتحاد كرة القدم ، بشأن تنوع عقوبة اللاعب .

اعجبتنى لانها تقطع الطريق على اللاعب المحتال الذى يحاول « الزوغان » من فريقه اذا حدث خلاف بينه وبين ناديه .. وسبق ان نوهت ـ كثيرا ـ على ان بعض اللاعبين يتعمد ارتكاب خطأ يؤدى الى حصوله على الانذار الثانى ، لانه يريد ان يستريح من اللعب والتركيز فى التدريب ، ويبغى راحة اعصابه والتفرغ بعض الوقت لما يحب ويهوى .. وقد اسر الى بعض اللاعبين ذات يوم بذلك .

ومن هنا فإن فرض غرامة مالية ـ مثلا ـ بدلا من الايقاف مباراتين او اكثر ، سيجعله يفكر مرة ومرات .. قبل ان يتهجم على حكم او يحاول اكتساب انذار يبعده عن الملاعب اسبوعين او اكثر .

والقادمون فى الطائرة.. أفضل!

●● يلقى منتخب الشباب المصرى فى الكرة الطائرة كل تشجيع من اتحاد اللعبة ومن المسئولين وعلى رأسهم عبدالمنعم عمارة.. ولكن يبقى ان يعلم الجميع ان فى الكرة الطائرة فريقا ثالثا اخر تحت ١٧ سنة لم يصعد منه غير اثنين الى فريق الشباب تحت ٢٠ سنة الذى يلعب الان فى بطولة العالم .

وفريق ١٧ سنة هو بطل افريقيا ولاعبوه اكثر طولا ونتائجه مع فريق الشباب متكافئة ومتعادلة تماما .

وتبقى عيوب وراثية فى اللاعب المصرى عامة يعرفها عبدالمنعم عمارة وذكرها لى وكأنه يحفظها عن ظهر قلب !

وطريقة الوصول الى المستويات العالمية نعرفها جيدا . ولكن لاسبيل الى الوصول اليها الا بإجراءات كثيرة سيكون عبدالمنعم عمارة عونا لنا عليها ان شاء الله

اري ماء وبى ظما شديد
ولكن لا سبيل الى الورود !

الورود : الذهاب الى الماء لتروى عطشك

ناصف سليم

كلام سمعته

●● يقول عبدالمنعم عمارة بعد تجربته المريرة فى الميدان الرياضى : انه لو خلصت النوايا عند المتصارعين والمتنافسين ، لوفر على نفسه ٨٠ ٪ من الجهد الذى يبذله يوميا فى حل المشاكل .. والسؤال : كيف تصفو النوايا ؟!

■ ■ ■

●● وصلنى وفدان من الزمالك : احدهما يقول لى : نرجوك ان تقيل الاشراف على مجلة الزمالك لتوفر على النادى مئات الالوف الضائعة كل عام من خسارتها . ويقول الاخرون : نرجوك الا تقيل مجلة الزمالك الفاشلة .. فنحن ندخرك لمهمة اكبر فى النادى !! المهم عندى : قرار مجلس الادارة بالحسم !

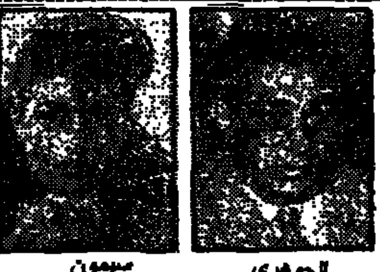
■ ■ ■

●● هل نستطيع ان نجد حلا لاكثر من عشرة الاف متفرج فى مجمع الصالات لايستطيعون رؤية النتائج على لوحة التسجيل الكهربية وهم جلوس تحت سقف المدرج اثناء المباريات .. رأيى : هناك حل .. واترك للواء عبدالحميد الوكيل فرصة التفكير

●● لولا ان الاتحاد السكندرى له جمهوره الخاص ، وهو احد ممثلى مصر فى بطولة الاندية العربية لكرة السلة ، لحاربت فكرة اقامة هذه البطولة فى الاسكندرية .. طالما ان مجمع الصالات ، فاضى ومستعد .

■ ■ ■

●● حفل العشاء الختامى لكل الفرق العالمية للكرة الطائرة يوم الاحد القادم ، سوف تتألق فيه الفنانة سيمون مع فرقة استعراضات ، حيث وقع الاختيار عليها لقدرتها على اشباع الذوق المصرى والغربى فى وقت واحد . اما الفنان الرجل فلم يقع الاختيار عليه بعد .



الجوهرى — سيمون

●● سؤال اطرحه واجيب عليه : كيف يصبح مجلس ادارة النادى الكروى .. كرجل واحد .. ويقفون موقفا واحدا ؟!

الجواب : عندما ينهزم فريق كرة القدم .. وتهدد الجماهير مجلس الادارة .. عندئذيتحدون فى سبيل البقاء !!

■ ■ ■

●● نحن لانعمل الا فى الساعة (٢٥) تعبير قاله عبدالمنعم عمارة فى ندوة «الجمهورية» بالعدد الاسبوعى الماضى ، وقاله كل خبراء العالم لنا فى بطولة الطائرة .. دون ان يسمعوا بتصريح عمارة .. ومعهم حق : اذ لامعنى ان تكون اجهزة الفاكس موجودة فى البطولة بالجملة ولكنها لاتعمل الا بعد بدء البطولة !!

■ ■ ■

●● وزير رياضى .. واهلاوى ، قال لى :

اعضاء الاهلى سوف يحاكمون مجلس ادارته الحالى فى الجمعية العمومية القادمة ، لانهم تركوا الجوهرى يضيع من ايديهم ..

قلت له :

هذا مرهون بنتائج الجوهرى فى الفرق القومية !!

■ ■ ■

●● لولا انها «الحماقة بعينها» لنشرنا اسماء كل الذين وضعت اسماؤهم على الورق كمنظمين فى الالعاب الافريقية ومسئولين فى بطولة العالم للطائرة ولم يحضر أى منهم مباراة .. او يقوم بأى عمل !! .

■ ■ ■

●● من اعاجيب بعض المصريين فى الالعاب الافريقية ، اناس اشتركوا فى التنظيم بحد الحاج منهم ، وناموا واكلوا ولبسوا وشربوا ، وحصلوا على بدل سفر ، ثم قالوا : متى تصرفون المكافأة !!

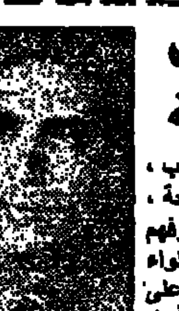
■ ■ ■

● هل تتذكرون الرجل «الاهبل» الطويل الذى كان يمشى فى شارع عماد الدين ، وهو يهذى بكلمات نتوقف لسماعها ، قال ذات يوم وهو واقف امام «بار عماد الدين» .

ياناس ياهوه .. امسا ان تشطبوا كلمة «بار» او كلمة «عماد الدين» الاثنين مع بعض مش ماشيين !

واقول مثله : اشطبوا كلمة «متطوعين» اواشطبوا المكافأة المخصصة لهم .. الاثنين مش ماشيين !!

انضباط مسئولى النقل من اسباب نجاح البطولة



مقدم الشرقاوى

أشادت الفرق العالمية المشتركة فى بطولة العالم للشباب ، بحركة النقل التى يتولاها جهاز النقل العام للقوات المسلحة ، السائقون من جنود القوات المسلحة فى غاية الانضباط وفهم للمهمة ، مما دعا رئيس اللجنة المنظمة الى الاتصال باللواء محمد أحمد مرسى مدير جهاز النقل العام بشكره والثناء على قيادة المقدم مختار الشرقاوى للعملية التى جعلتنا أمام الضيوف أكثر من أى بلد فى العالم فى الانضباط ومعرفة الواجب .

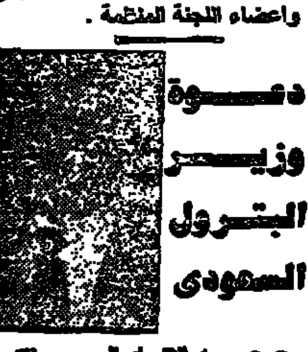
لجنة السكرتارية غرفة عمليات

●● تقوم لجنة السكرتارية فى البطولة بمجهود وعمل كبير فى الاتصال بجميع اللجان المختلفة وعمل البيانات فهى تعتبر بمثابة غرفة عمليات البطولة وتضم فرغلى ابو طالب واحمد الصبر ومحمد خلوصى وعلى الطيدى ومجدى كامل وزيدان عياد وعمر قناوى ومحمد اسعد وحسن عباس وخالد رضوان ود. امال خليفة

درع تذكارى لسكرتير الاتحاد الدولى

□ اقام الاتحاد المصرى للكرة الطائرة حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لمستر بروين رئيس الاتحاد الاوربى وسكرتير عام الاتحاد الدولى بمناسبة مغادرته البلاد وقد اهدى ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم درعا تذكاريا لبروين تقديرا لدوره الفعال فى انجاح البطولة وحضر الحفل مسئولو الاتحاد الدولى واعضاء اللجنة المنظمة .

دعوة وزير البترول السعودى



●● وجه الاتحاد المصرى للكرة الطائرة الدعوة لهشام ناظر وزير البترول السعودى لحضور نهائيات والحفل الختامى لبطولة العالم للطائرة المقامة حاليا بمجمع الصالات المغطاة .. وتأتى هذه الدعوة تأكيدا لدور وزير البترول السعودى فى دعم الرياضة والشباب فى الوطن العربى

وفد الاتحاد الدولى زار الاهرامات

□ قام وفد الاتحاد الدولى من اداريين وحكام ومسئولين بزيارة لمنطقة الاهرامات امس الاول وهى الرحلة التى نظمتها لهم اللجنة المنظمة للتعرف ومشاهدة اهم الاثار والحضارة المصرية وقد انبهر الجميع بما شاهدوه من آثار تدل على عظمة المصريين القدامى

مصر تستضيف منتخب الكويت

وافق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة على استضافة منتخب الكويت لاقامة معسكر تدريبى واللعب مع نظيره المصرى خلال الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل لمدة اسبوع قبل سفر منتخب الكويت للمشاركة فى دورة دولية تقام باستراليا تخليدا لذكرى الشهيد فهد الاحمد ويشارك فيها اربعة فرق من استراليا ومنتخب اليابان بالاضافة الى الكويت

وبذلك تكون مصر هى اول دولة يلعب فيها منتخب .

درع لأحسن فندق

●● قررت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للكرة الطائرة تقديم درع خاص لاحسن فندق استقبال ضيوف مصر من الدول المشاركة فى البطولة وسيتم عمل استطلاع مع الضيوف لمعرفة رأيهم فى ذلك خاصة من حيث الاعاشة والوجبات والاستقبال

للقارىء رأى

●● استضافة مصر لبطولة العالم للكرة الطائرة للشباب عمل عظيم ومكسب اكبر .. قد لايفهم البعض مغزى هذا الانجاز ولكن يكفى ان العالم كله اشاد بالتنظيم وحسن استقبالنا للضيوف

عبدالرسول عفيفى دار السلام

●● بدأت الفرق تفقد النقاط فى مسلسل الدورى الجديد ونسمع تبريرات ليس لها مبرر من المسئولين عن الفريق ويبدو انهم لم يأخذوا الدرس من الموسم الماضى

احمد ابراهيم الشرابية

القناة الأولى

- ١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ما تيسر من سورة الشورى
- ١٠.٠٤ أقوال الصحف
- ١٠.٢٠ فقرات اليوم المفتوح
- ١٠.٢٣ الحلقة (٢٥) من مسلسل المغامرون الخمسة
- ١٠.٥٠ الفيلم العلمى الثقافى. طيور منطقة تهامة بالسعودية
- ١١.١٦ برنامج عروستى
- ١١.٤٠ أذان الظهر
- ١١ ٤٣ من أقوال الرسول
- ٢ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ ١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة مباراة الكرة الطائرة
- ٢ ٣٥ اغنية طبعا احباب لوردة
- ٢ ١٢ وحياتك يا حبيبى لسيد مكاوى
- ٢ ٢٧ الفصل الاول من مسرحية الاستاذ مزيكا بطولة سمير غانم ونوال ابوالفتوح
- ٢ ٥٦ أذان العصر
- ٢.٥٧ من أقوال الرسول
- ٣ ٣٧ انا قلبى اليك ميال.
- ٣.٤٦ اغنية هيا هيا لمحمد ثروت
- ٣.٥٦ المسلسل الكوميدى الزوجة اول من يعلم. بطولة ميرفت امين وابوبكر عزت
- ٤.٤٢ اغنية الا انت لنجاة
- ٤.٥٢ برنامج مساء الخير
- ٥.٢٣ أذان المغرب
- ٥.٢٦ من أقوال الرسول
- ٥.٢٧ برنامج البرلمان الصغير
- ٦.٠ الاخبار وبرنامج المنجزات
- ٦.٣٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦.٤٠ أذان العشاء
- ٦.٤٣ من أقوال الرسول
- ٦.٤٥ برنامج الجديد فى الطب الموضوع: الدواء له مشاكل
- ٧.١١ توعية زراعية
- ٧ ٣٥ الحلقة التاسعة من مسلسل امرأة وثلاث وجوه
- ٨.٢٥ اغنية جبار لعبدالحليم
- ٨.٣٠ الف ليلة وليلة عروسة البحور
- ٨.٥١ حديث الروح الموضوع: نماذج من الدعاة
- ٩ النشرة الاخبارية
- ٩ ٢٥ مواقف مع الوزراء
- ٩ ٤٥ فقرة القمر الصناعى
- الحلقة الخامسة عشر من مسلسل النهر الخالد وموضوع الحلقة الظروف القدرية التى تعرف فيها عبدالوهاب بعبد الحليم
- ١٠ ٠٩ فيلم جبابرة المينا بطولة ليلى علوى وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى
- ١٢ اخر الانباء
- ١٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة قصار السور

القناة الثانية

- ١٢ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم تفسير الدكتور احمد عبد الغنى الجمل
- ١٢ ١٧ برنامج اختبر معلوماتك الموضوع صناعة الحلى والمجوهرات
- ١٢.٣٢ برنامج مجلة الاصدقاء
- ١ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة بطولة مصر الدولية فى التنس احتياط الاذاعة الخارجية
- ٤٥ برنامج دنيا الاطفال
- ٤٥ المابيت شو
- ٢ ١٨ مسلسل حلقة على شرف تطوب لخراج محمود ابراهيم
- ٢ ٢٨ برنامج طب الاعشاب الموضوع علاقة تساقط الشعر بالاعشاب
- ٢ ٤٨ من هدى السنة النبوية الموضوع الدعوة الى الوفاق وعدم الاختلاف
- ٢.٥٦ اذان العصر
- ٣ موجز الانباء
- ٣ ٤ الفيلم العربى البيت الكبير بطولة سليمان نجيب تحية كاريوكا
- ٥ .٥ برنامج لك ولاسرتك الموضوع علاج الشعر الضعيف باستخدام الحنة
- ٥.٣ احدى حلقات مجموعة والت ديزنى
- ٥.٢٣ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٦ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل اولاد ادم
- ٦٥٤ اذان العشاء
- ٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧.١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية للكرة الطائرة
- ٩.١٥ موعد مع الصحراء رالى الفراعنة
- ٩.٣ الحلقة الاولى من مسلسل المقامر THE GAMBLER
- ١ ٣٢ تشاهد غدا
- ١ ٤٥ برنامج اوسكار فيلم هؤلاء الرجال العظماء والاتهم الطائرة بطولة سارة ميلز ستيوارت وايتمان الفيلم حاصل على جائزة احسن سيناريو من اكاديمية الفيلم البريطانى البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج هانى حمدى
- ٦ احداث ٢٤ ساعة
- ٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ عبد العزيز حرب
- ٣٥ السلام الوطنى ختام

القناة الثالثة

٤ منوعات فرنسية حلقة درامية ١ ٥ الافتتاح والقران الكريم تلاوة الشيخ محمد عصفور ماتيسر من سورة آل عمران ٦ ٥ الاخبار ١١ ٥ برنامج جوائز اخراج ايمان شعبان ٥.٢٣ أذان المغرب ٥.٤ برنامج مابعد الجريمة ٥.٥ برنامج ريبورتاج ٥ ٦ برنامج شباب × شباب ٦.٢ مباراة كرة قدم بين فريقى البرازيل وكوستاريكا ٦.٤ أذان العشاء ٧.٣ الاخبار المحلية ٨.٠٤ ولاد حارتنا ٨.١٤ مواطن فوق العادة ٨.٢٤ شكرا الامضاء مصر ٨.٤٤ من ارشيف صاحبة الجلالة وحلقة عن التوتر والقلق الذى يصيب طلبة الثانوية العامة ٩.٠٤ برنامج صور مرفوضة ٩.١٤ برنامج المنجماتى وحلقة مع الفنان شوقى شامخ ٩.٤٥ لكل عروسين ١٠.٣٠ غدا تقول الصحافة ١٠.٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ فتحى قنديل

القناة الرابعة

٤ منوعات فرنسية ٥ الافتتاح والقران الكريم ٥.١ ابناؤ ٥.٣٠ النشرة العربية ٥.٤٥ القناة فى اسبوع ٦ المسلسل العربى ضمير ابلة حكمت بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر وجميل راتب وعبلة كامل ومومن بدر ومحمود الجندى وابراهيم يسرى ويسرى مصطفى إخراج انعام محمد على ٦.٤٥ المجلة الاسلامية ٧.٠٥ دنيا المرأة ٧.٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧.٤٥ منوعات غنائية ٨ أفراح بلدنا ٩ اجندة القناة ٩.١٥ تمثيلية ١٠.٤ همسات ١٠.٤٥ انباء وخدمات ١١ القران الكريم ختام

القناة الخامسة

٥ الافتتاح لفترة المساء والقران الكريم وعرض البرامج ٥ برنامج شقاوة ٥.٣ الاخبار ٥.٤٥ عيادة القناة الخامسة ٦.١ برنامج البيت السعيد ٦.٢ برنامج سياحة ولكن ٦.٣٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل ليالى الحلمية ٧.٣ النشرة بالانجليزية ٧.٣٥ التربية فى الاسلام ٨ منوعات غنائية ٨.١ فوازير نيللى ٨.٣ النشرة الفرنسية ٨.٣٥ حديث الاصابع ٩ منوعات غنائية ٩.١٥ تمثيلية السهرة ١٠.٤٥ اخر الانباء ١١ الختام والقرآن

القناة الفضائية

الافتتاح والقران الكريم ٤ ١ أقوال الصحف ٢٣ ١ المغامرون ٥٦ ٣ المسلسل الكوميدى الزوجة اول من تعلم ٢٧ ٢ الفصل الاول من مسرحيه مزيكا فى الكرة الطائرة ١٥ ٢ بطولة العالم السادسة ٦ الاخبار ٣٢ ٦ حدث فى مثل هذا اليوم ٨.٣ الف ليلة وليلة ٩.٠٠ الاخبار ١٠ مصر البنلين ٤٧ ١٠ سهرة مع مسرحية حسن ومرقص وكوهين ١٩ ١ اخر الانباء ٣٥ القرآن الكريم

الارقام فى برنامج جديد



تقدم القناة الثانية فى الدورة الجديدة التى تبدا الاسبوع القادم برنامج منوعات جديد تحت عنوان (ارقام) مدته ٤٥ دقيقة وتتناول حلقته الاولى (لم يحدد موعدها بعد !!) موضوع العصمة فى يد الزوجة ولقاءات جماهيرية مع المسئولين والفنان حمدى احمد كما يستضيف البرنامج محمود الجوهرى واول حديث تليفزيونى عن المنتخبات الكروية بعد توليه منصبه الجديد . كما يتخلل البرامج مشاهد درامية واغانى البرنامج اعداد زاهر بخيت تقديم منى الحسينى واخراج احمد ضياء الدين

اللقاء الاسبوعى

يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا »

صلاة الجمعة

ينقل التليفزيون شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء ابراهيم الشعشاعى والخطيب احمد عمر هاشم وموضوع الخطبة (انه يجب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه)

ضمير المسلم

فى الثامنة الا الربع يستضيف برنامج لقاء الايمان فى القناة الثانية فضيلة الشيخ الطيب النجار ليكمل حديثه عن كيفية تربية الضمير فى المسلم







ورد عليكى ..!!

●● فى نهاية إحدى حلقات برامج المنوعات قال مقدم البرنامج موجها حديثه للمشاهدين (نحن نشكركم على متابعتكم البرنامج !) فعلا نحن نستحق الشكر ..!!

●● اتصور ان هناك خاتمة سعيدة تنتظر بطلة مسلسل امرأة وثلاثة وجوه عندما يشترك كاتب السيناريو والمخرج فى حل عقدتها فى نهاية المسلسل ولكن بعد ان يصاب المشاهدون بعقد نفسية لا حل لها حتى نهاية العمر ..!!

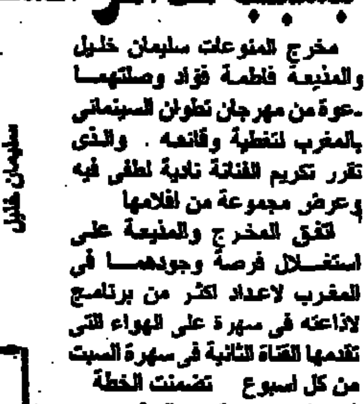
●● ملك اسماعيل تكافح هذه الايام وفى اصرار خطر ورد النيل مدام ملك ورد عليكى ..!!

●● اولا عبدالحميد (حسن) ثم يحيى (حسن) .. ترى من هو (حسن) القادم . .؟!!

خطاب

بسبب تذاكر السفر فشلت خطة خليل فى المغرب.!





سليمان خليل



فاطمة فؤاد

مخرج المنوعات سليمان خليل والمذيعة فاطمة فؤاد وصلتهما دعوة من مهرجان تطوان السينمائى بالمغرب لتغطية وقائعه . والذى تقرر تكريم الفنانة نادية لطفى فيه وعرض مجموعة من افلامها

اتفق المخرج والمذيعة على استغلال فرصة وجودهما فى المغرب لاعداد اكثر من برنامج لاذاعته فى سهرة على الهواء التى تقدمها القناة الثانية فى سهرة السبت من كل اسبوع تضمنت الخطة اعداد سهرة مع المطربين المغاربة وثانية عن السينما والادب المغربى والثالثة عن المسرح . مع استضافة المطربين والكتاب والممثلين المغاربة . ولكن حدث خلاف على من يدفع تذاكر السفر التليفزيون ام المهرجان واتنهى الخلاف بعدم السفر !!

ماذا تعرف عن الاكتئاب

فى الثامنة والربع من مساء الجمعة يستضيف برنامج ادم وحواء فى القناة الثانية الدكتور عادل صادق ليتحدث عن اعراض الاكتئاب وكيف يمكن تجنبه

الفنان المصرى المعوق يفوز على ٧٥ دولة!

فنان الكاريكاتير المصرى المعوق حسام جمعة نال الجائزة الاولى فى مهرجان (ابى) للمعوقين الذى عقد فى هونج كونج فى سبتمبر الماضى متفوقا على ٧٥ فنانا وفى الثالثة الا ربع من مساء الثلاثاء يستضيف برنامج وجوه مصرية فى القناة الثانية الفنان ويعرض لوحته شيخ البلد التى فاز بها فى المهرجان سبق لحسام الفوز فى مهرجان واشنطن بلوحة بوش القهوجى والتى كان يسخر فيها من الاسلحة النووية حيث ظهر الرئيس الامريكى بوش وهو يوزع الاسلحة النووية فى مقهى شعوب العالم

البرنامج تقديم دينا رسمى واعداد واخراج مجدى الطيب

قهوة المواردى وصلت القاهرة

قهوة المواردى مسلسل جديد عن رواية الاديب محمد جلال وصل الى القاهرة بعد ان شاهدته كل الدول العربية بطولة يحيى شاهين صلاح السعدنى هالة صدقى محمد وفيق سيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج سماعيل عبدالحافظ الجزء الاول من المسلسل يعرض فى ٢٧ حلقة ولم يتقرر بعد موعد اذاعته على الرغم من ان الرقابة وافقت على عرضه

لماذا ثلاثة مؤلفين وأربع مسلسلات تحمل اسم الحلوانى؟



اسامة انور عكاشة





يسرى الجندى



محفوظ عبدالرحمن

عبدالله غيث فى مشهد من بوابة الحلوانى

نادية يوسف التى صممت ٩٠ زى لمسلسل بوابة الحلوانى

تصوير حودة شعبان

بدا امس تصوير المسلسل العربى الجديد بوابة الحلوانى فى استوديو «١٠» بمبنى التليفزيون بطولة عبدالله غيث ، ليلى طاهر ، سميرة عبدالعزيز ، سناء يونس ، حسن كامى ، نجاح الموجى ، محمد وفيق .. تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج ابراهيم الصحن ولعل المشاهد يتذكر ان بطل مسلسل الحكم مؤجل الذى عرض منذ ايام قليلة كان اسم بطله .. لطفى الحلوانى وغير بعيد عن ذاكرتنا ان هناك مسلسلين هما المشربية وعصفور النار .. كان بطليهما يحملان اسم الحلوانى !!

هنا كان التساؤل لماذا يتردد اسم الحلوانى بالذات فى اكثر من مسلسل ؟!

وحسب الترتيب التاريخى لتأليف هذه المسلسلات نجد ان أقدمهم مسلسل المشربية الذى اذيع فى يناير ٧٨ من اخراج فخر الدين صلاح ويقول اسامة انور عكاشة مؤلف المسلسل اخترت اسم الحلوانى من خلال المقولة الشعبية الشهيرة «اللى بنى مصر فى الاصل حلوانى» فالحلوانى هنا يرمز الى مصر وتدور احداثه حول بيت الحلوانى .. وهو بيت اثرى قديم ويستطرد قائلا : ولنفس السبب وبعد ثمانى سنوات اخترت اسم الحلوانى فى مسلسل عصفور النار بل ان البلد التى تدور فيها الاحداث كان اسمها الحلوانية والسبب فى اختيارى لهذا الاسم مرة اخرى هو دلالته فهو رمز للاصالة والعراقة وان كان هناك اثنان يحملان نفس الاسم فى المسلسل صقر الحلوانى الرجل الشرير وصادق الحلوانى رجل الخير ويضيف من الممكن ان استخدمه للمرة الثالثة ولم لا طالما انه سيعبر عن جوهر المسلسل وهو فى النهاية اسم مباح لم اسجله فى الشهر العقارى باسمى !!

والغريب اننى عندما سألت يسرى الجندى مؤلف مسلسل الحكم مؤجل عن سبب اختياره لاسم الحلوانى رد قائلا اخذته من المقولة المشهورة «اللى بنى مصر فى الاصل حلوانى» أى أن المصدر واحد . كما انه يركز على ان اسم الحلوانى دلالة على اسم مصر على الشخصية المصرية بشكل ما ومن المفيد استخدامه فى شخصيات يمكن ان تحمل ملمحا عاما للشخصية المصرية فالتسمية هنا فى محلها والحلوانى عندى صاحب قيم اخلاقية واجتماعية مستقرة فى الطبقة المتوسطة وكل هذه القيم التى استقرت طويلا بدأت تتغير وتهتز وتحل محلها قيم جديدة من افراز العصر . وما صاحب ذلك من تغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية فى الحياة المصرية . وهذه مشكلة لطفى الحلوانى الذى عاش المرحلتين وتأثر بالتغيير هذا التغيير ليس ادانة لشخص بذاته انما الادانة موجهة الى الظروف التى ولدت هذه الشخصيات فى حضنها فالشرير فى المسلسل وهو لطفى الحلوانى شرير بمفهوم مختلف فالشر اكتساب وليس لطبيعة فيه ولهذا كانت رؤيتى انك لاتستطيع ادانة هذا الشرير ادانة كاملة ومن المستحيل ان تصدر حكما قاطعا عليه وعليه جاء اسم المسلسل الحكم مؤجل .!

ويفاجئنى محفوظ عبدالرحمن مؤلف مسلسل بوابة الحلوانى عندما يقرر انه اختار الاسم عن المقولة الشهيرة «اللى بنى مصر فى الاصل حلوانى» اى ان المصدر لايزال واحدا ولكن التفسير اختلف فمن رأى محفوظ انه ليس المقصود بكلمة الحلوانى . انه «حلو» أنما المقصود أن كل شىء بمقدار وهذه صناعة الحلوانى الذى يضع كل شىء بنسبة معينة ولهذا السبب نجد ان التركيبة الدرامية فى المسلسل تؤكد هذا فليس فيه مدينة أو شخص يحمل اسم الحلوانى انما هو رمز للبلد كلها عندما يحكى المسلسل تاريخ مصر من بداية حفر قناة السويس الى ان تم افتتاحها !!

برامج ومباريات رياضية

- ● الجمعة ٣ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمحلة من استاد المقاولين فى مسابقة الدورى العام
- ● الجمعة ١٥ ٧ القناة الثانية اذاعة خارجية على الهواء مباشرة ومباراة الكرة الطائرة فى بطولة العالم السادسة للشباب
- ● الجمعة ١ مساء القناة الثانية اليوم الخامس فى بطولة مصر الدولية فى التنس
- ● السبت ٥ .١٢ القناة الاولى اذاعة مباراة الكرة الطائرة فى بطولة العالم السادسة للشباب
- ● الاربعاء ٥ ٣ القناة الثانية المجلة الرياضية الفرنسية وتتضمن مباريات ملاكمة اوزان مختلفة
- ● الوزن الخفيف الثقيل من امريكا
- ● بطولة العالم فى الوزن الخفيف الثقيل من اوربا
- ● وزن خفيف ثقيل من الكونغو وايطاليا
- ● بطولة العالم فى الوزن المتوسط من بلجيكا وامريكا
- ● الوزن الثقيل من اوربا وامريكا تعليق اسماعيل صادق
- ● الاحد (٢٧ اكتوبر) القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاولمبى فى مسابقة الدورى العام من استاد المقاولون
- ● الخميس (٣١ اكتوبر) القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد فى مسابقة الدورى العام من استاد المقاولون



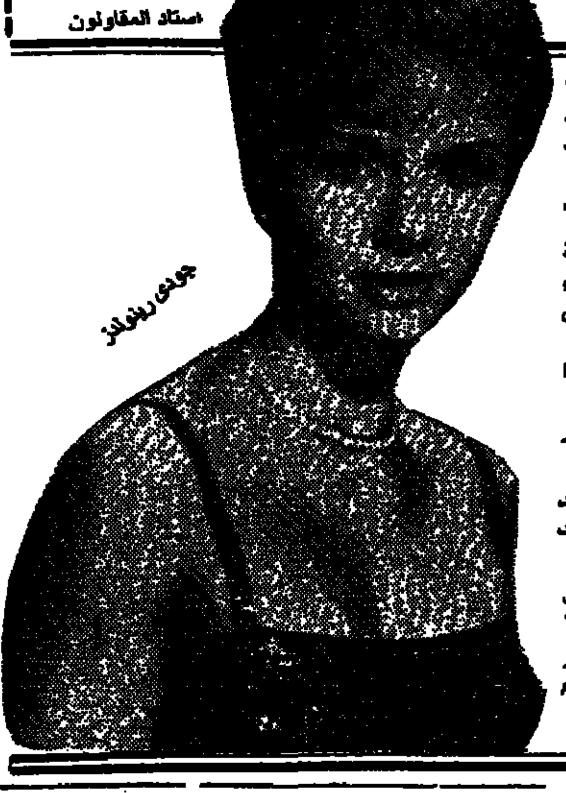
أفلام عربية

- ● الجمعة ٤ ٦ القناة الثانية فيلم هذا هو الحب بطولة لبنى عبدالعزيز يحيى شاهين مارى منيب عبدالمنعم ابراهيم . حسين رياض واخراج صلاح ابوسيف
- ● الجمعة ٣ ١٠ مساء القناة الاولى فيلم الدكتور بطولة امينة رزق فؤاد شفيق سليمان نجيب انور وجدى فردوس محمد واخراج بركات
- ● السبت ٥ ٣ مساء القناة الثانية فيلم امير الانتقام بطولة انور وجدى وسامية جمال ومديحة يسرى واخراج بركات
- ● الاحد ٥ ٣ مساء القناة الثانية فيلم من ابن لك هذا بطولة محمد فوزى ومديحة يسرى واخراج نيازى مصطفى
- ● الاحد ٣ ١٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى مؤخر الصداق بطولة اثار الحكيم وهشام عبدالحميد واخراج محمد بسيونى
- ● الاثنين ٣٠ ٦ مساء القناة الثانية فيلم بقايا عذراء بطولة شكرى سرحان ومريم فخر الدين وفؤاد المهندس واخراج حسام الدين مصطفى
- ● الثلاثاء ٣ ١ مساء القناة الثانية فيلم ثار من الرحال بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى واخراج جمال مدكور



أفلام أجنبية

- ● الجمعة ٥ ٣ القناة الثانية فيلم «فخ من الصلب» بطولة جوزيف كوتون وتدور احداثه حول رجل استولى على مليون دولار من بنك كان يعمل به ويأخذ زوجته وابنته ويحاول الهروب الى البرازيل وفى المطار يكتشف امره
- ● الاحد ٣ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى فوق الهزيمة OH BI AI بطولة جودى رينولد ميج تيلى تدور احداث الفيلم حول الشاب الذى يعمل فى المكتبة العامة ولكن يصادفه سوء الحظ اكثر من مرة واثناء تواجده فى البنك تحدث سرقة ويقوم بدور بطولى فى القبض على المجرمين ويستعيد ثقته بنفسه
- ● الاثنين ٥ ٣ القناة الثانية الفيلم الامريكى THE GOOD BYE بطولة ريتشارد دريفوس واخراج هربرت روس تدور احداث الفيلم حول بولا التى يتركها صديقها وتستأجر شقة وتصمم على البقاء مع ابنتها وتبدا المشاكل
- ● الاثنين ٣ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى ACCEPT BLE RISKS بطولة كيمث ماكلين سيسيلى تايسون واخراج ريك والاس
- ● الثلاثاء ٣.٠ مساء القناة الثانية بطولة جيمس استيوارت وراكيل ولاش وتدور احداث الفيلم فى عام ١٨٦٧ باحدى مقاطعات تكساس حيث يسيطر زعيم عصابة على المنطقة ويقبض على العصابة ويصدر حكما باعدامهم جميعا ولكنهم يستطيعون الهرب



جودى رينولدز

نابليون يحتفل بوفاء النيل

فى الخامسة وخمس دقائق من مساء الثلاثاء يقدم برنامج كنوز مصرية فى القناة الثانية حلقة عن نابليون بونابرت وكيف كان يحتفل بوفاء النيل وفى نفس الموعد من مساء الاربعاء يقدم البرنامج العلامة شامبليون ليحكى ذكرياته عن رحلته الاولى لمصر

حب فى البستان

فى التاسعة والنصف مساء على القناة الثانية يقدم برنامج بستان الكلام حلقة عن الحب ويستضيف البرنامج د احمد مصطفى المستشار السياحى بالاسكندرية والشاعر احمد الباشا ويتضمن البرنامج قصيدة عن حب الام لابنها ولقاء مع الفنانة انوشكا البرنامج تقديم حانيت فرج واحمد معاذ والخراج سعيد حامد

صنع العيش فى المنزل

فى الحادية عشرة من صباح الجمعة يقدم برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية طريقة عمل العيش فى المنزل

زيارة غير مناسبة لمصر.. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى مائدة لخمسة بطولة جون فويت. ريتشارد كارينا ماريا كريستين بارو ميللى باركنز كيفين كوستر والطفله روبى كيجر اخراج روبرت ليبرمان إنتاج ٩٨٣

ويتناول الفيلم حكاية رجل طلق زوجته وترك اطفاله فى حضانتها ثم تتزوج السيدة من رجل يهتم بالاطفال ويحبهم وبعد أربع سنوات يطلب الزوج فجأة من زوجته ان تترك له الاولاد ليقوم معهم برحلة حول العالم ويحس الوالد بمدى تعلق الاولاد بزوج امهم وفجأة يقع حادث يغير مجرى الاحداث وتدور أحداث الفيلم فى جو إجتماعى إنسانى ملىء بالمشاعر البالغة الرومانسية والغريب أن الفيلم يقدم بطل الفيلم فى صورة عكسية لفيلم سبق لنادى السينما تقديمه وهو تشامب الذى كان الطفل فيه يلتصق بوالده

ويشترك فى الفيلم الممثل كيفن كوستر فى مشهد صغير والغريب أنه أصبح فيما بعد نجماً مرموقاً حتى أنه حصل فى العام الماضى على جائزة الاوسكار كما يقدم الممثلة الفرنسية مارى بارو (خالها النجم جان لوى بارو)

يستضيف البرنامج الناقدة خيرية البشلاوى التى تتحدث عن كاتب سيناريو الفيلم ديفيد سلتزر ورغبته الحارة فى أن يقدم البلاد العربية ومصر بشكل غير مناسب أثناء قيام بطل الفيلم وأولاده بزيارة مصر وتونس.

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين

الفن

أحمد ماهر

سوريا تسدد ديونها للمنتجين المصريين

وافقت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة فى سوريا ومروان حداد المدير العام لمؤسسة السينما هناك على أن يتم سداد كل الديون المستحقة للمنتجين والموزعين المصريين لدى مؤسسة السينما السورية بالعملة الحرة ..

. تعادل هذه الديون مليونى جنيه مصرى كانت مجمدة من قبل .

كما تم الاتفاق على تبادل الحماية فى كل من مصر وسوريا للانتاج السينمائى للبلد الآخر .. وإقامة مهرجان للفيلم الغنائى المصرى فى إطار مهرجان دمشق السينمائى الدولى خلال الشهر القادم لايقل عدد الأفلام المعروضة به عن عشرة أفلام .

وتم الاتفاق أيضا على إقامة اسبوع للأفلام المصرية فى دمشق خلال يناير القادم .. وأسبوع للأفلام السورية فى نفس الشهر بالقاهرة .

تضمنت الاتفاقية التى وقعها رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض مع المسئولين فى سوريا بيع ١٢ فيلما مصريا مقابل ٧٨ ألف دولار لسوريا .. وشراء فيلمين لمصر من سوريا مقابل ١٢ ألف دولار .

لماذا غاب سمير غانم عن فرح جورج

دلال عبدالعزيز

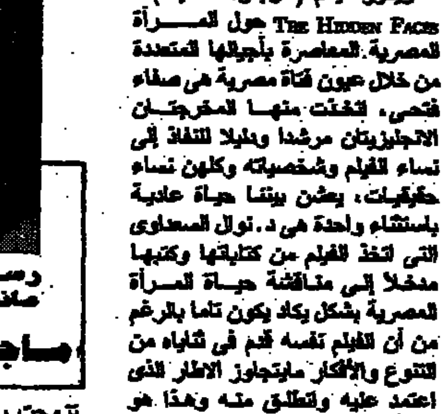
أكدت الفنانة دلال عبدالعزيز أن الفنان جورج سيدهم صديق عزيز وزميل لها وزوجها سمير غانم قالت إنه أول من قدمنى للمسرح فى بداية مشوارى الفنى .. كما أنه قدمنى لسمير غانم .. وكنت وزوجى نتمنى حضور حفل زواج جورج ولكن للأسف لم نتلق منه دعوة ولم نعلم أن هناك حفلا للزفاف فى أحد الفنادق بعد إكليل الكنيسة

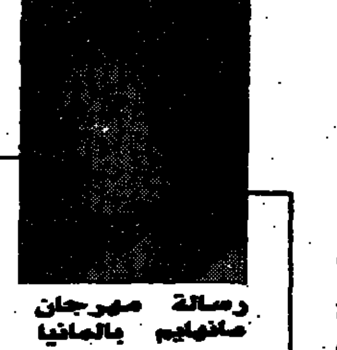


غابت مصر عن مهرجان ما نهايم
فقدمت بريطانيا فيلما عن المرأة المصرية

رسالة مهرجان مانهايم بالمانيا

ماجدة موريس





□ فى احتفال مهرجان مانهايم السينمائى الدولى بعيد ميلاده الأربعين ، جاءت الأفلام من كل مكان فى العالم عدا أفريقيا ومصر !!

وقد تغيب أفريقيا ولكن كيف تغيب مصر الدولة الهامة ، خاصة فى مجال الأفلام التسجيلية والقصيرة ؟

ومع ذلك ، فلم يغب وجود مصر عن شاشة الاحتفال بفضل السينما الانجليزية التى قدمت فيلماً عن مصر أخرجته مخرجتان شابتان هما : كيم لانجتون وكلير هونت . وقد اكملتا صنع الفيلم فى ديسمبر الماضى وعرض للمرة الأولى فى باريس ، ثم استراليا بالاضافة إلى التليفزيون الانجليزى حيث عرضته القناة الرابعة التى انتجته بعد مفاوضات طويلة مع المخرجين .

ويدور فيلم (الوجوه الخفية) .. The Hidden Faces حول المرأة المصرية المعاصرة بأجيالها المتعددة من خلال عيون فتاة مصرية هى صفاء فتحى . اتخذت منها المخرجتان الانجليزيتان مرشدا ودليلا للنفاذ إلى نساء الفيلم وشخصياته وكلهن نساء حقيقيات ، يعشن بيننا حياة عادية باستثناء واحدة هى د . نوال السعداوى التى اتخذ الفيلم من كتاباتها وكتبها مدخلا إلى مناقشة حياة المرأة المصرية بشكل يكاد يكون تاما بالرغم من أن الفيلم نفسه قدم فى ثناياه من التنوع والأفكار مايتجاوز الاطار الذى اعتمد عليه وانطلق منه وهذا هو الخطأ غير المنطقى فيه .

فحياة المرأة المصرية المعاصرة عالم هائل عبرت عنه كاتبات كثيرات وعلى رأسهن د . نوال السعداوى ومن الطبيعى أن ينطلق الفيلم من الحياة ويعود للكتب وليس العكس .

ويتخذ الفيلم الطابع الشخصى والدرامى فى البداية ليقدم من خلاله تحقيقه ، فيبدأ بالفتاة المصرية صفاء وهى على وشك العودة من فرنسا بعد عشر سنوات من الاقامة فيها وهى تفكر بصوت عال حول التغيير الذى قد تجده فى مصر بعد العودة ، ثم يدخل صوت المخرجة تحكى عن لقائها ذات يوم بالدكتورة نوال وحديثها عن مصر والمرأة المصرية ، وكيف نبحث الفكرة من تداخل الأفكار «خاصة بعد الصدى السيء لفيلم به جزء عن المرأة المصرية واسمه (السيف والاسلام) عرض فى لندن منذ ٤ سنوات» ..

ومن صفاء وصوت إحدى المخرجتين ينتقل الفيلم إلى د . نوال السعداوى وقريتها (كفر تحلة) التى تقيم فيها مشروعات لخدمة أهلها ونراها هنا تقوم بدور رجل بوليس يفض مشاجرة غير مفهومة طرفها الأساسى فتاة ساعدتها الكاتبة التى تتحدث عن إصرارها على البقاء والنضال فى مصر برغم فتح كل الأبواب لها خارجها وبرغم فقدانها الكثير داخلها لاصرارها على طريقها فى الحياة .

ثم ينتقل الفيلم إلى المنيا حيث تعيش أسرة صفاء وتتوالى الانتقالات من امرأة لأخرى .. من فتاة عاملة تستعد للزفاف إلى فتاة أخرى خلعت النقاب ، إلى ممرضة تتحدث عن عذرية البنت المصرية مسلمة كانت أو مسيحية ، إلى رابعة أخرجها والدها من المدرسة ليلحقها بالخدمة فى البيوت ، إلى والدة صفاء نفسها التى تزوجت رجلا لم تحلم به ، وحققت أمنيتها بالحياة فى مدينة كبيرة من خلاله ، ولم تعرف الحب لكنها صنعت حياتها وعاشتها وحققت أقصى غايتها منها .

ويرغم وجه صفاء الجميل وصوتها الهامس الذى يذكرنا بالأساطير الذى اتخذهما الفيلم كوحدة ربط بين فقراته فإن اللقاءات الحية هى أفضل أجزاء الفيلم وجواهره الحقيقية ، حيث تكشف عن نساء وفتيات قويات وصادقات يمتلكن الذكاء والحكمة الكافية لفهم حياتهن وفلسفتها وتكييفها بكل مافيها ، وهذا هو أهم مايقدمه الفيلم عن المرأة المصرية التى تحاول السباحة وسط تيارات تحاصرها تعرفها جيدا لكنها تتجرف مع بعضها من خلال فلسفتها الخاصة .

ولعل أكثر شخصيات الفيلم شعبية وأصالة هى والدة صفاء نفسها التى قدم الفيلم من خلال اللقاءات الحية ملخصاً لحياتها فى الماضى والحاضر كزوجة شابة ، ثم سيدة كبيرة وجدة تضع الطرحة ويمتلىء وجهها السمح بالمحبة وروحها بالسخرية

وبينما يناقش الفيلم موضوع الحجاب والنقاب فإنه لايتوقف عندهما ، باعتبارهما المعضلة وإنما نتيجة مناخ اجتماعى وسياسى وظروف جديدة شملت المجتمع بأكمله ، ومن هنا يصبح التوقف عند النتيجة ورفض الأسباب أوتجاهلها هو خطأ كبير .. فحياة المرأة المصرية من خلال الفيلم شديدة الارتباط بكل شىء فى مصر ، والبحث عن طريق لحل متاعبها يمر بالطريق الكبير لحل متاعب المصريين جميعا ..

وفى النهاية فإن (الوجوه الخفية) هو واحد من أكثر الأفلام شجاعة عن المجتمع المصرى وليس عن المرأة المصرية وحدها ..

كلام فى الفن

● ● اسئلة :

● كم يدفع مطربو ومطربات الكباريهات للظهور فى برنامج سهرة على الهواء ؟

● ما الفرق بين سهرة على الهواء .. وجديد × جديد ولماذا الاصرار على تعذيب الجمهور بهما رغم الاجماع على سذاجتهما وثقل ظلهما .. ولماذا افساد الاغنيات بخلفية من شباب وبنات يتمايلن بدون أى معنى أو توظيف ؟ هل هذا هو الاخراج العبقرى للاغنيات ؟

● ● هل ترتبط الوطنية بالصراخ والزعيق ملحوظة على الاداء التمثيلى للنجوم فى عرض اكتوبر انشودة مصرية .. عدا حمدى أحمد ومديحة حمدى اللذان افلتا من هذا المطب .. وبالمناسبة اعجبنى جدا اداء النقيب أيمن صقر على الذى لم ينس عسكريته على خشبة المسرح .

ورغم الكثرة العددية فقد كانت اللوحات الاستعراضية غير منضبطة على الاطلاق . كلمات الابنودى بعضها رائع ويحمل معان جديدة وجرأة فى التناول . وبعضها عادى جدا واقل من العادى اقتضته ظروف السرعة .

انا الحان جمال سلامة فلا استطيع وصفها باكثر من انها «مسموعة قبل كده» حتى اغنية ياسمين الخيام الرائعة جدا كلاما واداء فهى تشبه ما قدمته فى الليلة المحمدية العام الماضى

● المخرج حسن عبدالسلام يبدو انه فعل المستحيل .. وبذل جهدا عظيما فى اظهار العرض بصورة مشرفة .. ولكن الوقت لم يكن فى صالحه .. ولكنه مع ذلك يستحق التحية .

اما بطل العرض الحقيقى فهو المنشأة .. مبنى المسرح الذى تم انشاؤه فى وقت قياسى بكل هذه الامكانيات . ولابد من استغلاله طول العام بدلا من ان نتذكره كل سنة مرة !! ايضا التحية للتليفزيون للمخرج جميل المغازى .. والذى استطاع ان ينقل كل ما يجرى على خشبة المسرح الثلاثية ويقرب الواقع للمشاهد .

وكل عام وانتم بخير

علاء دوارة

فيفى عبده من الفرقة ١٢ للثعلب والشيطان

انتهت فيفى عبده يوم السبت الماضى من تصوير اخر لقطات فيلم (الفرقة ١٢) قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج عبداللطيف زكى وبطولتها مع محمود حميدة وحسن حسنى

تدور احداث الفيلم حول محاصرة الفرقة (١٢) والتى تضم المهارات الخاصة لطلبة السنة الرابعة بكلية الشرطة (ملاكمة .. تايكوندو .. كونغ فو .. مصارعة .. ألعاب قوى)

وتدخل فيفى الاستديو اليوم لتصوير فيلم (الثعلب والشيطان) قصة منى الصاوى واخراج احمد السبعاوى وبطولة كمال الشناوى ومحمود حميدة وحاتم ذو الفقار وعلا رامى .

فيفى عبده تفكر جديا هذه الأيام فى التفرغ للتمثيل واعتزال الرقص

نور الشريف لا يعرض ناجى العلى فى دمشق
وعلى بدرخان عضو فى لجنة تحكيم المهرجان



نور الشريف



على بدرخان

تراجع النجم نور الشريف عن عرض فيلمه «ناجى العلى» عن حياة رسام الكاريكاتير الفلسطينى الذى اغتيل فى لندن اخراج الطيب فى مهرجان دمشق السينمائى الدولى الذى يعقد فيما بين ٢٣ و ٣٠ نوفمبر القادم

اختارت مصر للعرض فى التنافس على جوائز المهرجان فيلم داود عبدالسيد والنجم محمود عبدالعزيز (الكيت كات) كما يعرض فيلم سعاد حسنى ويسرا مع أحمد زكى (الراعى والنساء) لعلى بدرخان خارج المسابقة .

على بدرخان تم اختياره عضوا فى لجنة التحكيم مع المخرج الهندى مرينال سن والتونسى عبداللطيف بن عمار والممثلة الكويتية ديزى هارتادوس والألمانية هانا شيجولا والكاتب السينمائى السوفيتى يفجينى جرجورين ومن سوريا المخرجين سمير ذكرى وأسامة محمد

الفيلم السورى فى المهرجان هو (الطحالب) لريمون بسطروس أول أعماله السينمائية .

يخصص المهرجان بانوراما خاصة لعرض الأفلام الموسيقية الغنائية المصرية التى أنتجت فى الأربعينات والخمسينات منها أفلام عبدالوهاب (يوم سعيد) و(ممنوع الحب) وغيرها وأفلام فريد الأطرش (انتصار الشباب) مع اسمهان و(أحلام الشباب) مع مديحة يسرى وأفلام ليلى مراد مع يوسف وهبى وأفلامها مع أنور وجدى وأفلام نور الهدى وصباح وابراهيم حمودة وكارم محمود ومحمد أمين وعبدالعزيز محمود ومحمد فوزى وغيرهم من نجوم الأفلام الغنائية والاستعراضية المصرية

بانوراما أخرى لأفلام الواقعية الجديدة التى جاءت بعد أفلام روسيللينى رائد الواقعية فى السينما الأيطالية وأخرى لأعمال المخرج البرازيلى الراحل جلوبر روشا مهرجان دمشق يقام كل عامين وتنظمه وزارة الثقافة السورية ويرأسه رئيس مؤسسة السينما السورية مروان حداد

سمير خفاجى يعرض مليونا و٢٠٠ألف جنيه ايجارا لمسرح ريفولى

عرض المنتج والكاتب المسرحى سمير خفاجى على اتحاد الفنانين للسينما والفيديو التى حصلت على حقوق استغلال سينما ريفولى لخمس سنوات مليونا ومائتى ألف جنيه سنويا لتحويل القاعة الكبرى للعرض السينمائى إلى قاعة للعروض المسرحية للفنانين المتحدين فى حفلات بعد المناسبة مساء

فريد شوقى رئيس مجلس ادارة الشركة يطير إلى السعودية لتعديل عقد استغلال السينما بمايسمح بقبول عرض سمير خفاجى .

طبق طائر حقيقى على خشبة المسرح فى القاهرة

كتب – عمرو الفار :

يستعد المخرج المسرحى عصام السيد لتقديم أول مسرحية خليجية من الفانتازيا السياسية بعنوان (مفرح بن المريخ) تأليف السيناريست عاصم توفيق وبطولة ممثل الخليج الأول غانم السليطى وتعرض بالقاهرة خلال الصيف القادم

المسرحية تتحدث عن مشكلات الخليج فى إطار كوميدى من خلال نقد اجتماعى سياسى لأول مرة فى منطقة الخليج ويعد لها الديكور المصرى أشرف نعيم

تدور أحداث المسرحية حول قصة اختطاف أحد البدو فى المريخ . حيث يتم لأول مرة وضع طبق طائر حقيقى على خشبة المسرح . يهبط فى الفصل الأول وينزل منه بعض الأشخاص لخطف البدوى ثم يطير الطبق بهم ومعهم البدوى الى المريخ لمواجهة العديد من المشاكل .

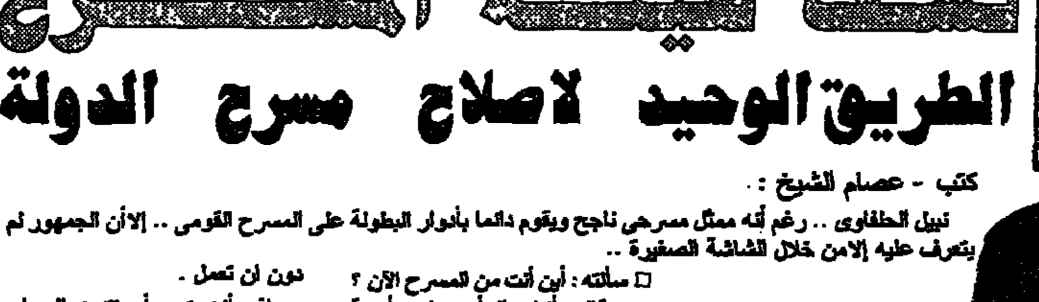
بروفات المسرحية تبدأ الشهر القادم مع الفرقة التى أسسها غانم السليطى وهى الفرقة الوحيدة التى تعمل فى القطاع الخاص المسرحى بالخليج .

عصام السيد سبق أن أخرج فى مصر (البعبع .. عبده يتحدى رامبو شرم برم .. حلو الكلام)

مغنية اوبرا المكسيك فى اوبرا القاهرة

تستضيف اوبرا القاهرة الأحد الأخير من هذا الشهر نجمة الأوبرا المكسيكية جراسيلا دى لوى انكليس فى إطار حفلات ريسيتال نجوم الاوبرا ويصاحبها على البيانو العازفة المكسيكية دوريس شاك ويقدمان معا مقتطفات من أشهر الاوبرات العالمية

جراسيلا بدأت كمغنية أوبرا منذ خمس سنوات بعد دراسة للموسيقى والغناء فى الكونسرفتوار القومى للموسيقى



نبيل الحلفاوى
نسف هيئة المسرح الطريق الوحيد لاصلاح مسرح الدولة



كتب – عصام الشيخ :

نبيل الحلفاوى .. رغم أنه ممثل مسرحى ناجح ويقوم دائما بأدوار البطولة على المسرح القومى .. إلاأن الجمهور لم يتعرف عليه إلا من خلال الشاشة الصغيرة ..

□ سألته : أين أنت من المسرح الآن ؟

●● قال : أنا حالياً مصاب بأزمة نفسية تجاه المسرح وخاصة مسرح الدولة وهذه الأزمة بدأت مع عرض مسرحية «الزير سالم» التى قمت ببطولتها وحققت نجاحاً جماهيرياً بالرغم من سوء الدعاية التى قدمت لها وبالرغم من تجاهل وزير الثقافة نفسه لها بعدم حضوره العرض الأول رغم أنها كانت بداية الموسم المسرحى للمسرح القومى بدعوى أنه يشجع التجريب ، فى حين أنه إذا كان قد شاهد العرض لعرف بنفسه أن الفنان حمدى غيث مخرج العرض أكثر جرأة وتجريبا من كثير من الشباب .

□ قلت : هى معنى ذلك أن مسرح الدولة فى أزمة حقيقية ؟

●● قال مسرح الدولة فى تدهور مستمر ولن ينصلح إلا بنسف مايسمى بهيئة المسرح وتحويل المسارح التابعة للدولة إلى وحدات انتاجية مستقلة بمعنى أن يتم إلغاء العلاقة الوظيفية بين الممثل والفرقة التى يتبعها ، وتحويل هذه العلاقة إلى علاقة تعاقدية حسب احتياجات الموسم المسرحى وبالتالى تختفى العمالة الزائدة التى تتقاضى مرتبات دون أن تعمل .

□ اذن أنت تريد أن تكون المسارح كلها قطاعا خاصا !!

●● قال : المسألة ليست عاما أوخاصا ولكن المسألة انه قبل قيام الدولة بالاشراف على المسرح كنا نجد مسرح القطاع الخاص يقدم المسرحيات المختلفة سواء كوميدية أو دراما أو تراجيديا ولكن عندما بدأت الدولة بتحمل مسئولية المسرح انقسم العمل المسرحى واكتفت مسارح الدول بالأعمال الجادة فقط وإذا قدمت أعمالا كوميدية فهى تقدمها على استحياء واقتصر القطاع الخاص على تقديم الأعمال الكوميدية وإن كانت فى بعض الأحيان هادفة .

التليفزيون صاحب الفضل

□ ماهو دور التليفزيون فى حياتك الفنية ؟!

●● التليفزيون صاحب الفضل فى معرفة الجمهور بى لاننى كنت قد قدمت أعمالاً عرضت فى الخارج فقط وعندما عرضها التليفزيون المصرى اعتبر الجمهور اننى ممثل مفاجأة ولم يكن الامر كذلك ولكن توقيت العرض ساهم فى هذه الاعتقاد ..

الحلفاوى والسينما

□ أين نبيل الحلفاوى فى السينما ؟

●● موجود بشكل مناسب كما أعتقد فقد حصلت على جائزة عام ١٩٨٩ كأحسن ممثل مساعد عن دورى فى فيلم (اغتيال مدرسة) كما قمت بعدة بطولات مشتركة مع عادل أدهم فى (ثمن الغربة) و(فى سوبر ماركت) مع نجلاء فتحى ، و(شبكة الموت) مع نادية الجندى ، وأخيراً (سيدة القاهرة) مع يسرا وجميل راتب .

الكومبارس يوقفون العروض المسرحية فى باريس

توقفت العروض المسرحية وأكثر من فيلم فى باريس بسبب الاضراب الذى أعلنه وقام به ممثلو الأدوار الثانوية والكومبارس بعد إعلان الحكومة الفرنسية عن تخفيض الاعانات التى تمنح للذين يتعطلون عن العمل لفترات طويلة .

مها عزت ترفض الاغراء

صلاح درويش

مها عزت

بدأت الممثلة الجديدة (مها عزت) التمرد على أدوار الاغراء التى اختارها لها المخرجون فى السينما بعد أن اشتركت خلال عامين فيما يقرب من اثنى عشر فيلما .

وتقول مها : إن أول عمل فنى اشتركت به كان مسرحية (ليلى والمجنون) للمخرج فاروق زكى على مسرح الطليعة وكانت البداية فى السينما من خلال خمسة أفلام مقاولات أدوارى فيها كلها (إغراء) ثم اشتركت مع نادية الجندى فى فيلم (عصر القوة) اخراج نادر جلال .. ثم فيلم (الدكتورة منال ترقص) اخراج سعيد مرزوق .. ثم راقصة كباريه فى فيلم (الفجار) واشتركت مع ليلى علوى فى فيلم (الهجامة) اخراج محمد النجار .. وفى فيلم (الجبلاوى) اخراج عادل الأعصر لعبت دور فلاحة قاصر اعتدى عليها .

وتضيف : المخرجون هم الذين فرضوا على هذه الأدوار ولم يطلبونى إلا فيها .. لذلك تمردت أخيرا .. بل وابتعدت عن السينما مايقرب من سنة .. ورفضت ثلاثة أفلام من هذا النوع

فحوص وتحاليل لحسين مهران فى امريكا

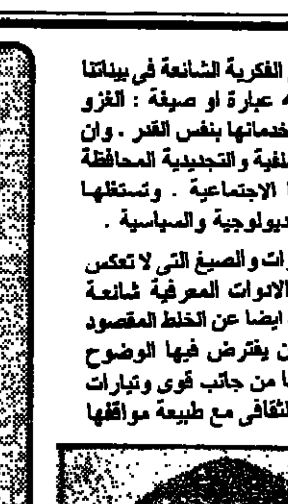
وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على سفر حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة إلى الولايات المتحدة لاجراء الفحوص والتحاليل الطبية السنوية .. وكان رئيس الهيئة قد أحس بهبوط فى الفترة الأخيرة نتيجة للارهاق والمجهود المتواصل فى العمل مابين القاهرة والمحافظات .

اشكاليات الثقافة العربية المعاصرة

الغزو الثقافى .. وتحرير بروميثيوس العربى !

ربما لا تحمل عبارة من العبارات او صيغة من الصيغ الفكرية الشائعة فى بيئاتنا الثقافية العربية ، من الغموض والالتباس مثلما تحمله عبارة او صيغة : الغزو الثقافى . ليس ادل على ذلك من ان اليمين واليسار يستخدمانها بنفس القدر . وان لم يكن بالطبع بنفس الدلالة وتيارات الفكر المتباينة السلفية والتجديدية المحافظة والطليعية الرجعية والتقدمية توظفها لخدمة اهدافها الاجتماعية . وتستغلها كسلاح من امضى اسلحتها فى ممارسة صراعاتها الايديولوجية والسياسية .

بل لعل هذه العبارة او الصيغة الفكرية من ابرز العبارات والصيغ التى لا تعكس غموض والتباس كثير من المفاهيم والمصطلحات والادوات المعرفية شائعة الاستخدام فى الفكر العربى المعاصر فحسب بل وتكشف ايضا عن الخلط المقصود بين الدلالات المتعارضة والاضطراب المتعمد فى معان يفترض فيها الوضوح والدقة والتمييز بهدف اخفاء حقيقتها وتمييع مضمونها من جانب قوى وتيارات ايديولوجية ، لا يتلاءم المعنى الصحيح لمفهوم الغزو الثقافى مع طبيعة مواقفها واهدافها الاجتماعية .



بقلم : د . أمير اسكندر

لا يتعلق الامر اذن بأزمة فى المفاهيم او المصطلحات او التصورات الذهنية الشائعة فى الثقافات العربية كما يحب بعض المفكرين والمثقفين العرب ان يقولوا ولكنه يتصل اولا وقبل كل شىء بازمة الواقع العربى نفسه ذلك الواقع الذى يفرز من خلال تناقضاته الحادة والمحتدمة فى بعض الاحيان تلك المفاهيم والمصطلحات والتصورات . ان اغفال العلاقة الجدلية بين الفكر والواقع او عدم وضعها دائما فى بؤرة الوعى النظرى والتطبيقى لا يحرم الواقع فقط من دلالة الحى والمتطور ولكنه يؤدى ايضا الى اعقام الفكر نفسه بتجريده وتحوله الى غمام عابر فى سحابة ميتافيزيقية .

واذا كان ينبغى اليوم ان نعيد النظر فى كثير من مفاهيمنا ومصطلحاتنا وتصوراتنا كما يطالب بحق عدد من ابرز واخلص مفكرينا ومثقفينا الذين يستشعرون الخلل والتفكك وانعدام التواؤم بين الواقع والفكر السائد فى لحظة تاريخية تنطوى على اكثر من لحظة تاريخية تنطوى على اكثر من احتمال واحد ممكن فيما يتعلق بصورة المستقبل البعيد والقريب للمنطقة العربية ككل ولكل قطر من اقطارها فإن المحك الحقيقى لاعادة النظر تلك هو الكشف عن الجذور الاجتماعية العميقة لتلك المفاهيم والمصطلحات والتصورات اى الوعى الحقيقى بالعلاقة الجدلية التى تربط بينها وبين طبيعة واهداف القوى الاجتماعية التى تطرحها وتدافع عنها وتمارس بها ومن خلالها صراعاتها الايديولوجية التى هى انعكاس فى الاساس لصراعاتها الطبقية . ان الكشف عن تلك الجذور الاجتماعية لن يسقط الاقنعة الغامضة عن تيارات الفكر فحسب ولكنه سوف يتيح لمفاهيمنا ومناهجنا وطرائقنا فى النظر والتطبيق تحت الضياء الساطع للوعى مزيدا من الوضوح والتحدد والتمايز .

فما المقصود اذن بمفهوم الغزو الثقافى ؟ ومتى ظهر هذا المفهوم فى بيئاتنا الثقافية العربية ؟ ولماذا ؟ واين يمكننا ان نقتفى اثاره ؟ وما هى الاسباب والشروط الموضوعية لوقوعه ؟ وكيف يمكننا ان نطرح عن كاهلنا تأثيره ؟ وفى ظل اية شروط نستطيع بحق التحرر منه والخلاص من نيره ؟

تناقضات فكرية ام صراعات اجتماعية ؟

قبل ان نحاول الاجابة على هذه الاسئلة ينبغى ان نقول ان الظهور القوى لهذا المفهوم او لهذه الصيغة الفكرية يعود فى بلادنا العربية الى خمسينات وستينات هذا القرن . ليس من الصعب ان تكتشف اسباب ذلك فتلك السنوات هى التى شهدت فى كثير من اقطارنا العربية تحولات اجتماعية مهمة متفاوتة فى عمقها ومداها وكنتيجة لاشتداد حركة التحرر العربية الوطنية والقومية ضد الامبريالية العالمية والرجعيات المحلية وهى ايضا السنوات التى عرفت اعلى ذرى بلغتها حركة التحرر العربية بالمعنى النسبى للكلمة واعمق درك هبطت اليه ومن الطبيعى فى لحظة الانتصار او الهزيمة ان يطرح السؤال المتعلق بالانا والاخر بالهوية الذاتية وهوية الاخرين بالعلاقة بيننا وبين الغير فاذا تذكرنا ان الانتصار والهزيمة على السواء يتصلان اتصالا مباشرا بمصالح واهداف وتحالفات وتناقضات طبقات وفئات وقوى اجتماعية محلية (داخل كل قطر) وعربية وعالمية ادركنا لماذا كان منطقيا فى مرحلة الصراع فى بعض اقطارنا ضد كبار الملاك الزراعيين وكبار اصحاب رأس المال الصناعيين والماليين مرحلة طرح شعارات الاشتراكية والعدالة الاجتماعية والاستقلال السياسى والاقتصادى والتناقض مع الامبريالية العالمية والرجعيات العربية ان يظهر على المسرح الفكرى مفهوم الغزو الثقافى . بل كلما كانت حركة التحرر الوطنى والقومى تنزع نحو شىء من الراديكالية تحت ضغط القوى الشعبية وطلائعها كان ذلك المفهوم يلح اكثر فاكثر على الساحة الفكرية والهدف واضح القوى الرجعية تريد ان ترهب الطلائع باتهامها بأنها حصان طروادة الذى يحمل بداخله افكارا مستوردة وانها بالتالى ليست قومية ولا حتى وطنية والقوى التقدمية تريد ان تحمى الاجراءات التى تتم بضرب الجيوب الفكرية والثقافية الاستعمارية والامبريالية السافرة او المستترة داخل مجتمع يشهد تحولات يمكن ان تتعمق وتتجذر فى ظل شروط معينة لم تغب بعد عن اذهاننا تلك المجالات الحادة التى ثارت فى مصر فى منتصف الستينات حول ما كان يسمى بالاشتراكية المنبثقة من واقعنا وما كان يسمى فى الميثاق المصرى الاشتراكية العلمية لم يتوقف ذلك الجدال الا حين قال صاحب الميثاق نفسه انه ليس ثمة سوى اشتراكية واحدة . وان ما عداها هو طرق متعددة للوصول اليها لا يهم الان التطبيق وكيف جرى . تلك قضية اخرى المهم فى هذا السياق هو تسجيل الدلالة التاريخية لظهور هذا المفهوم كانعكاس للصراع الاجتماعى الطبقى بين قوى اجتماعية ذات مصالح متعارضة واحيانا متناقضة فى تلك اللحظة .

من جانب اخر كانت القوى التقدمية فى المجتمع تطرح الشعار نفسه بدلالة مغايرة كانت تقصد به الغزو الامبريالى لثقافتنا الوطنية والقومية و كانت تشير اليه فى عديد من المؤسسات الثقافية التى كانت ماتزال قائمة وفى عنفوان نشاطها كمؤسسة فرانكلين والكرنك وحوار والجامعات الامريكية الجماعات التبشيرية وبعض الانتاج الفنى والاعلامى الاوروبى والامريكى . بل ربما تجدر الاشارة فى هذا المضمار ليس فقط الى المعارك الادبية والفنية بين المنتصرين للاتجاهات الجديدة الواقعية فى التعبير الفنى والثقافى عامة وبين الاتجاهات القديمة الرجعية وانما ايضا الى قضية اعادة النظر فى التراث الوطنى والقومى نفسه . لم يكن بلا مغزى ان تلك السنوات هى التى شهدت تفجر الوعى بمسألة التراث وطرح الاسئلة من حوله . ولم يكن غريبا ان يتحول التراث الى ساحة صراع فكرى تمارس فيها ـ على صعيد ايديولوجى ـ القوى الاجتماعية المتناقضة ، صراعاتها الطبقية .

الاحتلال السافر .. والاحتلال المستتر

ومع ذلك فهل يمكن القول ان تلك كانت ـ ومازالت ـ كل مظاهر الغزو الثقافى او حتى اهمها ؟ يجب الاعتراف بأن تلك المظاهر جميعا ـ رغم اهميتها النسبية هى الاعراض الظاهرة فقط على وجه الحياة الفكرية العربية او هى الطفح البادى على جلد المجتمع . ان الغزو الثقافى فى حقيقة الامر كان قد ضرب بأوتاده عميقا ومنذ بعيد فى باطن التربة العربية ليس من الدقة ان نتصور ان هذه الظاهرة هى وليدة الخمسينات والستينات من هذا القرن ، لانها الحت فى تلك الفترة بقوة على وعينا . انها تملك تاريخا اطول فى مجتمعاتنا ونفوذها الحقيقى اعمق وابعد بكثير من مؤسسة فرانكلين او مؤسسة الكرنك او مجلة حوار او حتى الجامعات الامريكية والارساليات التبشيرية كل هذه المؤسسات اشبه بقوات الاحتلال التى تغتصب بقوة السلاح اراضى الغير وترفع فوقها رايتها . والحكم على الاحتلال السافر اسهل عادة من الاحتلال المقنع او المستتر . لنقل اذن ان تلك المؤسسات والجامعات والمعاهد كانت وما تزال نوعا من الاحتلال السافر . غير ان الاخطر والابعد تأثيرا هو الاحتلال او الغزو المقنع خصوصا عندما يبدو للعين المجردة ان الجيوش الغازية قد رحلت بأسلحتها وعتادها تاركة خلفها الرجال الاشد اخلاصا بوعى او بدون وعى لمصالحها من بين الذين يحملون هويات واقعية وطنية .

فى ندوة كبيرة عقدتها منظمة اليونسكو لمناقشة الحقوق الثقافية من حيث هى حقوق انسانية تساءل احد اعضائها وكان قادما من امريكا اللاتينية قائلا ان معظم شعوب القارة الامريكية اللاتينية لا يملكون اية ثقافة . كيف هم ؟ ومن هم على وجه اليقين ؟ عندما تعرفهم معرفة صحيحة تجد ان موقفهم من الحياة سليم ومع ذلك فهم اناس بلا ارواح وبصفة خاصة بغير ارادة . واذا انت سألتهم ماذا يريدون او فيما يفكرون لن تحصل منهم على رد . واستخلص العضو من اقواله نتيجة هى ان انعدام الشعور بالكرامة وانعدام الثقافة مترادفان ثم اشار الى احوال جماهير غفيرة من اهل القارة واهل امريكا الوسطى ايضا ممن حطم الاستعمار الاسبانى حضاراتهم القديمة ولم يعطهم بديلا عنها لقد استخدمهم المستعمر الاسبانى عبيدا له فى المزارع والمصانع والموانىء والمدن وادخلهم القساوسة فى المسيحية بالاسم فقط دون ان تدخل المسيحية قلوبهم وتعوضهم عما فقدوه من تماسك الشخصية بفضل الدين الوثنى القديم وعندما دخلوا المسيحية كرها اصبحوا فى الواقع اناسا بلا عقيدة اما حضارة الاسبان فقد عاش اولئك الناس على هامشها . وقليلون جدا منهم الذين استطاعوا الدخول الى المجتمع الجديد وظلت اكثريتهم تعيش هملا بلا ثقافة او ايمان او تقليد .

بالطبع كان لهذا الرأى ان يثير اعتراضات كثيرة ابرزها اعتراض قال به عضو فى الندوة من المستبعد تماما ان يكون هناك شعب ما بلا ثقافة . ولكن الذى يحدث هو ان يتعرض شعب لغزو ثقافى بعنف او بغير عنف فتتفكك ثقافة الشعب الاضعف حضاريا وتتلاشى ويفقد الشعب شخصيته ويصبح بالفعل بغير ثقافة اصيلة .

غير ان ما اثاره العضو القادم من امريكا اللاتينية رغم كل الاعتراضات التى حاولت ان تدحض اقواله او تخفف من حدتها لم يكن فى الواقع بغير اهمية او بدون تأثير حقيقى على مستمعيه او قارئيه . ذلك لانه كان يشير بقوة الى اوضاع ثقافية كثيرة ليست موجودة فى امريكا اللاتينية او امريكا الوسطى وحدهما بل بنسب متفاوتة فى العالم الثالث كله ومن بينه اقطارنا العربية ايضا .

لاشك ان تحديد العلاقة بين الثقافة فى اى مجتمع وبين بناء التحتية ضرورى هنا ليس فقط لاعادة القول بالتأثير المتبادل بينهما وهو ما تقول به نظرية الانعكاس الشهيرة التى اكتسبت سمعة سيئة نتيجة لبعض تطبيقاتها الميكانيكية الخاطئة وانما ايضا لنضع سؤالا مهما فيما يتعلق بهذا السياق : هل من الممكن للبنيات الاجتماعية التابعة ان تفرز او تطرح ثقافات غير تابعة ؟ يبدو لنا ذلك مستحيلا . ومن الصعب جدا امكان تصور ثقافة غير تابعة تنبثق من بنية اجتماعية تكبلها تبعيتها للبنية الاستعمارية والامبريالية بالطبع الحديث هنا يتعلق بالثقافات السائدة اى ثقافات البنى السائدة فى المجتمعات تلك التى تتحكم فى مناهج التعليم فى اجهزة الاعلام فى ايديولوجيات الاحزاب المسيطرة والقيادات والنخب وانظمة الحكم وفى الانماط التى تسود السلوك الاجتماعى فى نماذج التطور التى تتبناها المجموعات صاحبة القرار الاقتصادى والسياسى والايديولوجى وتخضع لها المستقبل المحتمل للبنية الاجتماعية فى مرحلة من المراحل التاريخية .

تحرير الثقافة ام تحرير المجتمع ؟

الغزو الثقافى فى اطار هذا الوضع الصحيح للعلاقة بين البنى الاجتماعية السائدة والثقافات السائدة يكتسب اذن مغزاه الواضح ويستعيد دلالته الحقيقية ويصبح السؤال الاكثر جوهرية هنا ليس هو تبعية الثقافات السائدة للثقافات الاستعمارية والامبريالية او تعرضها للغزو عن طريق المؤسسات والجامعات والاجهزة والارساليات الاجنبية – رغم اهمية ذلك كله – وانما هو السؤال الذى يطرح قضية تبعية البنية الاجتماعية نفسها للبنية الاستعمارية والامبريالية وما يترتب على ذلك من التبعية الفكرية او الايديولوجية او الثقافية بوجه عام للبنيات الفكرية والايديولوجية والثقافية الامبريالية .

لا يساعدنا ذلك على فهم مغزى ظهور اتجاهات التقليد – الذى يصل الى حد الاندماج - لظواهر ومظاهر الثقافة الغربية فى ثقافتنا العربية رغم الاختلاف الجذرى بين مصادر الثقافتين فحسب و لكنه يعيننا ايضا على تلمس الطريق الصحيح للخلاص بدءا من الطرح الصحيح للمشكلة .

ان الوقوف مثلا عند ظواهر فكرية فى الثقافة العربية على مستوى الفلسفة او الادب او الفن والحكم عليها بانها ظواهر مستوردة من الثقافة الغربية ولا علاقة لها بواقعنا رغم ضرورته وسلامته ولا يفسر فى الحقيقة شيئا . فلماذا تبدو هذه الظواهر المستوردة فى مرحلة بعينها ؟ ولماذا يتم استيرادها هى بالذات دون غيرها ؟ وما معنى تبنيها من جانب قطاعات من المثقفين العرب المنتجين والمتذوقين المبدعين والمستهلكين على السواء ؟ وبتعبير اكثر تجسيدا لماذا يبدو استيراد الفلسفات الوجودية الوضعية المنطقية والبراجماتية والواقعية الجديدة وغيرها من الفلسفات الغربية وكأنه اثراء واخصاب وتحديث للفكر العربى ؟ لماذا بدأ فى مرحلة الاربعينات والخمسينات والستينات من هذا القرن ان استيراد السيريالية والتجريد فى التصوير والغموض فى الشعر والعبث فى المسرح وتبنى الضربات الايقاعية الصاخبة فى الموسيقى وكأنه هو التجديد والتحديث لادبنا وفننا العربى ؟ لماذا تبنت – مثلا – بعض تيارات الفكر القومى فى الاربعينات والخمسينات الفلسفة البرجسونية وترجمت بالحاح اعمال صاحبها برجسون واذاعت ونشرت افكاره ومفاهيمه وتصوراته على الرغم من انها ثمار الخريف الذابلة للبورجوازية الفرنسية الامبريالية ومع ان المرحلة التاريخية فى اقطارنا العربية كانت تشهد صعودا لحركة التحرر العربى بقيادة ما يسمى بالطبقات الوسطى والطبقات الوسطى الصغيرة العربية ؟ الاجابة الصحيحة على هذه الاسئلة كلها لا ينبغى البحث عنها على صعيد الفكر المجرد او فى اعماق المفكرين والادباء والفنانين واختياراتهم وانتماءاتهم الفردية وانما فى طبيعة البنية الاجتماعية العربية نفسها او بتعبير ادق فى طبيعة علاقة التبعية البنيوية التى تربطها بالبنية الاستعمارية والامبريالية .

ان الكشف عن هذه العلاقة البنيوية لا يتيح لنا فحسب فهم مغزى ودلالة ظهور كل تلك الاتجاهات والتيارات والافكار والمفاهيم والتصورات غير الاصيلة فى الثقافة العربية وانما يقودنا ايضا الى الاجابة السليمة على السؤال المهم فيما يتعلق بتطور وتقدم مجتمعاتنا العربية وهو لماذا رغم كل المحاولات والجهود التى تبذل فى تحديث بنياتنا الاجتماعية العربية يظل التخلف هو الطابع الاساسى لها بل ويتعمق اكثر فاكثر بانهيار المحاولات والجهود مع حركات الردة السياسية السافرة فى بعض اقطارنا ؟ هل هو الاستعمار والامبريالية والرجعيات المحلية هى السبب ؟ نعم بالتأكيد . ولكن الاجابة تبقى مع ذلك قاصرة ، اذا لم نضف اليها بنفس القدر وعلى نفس المستوى السبب البنيوى اى السبب الذى يكمن فى طبيعة التبعية البنيوية لبنياتنا العربية البورجوازية للبنيات الاستعمارية والامبريالية .

منذ بدء التغلغل الاستعمارى فى مجتمعاتنا العربية بدأ النمط الاوروبى يتشكل امام انظار مفكرينا ومثقفينا بوصفه النموذج الامثل للتحديث والتطوير والتقدم . لم تكن الدعوة الى جعل مصر «قطعة من اوروبا» دعوة ترف مظهرى من جانب خديوى مصر السابق اسماعيل فحسب ولكنها كانت دعوة عدد من ابرز قادة الفكر العربى فى مصر ايضا هكذا كان يقول لطفى السيد القائد الايديولوجى للثقافة العربية فى مصر منذ بداية العقد الثانى وحتى نهاية العقد الرابع من هذا القرن تقريبا . وهكذا كان يقول تلميذه طه حسين بل هكذا كان يقول ايضا بالنسبة لمجتمعاتهم مفكرون عرب آخرون فى تونس والمغرب وسوريا ولبنان .

وليس غريبا الان ان تصبح امريكا هى النموذج الامثل بعد غروب شمس الامبريالية التقليدية القديمة وسيطرة الامبريالية الامريكية على العالم كله . ولا يكون بغير مغزى الان ان تختزل دعوة التحديث الاجتماعى فى مجتمعاتنا العربية او بالاحرى تبتذل الى مجرد دعوة لاستيراد التكنولوجيا من الغرب ، وان تصبح الدولة العصرية مرادفة لدولة التكنوقراط وان تغدو التنمية الشاملة مجرد نمو لاحادى الجانب فى قطاع الاستهلاك .

ما من طريق للخلاص من خلال البنيات الاجتماعية القائمة . ان تحرير البنية الاجتماعية لمجتمعاتنا العربية من تبعيتها البنيوية للاستعمار والامبريالية والقطع الجذرى معهما لن يحرر فقط البنيات التحتية لهذه المجتمعات من تبعيتها ولكنه سوف يحرر ايضا من اندماجها الايديولوجى التابع بنياتها الفوقية وسيكون ذلك وحده ايذانا بفجر الاستقلال الايديولوجى والثقافى وتفجير القدرة على الخلق وتحطيم اغلال «بروميثيوس» العربى !!

جولة الكتب يقدمها : جلال السيد

الملايين تدعو لك بالشفاء .. والحرافيش فى انتظارك

□ كاتبنا الكبير ..

بكل الحب والتقدير ، بكل الود والوفاء ، بكل الاجلال والتعظيم ، يتطلع إليك ملايين القراء والأصدقاء والعشاق لفنك على الساحة العربية ، تدعو لك بالشفاء وتنتظر عودتك سالماً ، يستلهمون منك الحكمة ، ويستمدون منك الثقة والتفاؤل .

وهم يعرفون قدر تحملك وصبرك على البعد عن مصر والأماكن التى أحببتها وأحبها القراء معك . ولابد أنك تعرف هول مايتحمله البعض إزاء ماألم بك ، ولاهم لهم سوى انتظار شفائك .

لقد عبر الكتاب والنقاد فى كتب عديدة عن موقفهم من فنك الرائع وعطائك الدائم والذى شمل لجنة جائزة نوبل بعطائك لها شهادة حسن سير وسلوك وسمعة .

ومن الكتب الجادة والتى نرى أنها عبرت بصدق عن شخصك وأدبك . كتاب : «نجيب محفوظ من القومية إلى العالمية» للناقد الكبير فؤاد دواره – صدر عن هيئة الكتاب – والذى اقترب منك ومن عالمك طوال ثلاثين عاماً .

ويضم الكتاب اثنتى عشرة دراسة ومقالة وأربعة أحاديث مهمة شاملة ، عن حياة وتاريخ الكاتب وارائه فى العلم والسياسة والأدب ، ومقال لنجيب محفوظ كان املاه على الناقد عام ١٩٥٨ ونشر فى مجلة «الأدب» التى كان يرأس تحريرها الشيخ أمين الخولى وكان المقال عن «تفرغ الأدباء» وقال نجيب محفوظ فى هذا المقال :

– «أغلى أمانى فى الحياة أن تتاح لى فرصة الاستقرار والتفرغ للعمل الأدبى ، ولكنى لاأريد مع ذلك أن يأتى شهر أضطر فيه إلى إقتراض النقود ، لذلك فأنا الان موظف وكاتب سينمائى ، ثم أديب بعد ذلك ، أى أن الأدب مهنتى الثالثة ، ولوضمنت لى الدولة مائة جنيه فى الشهر كان هذا فى عام ١٩٥٨ – لكان هذا تقديرا أفضل من جائزة الدولة ، ولقدمت لها كل إنتاجى الأدبى لنشره وإعداده للمسرح والسينما دون مقابل . وأعتقد أنها لن تكون الخاسرة» .

وقد استطاع الناقد فؤاد دواره من خلال متابعاته المتأنية لأعمال نجيب محفوظ والتزامه بالجدية والموضوعية فى النقد أن يقيم أعمال نجيب محفوظ تقييماً دقيقاً منذ فترة مبكرة ، وكان حديثه معه فى عيده الخمسين – مجلة الكاتب يناير ١٩٦٣ من أعمق وأشمل الأحاديث التى أجريت مع الأديب الكبير – فى حدود علمى – ويقول الناقد فؤاد دواره فى تلك الفترة المبكرة – ١٩٦٣ – عن الأديب الكبير :

– «الذى لاشك فيه أن نجيب محفوظ أصبح يمثل قمة سامقة فى أدبنا الحديث وهى قمة حية متطورة نستطيع أن نبارى بها قمم الأدب

وتحت عنوان «الوجدان القومى فى روايات نجيب محفوظ» جاء فى الكتاب :

– «الرواية بطبيعتها فن قومى ، بمعنى أن معرفتنا بالتاريخ السياسى والاجتماعى لشعب من الشعوب لايمكن أن تكتمل دون الرجوع إلى النماذج الجيدة من إنتاجه الروائى ، فلايمكن أن تعرف تاريخ انجلترا فى القرن التاسع عشر دون مراجعة روايات ديكنز وثاكرى ، وفرنسا دون استشارة روايات بلزاك وستندال وفلوبير ، وروسيا دون تفهم روايات جوجول وتولستوى وديستويفسكى وهذا يصدق كذلك على التاريخ المصرى الحديث بفضل عدد غير قليل من الروايات المصرية الجيدة ، من أهمها روايات نجيب محفوظ ، ويبقى أن هذا الطابع القومى لايتعارض مع الطابع الانسانى العالمى ، بل لعله يكون السبيل الوحيد لبلوغه مادام غير مشوب بتعصب عنصرى أوإنغلاق إقليمى ، لايستشرف آفاق الانسانية الرحبة العريقة وأن القفزة الهائلة التى حققها نجيب محفوظ للرواية العربية كانت قبل كل شىء نتيجة استيعابه لروح الشعب المصرى وواقعه ،

وجاء فى الكتاب نص الحديث الذى نشره الناقد – عام ١٩٧٥ – مع نجيب محفوظ ، وكان من بين الأسئلة .

● ما انعكاس حرب أكتوبر على نفسك ؟

□ يقول نجيب محفوظ :

– «الاحساس بالنصر أياً كان مقداره ، إن أسوأ ماقيل عن حرب أكتوبر هو أن الأعداء لم ينتصروا واننا لم ننهزم ، وحتى لوسلمنا بصحة هذه النظرة فقد تركت حرب أكتوبر فى نفوسنا أملاً وثقة بالنفس وبالحياة لايمكن أن تخلقها إلا الأحداث الكبرى ، لذلك فاننى أعتبر ٦ أكتوبر تاريخ عربى جديد ، وأياً كانت العقبات التى تصادفنا فقد أصبح من المؤكد أن العرب سيصلون إلى النهضة التى ظلوا يتعثرون فى طريقها منذ بداية القرن العشرين» .

الذكرى المئوية للدكاتره زكى مبارك

تقوم الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة المنوفية وجامعتها بتنظيم الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الدكاترة زكى مبارك فى الشهر القادم .

واثناء الاحتفال سيتم وضع الحجر الاساسى لبيت ثقافة زكى مبارك فى قريته سنتريس .

كما تقدم الفرقة المركزية بقصور الثقافة عرضا مسرحيا تسجيليا عن زكى مبارك بعنوان «اطياف الخيال» من تأليف الكاتب عبدالغنى داود واشعار محمود جمعة واخراج سمير زاهر ويقوم بدور زكى مبارك الفنان صبرى عبدالمنعم .

تيسير التفسير للقرآن الكريم

صدر حديثا عن هيئة الكتاب تيسير التفسير لكلمات القران الكريم تأليف اللواء سالم على هيكل .

ويلبى الكتاب حاجة مهمة لدى القراء خاصة الطريقة التى اتبعها المؤلف فى اخراج الكتاب والتى تتمثل فى انه جعل الكلمات التى تحتاج الى تفسير سهلة التناول واضحة المعنى واضاف مقدمة موجزة لكل سورة ذكر فيها موضوع نزولها وعدد اياتها وسبب تسميتها بالاسم الذى عرفت به .

العلاقة المصرية الامريكية

صدر فى سلسلة «تاريخ المصريين» كتاب «تاريخ العلاقات المصرية الامريكية ١٩٣٩ – ١٩٥٧» للدكتور عبدالرؤوف احمد عمرو . والكتاب فى اصله رسالة للدكتوراه استمد المؤلف مادته من وثائق الارشيف المصرى والبريطانى والامريكى والمذكرات الشخصية والمراجع العربية والاجنبية ويتناول الكتاب محاولات الولايات المتحدة فى اقامة نظم الاحلاف العسكرية والدفاع المشترك ضد الاتحاد السوفيتى ومحاولات جر مصر الى هذه الاحلاف والتى رفضت الدخول فى هذه الاحلاف وعملت من اجل تأكيد استقلالها الخارجى والداخلى .

الكاتب والرئيس

● صدر فى الاسواق العدد الجديد من مجلة الهلال وتتضمن المجلة الثقافية الشهرية الاولى فى مصر عددا كبيرا من الموضوعات الرئيسية من بينها مقال د. مصطفى عبدالغنى عن الكاتب والرئيس ، الكاتب هو احمد بهاء الدين شفاه الله عندما كان نقيبا للصحفيين عام ١٩٦٨ واصدر خلال اضرابات الطلبة الشهيرة بيانا طالبا فيه سلطة جمال عبدالناصر بالغاء الرقابة على الصحف مما اغضب الرئيس ودفع احد معاونيه لمطالبة الرئيس باعتقال احمد بهاء الدين .

وتضمنت المجلة ايضا دراسة عن دور الترجمة فى حياتنا والتى تشكل جزءا مهما فى ثقافتنا وفى ابداعنا شارك فى مناقشة القضية الدكاترة عبدالغفار مكاوى وامين العيوطى وماهر شفيق فريد ومحمد يحيى وتضمنت مجلة الهلال مقالا هاما عن التلفيقية فى التجديد الاسلامى بقلم الباحث اللامع د. نصر حامد ابو زيد كما تضمنت المجلة عددا كبيرا من الابحاث المهمة

جراهام جرين وماكس فريش

صدر عدد ممتاز من مجلة القاهرة التى تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب وتتضمن عددا كبيرا من الدراسات الادبية تعرضت للرواية الشهيرة موسم الهجرة الى الشمال والادب امريكا اللاتينية وغيرها كما احتوى العدد قصصا واشعارا ومتابعات لرحيل كاتبين كبيرين هما الروائى جراهام جرين والاديب الكبير ماكس فريش بالاضافة الى الابواب المعتادة من مسرح وسينما وفنون تشكيلية وحوارات .

شمس العمار

«انا العمار» كتيب ادبى – صدر عن مركز شهاب العمار ، ويضم مجموعة من القصائد والقصص القصيرة .

أمريكا بدون فالكون كريست ٢

حكمة الحياة: الزبون دائماً على حق!

الشورت الساخن والميني جيب في الكونجرس والخارجية

ينبهر الكثيرون عند زيارتهم الاولى لامريكا بمستوى رفاهية الحياة ، أو بالتطور التكنولوجي ، او بكليهما .

لكن الانسان هو الذي شدني هناك .

الحديث بالطبع عن المواطن العادي .. ، النمط العام ، وليس عن رجال السياسة ، الذين تفرق بينهم الحدود والايديولوجيات ، ولكن تجمعهم جميعا سمة مشتركة ، هي «الولع» بارتداء الاقنعة غير المناسبة ! ..

في كل دولة زرتها ، كان الانسان يشدني اكثر من المكان .

في موسكو انبهرت بمستوى ثقافة المواطن السوفيتي وولعه بالفنون الراقية بكل انواعها ، ولكن عدت منذ ٤ سنوات بسؤال لم اجد اجابة عنه حتى الان !

كيف امكن التعايش بين هذا الانسان وذلك النظام الاستبدادي .. بين الفظاظة وعشق الجمال ! ... ، بين الانسحاق .. ، والسمو .. !

انه الوجه الاخر لسؤال اخر : كيف انجب هذا النظام الفظ هذا المواطن المرهف الحس ؟!

في لبنان شدني في الانسان اللبناني والفلسطيني ، تكيفه المخيف مع الموت كأنه الحياة .

مازلت اذكر «النسر» .

انه شاب فلسطيني يعمل قائدا لسيارة اسعاف الهلال الاحمر الفلسطيني في صيدا .. لا اعرف ان كان هذا اسمه الحقيقي ، ام ان المقاتلين الذين منحهم الحياة قد لقبوه به .

ولكنه نسر حقيقي .. كانت الغارات الاسرائيلية تتواتر فوق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بشكل يومي ، وقبل ان تنتهي الغارة ، يكون النسر قد حلق بسيارته الى المرتفعات حيث مواقع المقاتلين المضروبة ، لينقل الجرحى تحت وابل قصف لم ينته ، وشراك خداعية تنتظر سيىء الحظ لتنفجر به .

كانت حياته دائما هي عربون انقاذ حياة الاخرين .

مواطن عادي .. ولكنه نموذج لبطولة مئات الالوف من الفلسطينيين الذين لايبحثون عن الاضواء .

لا ادري هل مازال النسر حرا طليقا ، ام انه سجين دولة عربية او جماعة فلسطينية ما ، ام انه لم يسترد « العربون » في غارة اسرائيلية ذات يوم ..

للتصدير فقط ..

في امريكا شدني ايضا الانسان .

الود والبشاشة في التعامل من ابرز سماتهم ، الصراحة دون مواربة او مجاملة ، فلا مجال هناك للخوف من الاخرين ، ايا كانوا افرادا ام جماعات ، ام حكومة .. فالكذب والزيف الاجتماعي هم ابن شرعي لمجتمع الاستبداد والقهر .

التصرف ببساطة ودون تكلف .. حكمة الحياة : افعل ما يحلو لك ، طالما تؤدي عملك ولاتعتدي على حقوق الاخرين .

بالشورت يعملون في الكونجرس ، وبالميني ميني جوب في وزارتي الخارجية والعدل .. ، بالطبع ليس بنظام الزي الموحد .

في لقائي مع قاضية بمكتبها لم تجد غضاضة في ان تجلس فوق ساقها ، بينما يتواصل الحديث عن النظام القضائي في مصر وامريكا .. !

المرأة لاتستخدم الماكياج ، واذا حدث فبشكل مخفف وغير ملحوظ ، باستثناء كبار السن .. مستوى الجمال مرتفع ، والصحة موفورة .

يبدو انهم يصنعون الوان الماكياج لتصديرها للعالم الثالث .. ، ولكن ليس لعمل الماشطة في .... » !

السجائر ايضا للتصدير .

يجب ان يعلقوا في سماء امريكا عند مداخل مجالها الجوي «ممنوع التدخين» ! .. اظنهم سيفعلونها يوما !

التدخين محظور في كافة الاماكن المغلقة ، وقاعات الاجتماعات بل وبعض ناطحات السحاب ! ، والرحلات الداخلية للطيران ، التي يستغرق بعضها ٧ ساعات !

شكا لي مسئول امريكي من التمييز الذي يمارس هناك ضد المدخنين قال : «انهم يعاملوننا كمنبوذين مثل المرضى بالايدز » !

انت لست حرا في التدخين بغرفتك في الفندق ، فهناك طوابق خاصة بالمدخنين ، وفي المطاعم قاعات خاصة للمدخنين .. وقد لاتجدها اطلاقا .. !

هناك غرامة باهظة لمن يدخن في غير الاماكن المسموح بها .

القاعدة الذهبية

لاتعقيدات .. بالتليفون وفي ثوان تستطيع ان تنجز الكثير دون حاجة لتوقيعات ودمغة الرزاز ، فالاساس في التعاملات بكل انواعها هو الثقة ، الكل

رسالة أمريكا

بهي الدين حسن

يفترض فيك انك صادق لاتكذب .. اليس ذلك بغريب ؟!

غيرنا مواعيد الطيران مرتين .. في نفس اليوم بالتليفون ، دون ان نكون مضطرين للذهاب لمكتب الشركة وتقديم ضمانات وتعهدات .

العبارة المتكررة التي يرددها الموظف في هذه الحالة : «نو بروبلم» اي « ليست هناك مشكلة » ، انها كلمة السر التي تفتح «النفس» ، وكل ابواب الحياة .. والمعاملات .

.. و«الزبون على حق» .. هي القاعدة الذهبية التي تحكم المعاملات هنا بكل انواعها .

تدخل محلا لبيع الملابس ، فيسألونك عن «حالك اليوم» ؟! تقلب المحل رأسا على عقب ، لايتدخل احد ، بل قد يقول احدهم : «اذا احتجت مساعدة فانا رهن اشارتك» ! تخرج ولاتشتري شيئا ، .. تشعر بالذنب .. ، فيودعك البائع بابتسامة حقيقية غير مصطنعة ، وبعبارة من ثلاث «مرحبا بك في كل وقت» ! ، او «اتمنى لك نهارا سعيدا» ! ، او «شكرا لزيارتك لمحلنا» !

بذمتك مش دي حاجة تغيظ ؟!

صلافة وعدوانية

هناك شخصيات تستدعي في ذهنك سريعا بعض الانماط المتكررة للشخصية الامريكية في السينما ، التي تتسم بالصلافة والعجرفة او الاستعراضية .. مما يجعلك تقول لنفسك في اي فيلم شاهدت هذا الرجل من قبل ؟!

قال لي احد الاصدقاء الذين قضوا في امريكا عاما كاملا : الامريكيون ، يتسمون ايضا بالعدوانية ، كنتاج لنمط الحياة السائد ، حيث البقاء للاقوى ، ولايلتفت احد لمن يسقط .

قال صديق اخر قضى ٤ سنوات هناك انهم محليون للغاية ، عالمهم لايتسع حتى لامريكا ذاتها ، بل قد يقتصر على الولاية او المدينة وهموم الحياة والعمل فيها .

وهذا صحيح الى حد كبير .

هناك ٣ مفاتيح يعرف بها الامريكيون مصر : الفراعنة .. السادات .. رفيق حرب الخليج المخلص ! وعدا ذلك ليس هناك شيء محفور في ذاكرة المواطن الامريكي عن مصر !

وجبة مصرية

غير ان التجربة تشير الى امكانية تحريك الامور .

كان اللقاء مع دافيد ميللر المستشار القانوني لاتحاد الحريات المدنية ، والهم المشترك هو حقوق الانسان ، ثم كان علي ان انصرف الى موعد لاحق .

قبل وصولي للموعد التالي كانت قد سبقتني الى هناك رسالة طويلة ومؤثرة مكتوبة بالكومبيوتر من السيد ميللر ، يعبر فيها عن شعوره بالعار لكونه مهموما بقضايا الحريات ، ومع ذلك فقد اكتشف كم هي معرفته ضحلة بحالتها في «العالم الثالث» ، واقترح استكمال الحوار في بيته في وجود زوجته وبعض الاصدقاء .

قبل ان اذهب كان قد جلب كل محلات السوبر ماركت ليضع على مائدة الطعام كل ما هو مصري ، الطعمية ، والجبنة ، وعصير المانجو وبنجر وباذنجان مخلل .. ماركة صنع في مصر ، التي لم ارها مطلقا في جولتي هناك !

وتواصلت المناقشة ، التي تعكس كيف يأخذ هؤلاء الامريكيون حياتهم بجدية ومسئولية .

عندما تدخل اي مؤسسة (حكومية او خاصة او اهلية) ، ستجد الممرات بين الغرف والمكاتب ، عبارة عن قنوات مفرغة لايسكنها سوى سكون رهيب .. قد يبدو لك لوهلة ، انه ليس هناك احد ، ولكن ما ان تدير اكرة الباب وتفتح ، حتى تجد امامك رجلا ، بل امرأة على الارجح ، تعمل بتركيز واستغراق كاملين دون رقيب .

هناك حكمة عملية تقول : اذا وجدت ان العمل المسند الى ٣ رجال يفوق طاقتهم ، استبدلهم بامرأة واحدة !!

مرقت في خاطري الحملة البائسة التي تروج لها اقلام بعض الكتاب ، منادية بعودة المرأة للمنزل !

ليس هناك وقت للثرثرة اثناء العمل ، او للاحاديث الهامشية ، المناقشة معهم تندفع منذ اللحظة الاولى الى قلب الموضوع من اقصر الطرق واكثرها مباشرة ، لامجال او وقت للت والعجن والثرثرة .. ، يبدو انها ايضا للتصدير فقط !

المسئول امامك ، ملم بمجاله بعناية فائقة ، ويتحدث بتدفق وعمق دون رطانة ، اليس ذلك بعجيب ؟ غير ان الاعجب ، انه يتحدث في الموضوع !

العمل هو نظام حياة وقبل كل شيء هو قيمة مقدرة .

قلت لنفسي : اذا كان هؤلاء الامريكيون يعملون بهذه الجدية ، فلماذا لايسيطرون على العالم هم او اليابانيون او الالمان او .. او اي شعب لديه الاستعداد للعمل بهذه الجدية «المخيفة» ؟

من اجل حفنة سنتات

تأمل الطريقة السفيهة التي يتصرف بها بعض اثرياء العرب في اموالهم ، وقارن ذلك بأغنى واقوى دولة في العالم .. ستدرك ان الفجوة قيمية قبل كل شيء .

في امريكا يبحثون دائما عن الارخص ولو بضعة سنتات .



نيويورك كما تبدو من الطابق ١٠٨ في احدى ناطحات السحاب

في الثانية عشرة مساء الجمعة من كل اسبوع تقف طوابير ممتدة امام بعض محلات السوبر ماركت التي تخصصت في بيع منتجاتها بنصف الثمن ، ابتداء من تلك الساعة وحتى الثالثة فجر السبت ، اي قبل بداية «الويك اند» الاجازة الاسبوعية !

كنت عائدا الى الفندق في ليلة ممطرة في سيارة احد اكبر جراحي السرطان ، توقفنا عند محطة بنزين ، حيث طلب من زوجته الحسناء التي تقود السيارة «لنكولن ـ احدث طراز» ان تمونها ... ، وتحت المطر ، ترجلت الحسناء بفستان السهرة ، لتقوم بالمهمة بنفسها ، وتفتح «التانك» وتضع انبوب البنزين فيه ثم تذهب لتدفع !

قبل ان اسأل ، اجابت على علامات الدهشة التي طبعت وجهي ، وقالت ان ذلك يوفر لها ٢٢ سنتا في الجالون ! وفقا للنظام المعمول به في محطات البنزين ، التي تكسب ايضا باعتمادها على عمالة اقل .

هناك شعور عام بأن الحالة الاقتصادية في تردي ، ومخاوف من شبح كساد كبير يخيم في الافق .

سائق التاكسي هو ترمومتر الحياة الاقتصادية ... ، يقولون المكسب كبير .. ، ولكن جهد العمل المطلوب اكثر .

« الاهبل » !

الشرطي المنظم للمرور لاوجود له ، ولكن اشارات المرور مقدسة ، وحتى في الثالثة صباحا لايمكنك ان تتجاوز بسيارتك على اماكن عبور المشاة الذين لاوجود لهم .

عندما عدت للقاهرة ، قررت ان اطبق هذه القواعد على نفسي ، وعند كل اشارة مرور توقفت قبل منطقة عبور المشاة ، ولكن السيارات خلفي لم تفهم لماذا يقف هذا «الاهبل» ؟! ، ثم بدأت تتجاوزني لتقف امامي ، قاطعة الطريق على المشاة العابرين ، بينما اكتفت سيارات اخرى باطلاق الكلاكس بشكل احتجاجي على ذلك الذي يخرق القواعد المصرية الوطنية للمرور !

خلال ٣٣ يوما ، لم اسمع صوت الكلاكس في امريكا ، سوى مرتين ، في احداها كان السائق مصريا ، والثانية بسببي !

مساواة بالمعوقين !

الارصفة تنحدر عند تقاطعات الشوارع لتتساوى بالارض ، وتسمح بالانتقال السلس لعجلات المعوقين المتحركة من رصيف الى اخر ، بحيث لايشعر المعوق في كل لحظة بنقص مقارنة بالاخرين .

في مصر .. الارصفة ايضا معدة لتؤدي نفس الوظيفة ، اي استئصال التمييز بين المعوقين وغير المعوقين ، وذلك بتحويل الناس جميعا الى معوقين .. الهدف واحد .. لاتمييز ! .. تذكرت امي التي اصيبت بعاهة مستديمة في ساقها بسبب تكرارية الوقوع على الرصيف .

سيارات الاتوبيس بها منزلق اوتوماتيكي يسهل صعود المعوقين بعجلاتهم وهبوطهم منها بسلاسة ، دورات المياه بها ايضا مواقع خاصة بالمعوقين .

قيل لي ان هناك قانونا فيدراليا ينظم التسهيلات لحركة المعوقين في حياتهم اليومية .

دورات المياه في كل مكان ، وعندما صعدت الى قمة جبال روكي بارتفاع ٩٥٠٠ قدم كانت هناك .

قرب البيت الابيض علقت البلدية ملصقا داخل دورة مياه متنقلة يقول : «لاتضع شيئا فيها قبل ان يكون قد مر بفمك » !

التليفونات في كل مكان ، في قمم الجبال وزنازين السجون !

يمكنك ان تتصل بأي شخص في العالم عند اول تقاطع طريق ، والعاملون بالسنترالات جاهزون لخدمتك مجانا ، ولن يغلقوا الخط في وجهك ، قبل التأكد من انك نجحت ، وشكرك على الاستعانة بهم !

ليست المسألة هنا ايضا امكانيات مادية او تكنولوجية ، ففي قرى نائية في قبرص «الغلبانة» ، كان يمكنني الاتصال بأي مكان عند قارعة اول «حارة» .

في كل متر ستدرك ان المخطط قد انتبه قبل ان يضع تخطيطه على الورق ، الى انه يخطط «لبني ادمين» ، او على الاقل لكائنات حية ما ، لها احتياجات بيولوجية وانسانية مشروعة ، ولها خصائص اجتماعية وسلوكية متنوعة ، ولكنها معروفة

انه شيء بديهي ، ولكن من الغريب ان بعض عباقرة التخطيط «يسهون» عنه ! ..

حياة الليل

غير ان هؤلاء الامريكين المفرطين في جديتهم بالنهار يتحولون الى كائنات اخرى بعد ساعات العمل ، وخاصة في «الويك اند» المقدس قدسية العمل

ولكن حياة الليل لها وجه اخر مخيف ، انها الجريمة ، التي قد تقضي على حياتك في لحظات ، لمجرد انك لم تسارع بافراغ ما في جيوبك لاول مدمن يطلبها .

انها سمة اخرى من سمات المجتمع الامريكي المتعدد الوجوه بشكل عجيب . انها وجه «فالكون كريست» ! ، .... ولكن هذا موضوع اخر .

جورج بوش — السفير طه الفرنواني — د. جعفر عبدالسلام

القانون الدولي.. وقرار اعتبار الصهيونية عنصرية

لم يسبق إلغاء قرار للجمعية العامة للامم المتحدة

منذ صدور قرار الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٥ اعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية .. لم تكف الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل عن المطالبة بالغاء القرار والذي وصفه الرئيس الامريكي بوش في خطابه في الجمعية العامة بأنه وصمة في تاريخ الامم المتحدة !!

فهل يمكن الغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة . وهل لذلك سوابق قانونية دولية .. وهل ينجح الضغط الامريكي الاسرائيلي هذه المرة في الغاء القرار ؟!



سمية احمد

المستقبل الوحيد لتغيير القرار هو تغيير سلوك اسرائيل

●● يرى الدكتور جعفر عبدالسلام استاذ القانون الدولي بجامعة الازهر ان قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية استند على قيام الصهيونية بالتفرقة العنصرية بين الاجناس وهي تعطى اهمية للجنس اليهودي الغربي اولا .. اي انه اتخذ على اساس ادانة الصهيونية كفكر قائم على التفرقة

فالعنصرية هي التمييز بين الناس بسبب الدين او اللون او الجنس والصهيونية قائمة كفكر على التمييز على اساس الدين والجنس .

وبالتالي لا اتصور ان تتراجع الامم المتحدة عن القرار خاصة مع ممارسات اسرائيل المستمرة في الاراضي المحتلة وضد الشعب الفلسطيني وسياسة الاستيطان الحالية والتي قد تؤدي على المدى البعيد لابادة الشعب الفلسطيني .. فكيف يستقيم الغاء القرار مع الممارسات العنصرية اليومية ؟!

ويضيف الدكتور عبدالسلام انه اذا نجح الضغط الامريكي والاسرائيلي الساعي دائما لالغاء القرار وهو ما اراه صعبا حيث يحتاج لاغلبية الثلثين .. فان ذلك سيمثل سابقة خطيرة وجديدة في تاريخ الجمعية العامة

القرارات لاتلغى

●● القرارات الخاصة بالامم المتحدة لاتلغى كما يقول السفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين السابق .

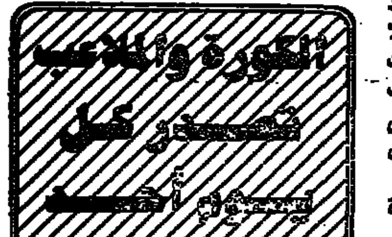
فالقرارات يتم تعديلها وفقا للتطورات الدولية وتغير ظروف اصدار القرار فمثلا بالنسبة للقضية الفلسطينية تم تعديل قرارات كثيرة خاصة بها كقرارات الجمعية العامة الخاصة بالتقسيم وقيام دولتين في فلسطين وتدويل القدس وانشاء مجلس وصاية لها تم تعديلها ضمنيا في قرارات لاحقة منها القرار ٢٤٢ .. والقرار الخاص بحق الفلسطينيين في انشاء دولة في الضفة الغربية بما فيها القدس وقطاع غزة والقرار ١٩٤ لسنة ١٩٤٨ الخاص بعودة اللاجئين الفلسطينيين صدرت بعده قرارات اخرى كثيرة تخفف من الزاميته بالنسبة لاسرائيل .. وحتى القرار ٤٦٥ لسنة ١٩٨٠ لمجلس الامن والخاص بعدم شرعية قيام اسرائيل بتغيير الهياكل الادارية الفلسطينية في الارلضي المحتلة وبعد موافقة جماعية عليه عادت الولايات المتحدة لتسحب موافقتها وجمد القرار !!

وهناك الكثير من القضايا جرت تعديلات خاصة بها بما يتلاءم مع الوضع المتغير لها كما يقول السفير الفرنواني وان كان ذلك كله لاينطبق على هذا القرار حيث لم يطرأ اي تغيير في السياسة الاسرائيلية والممارسات الخاصة بها بما يستدعي تعديل القرار او تجميده فالمحك الرئيسي هو اتخاذ خطوات ايجابية في مؤتمر السلام القادم

●● ويرى الدكتور احمد الرشيدي استاذ العلوم السياسية انه من المفروض ان اي قرار ليس ازليا وانما يرتبط بتغير الظروف التي صدر بمقتضاها ، لان القانون الدولي يعترف بنظرية تغير الظروف فعلى سبيل المثال ظروف ابرام معاهدة ما من الممكن اذا تغيرت ان يوقف احد اطرافها العمل بها او فسخها فمثلا معاهدة ١٩٣٦ في مصر والتي وقعت في ظل الاحتلال وعندما تغيرت الظروف كما قال مصطفى النحاس في ١٩٥١ ولم تعد موجودة حيث الغاها من جانب مصر .

اما بالنسبة لقرار مساواة الصهيونية بالعنصرية فانه لكي يلغى او بالاخرى يعدل حيث لم يسبق ان الغي قرار للجمعية العامة .. فيجب ان تكون هناك حيثيات جديدة معناها ان اسرائيل لم تعد تمثل اي نوع من العنصرية او تمارسها . وهو ما لم يحدث حتى الان فهي لاتبدي اي نوع من احترام القانون الدولي او قرارات الامم المتحدة التي صدرت ضدها ولم تقدم اي خطوة ايجابية نحو السلام

ويضيف الدكتور الرشيدي : في رأيي انه اذا نجحت اسرائيل في تعديل القرار فان ذلك سيكون للاعتبارات السياسية على الساحة الدولية الان فالغريب والمؤسف ان الظروف التي تدفع الان لالغاء القرار هي نفسها الظروف التي ادت الى اصداره عام ١٩٧٥ عندما خرج العرب من حرب اكتوبر ١٩٧٣ قوة واحدة وكان لذلك تأثيره الايجابي على العالم الثالث بشكل عام وهو ما جعل الرئيس الجزائري الراحل بومدين يدعو لجلسة خاصة للجمعية العامة لمناقشة قضايا العالم الثالث وبالفعل كانت السنوات من ١٩٧٣ ـ ١٩٧٦ سنوات ازدهار للعالم الثالث والعرب على الساحة الدولية وفي الجمعية العامة حيث صدرت قرارات كثيرة بشأن الحقوق الفلسطينية والعربية وللعالم الثالث .. هذه الاعتبارات تغيرت الان واصبحت الولايات المتحدة الامريكية تكاد تكون المهيمنة على النظام الجديد




رسائل العدد الأسبوعي

مكسب الاهلى والزمالك

مكسب للاهلى والزمالك .. تشكيل اتحاد الكرة المعين من خارجهما ، لانه يعطيهما الفرصة لاحراجه بالمطالب والمشاكل التى لاتنتهى .

بشير غطاس
ادكو - بحيرة

الفـــوازير

اعضاء مجلس الشعب انواع وكلها تبدأ بحرف الميم فهناك ممثل الحزب الوطنى . وهناك معارض ومستقل ومسجل خطر !

علاء عنتر مطر
شبراخيت - البحيرة

من غيـــر .. لا

اذا صرح احد الوزراء بانه « لازيادة فى الاسعار » فثق انه لايكذب ولكن من غير لا !

سعيد حلمى محمود
اسيوط

صفر على عشرة

بعد انتهاء الدورة الافريقية ، عرض التليفزيون فيلما بعنوان «عشرة على عشرة» بطولة مديحة كامل .. والحقيقة ان اسم الفيلم ينطبق على الدورة .. وليس على المشاهد الخليعة لبطلته التى تجعله لايستحق اكثر من صفر على عشرة !

صلاح فتى الحادق
العطوى - فارسكور

مقابر شعبية

بعد ان قال لى احد الاصدقاء انه تكلف ١٥٠٠ جنيه لبناء مقبرة صغيرة . اتوقع فى المستقبل ان نطالب الحكومة ببناء . مقابر شعبية !

عصام عبد اللطيف غزال
دسوق الثانوية التجريبية

المسرح التخريبى

بعد المشهد المهزلة الذى يسىء الى الكعبة المشرفة تحول مهرجان المسرح التجريبى . الى مهرجان المسرح التخريبى .!

ناصر سيد عبد الرازق
نجع الحجيرى قنا

صندوق الرقص الدولى

بعد ان بلغ دخل احدى الراقصات ٤ ملايين جنيه فى السنة ، اقترح جدولة ماتبقى من ديون مصر عن طريق صندوق الرقص الدولى .!

فيصل حسن بربرى
الدير الشرقى قنا

سينما أونطة

عرض لنا التليفزيون برنامج « سينما نعم سينما لا » .. ثم برنامج « سينما كمان وكمان » .. وفى النهاية كلمة « سينما اونطة » !

احمد قاسم احمد
قنا

نطالب بمجانية التعليم

بعد ارتفاع المصروفات المدرسية بشكل رهيب هذا العام نطالب بمجانية التعليم ..!

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى - قنا

حماية امريكية للبنوك

بعد حادث السطو المسلح على بنك المنصورة اخشى ان تتقدم البنوك بطلب الحماية من الولايات المتحدة .!

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

ثقافتنا السينمائية

اذا كانت السينما المصرية هى المسطول والباطنية .. والكيف ، والمزاج فلماذا نستغرب وجود عشرة نواب متهمين بتجارة المخدرات !!

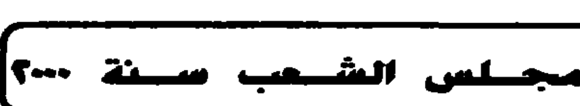
محسن الروبى
الهرم

مجلس ايه اللى نسيبه ... داحنا بتوع النفس الطويل !!؟

خدمات النقل العام

ازالت هيئة النقل العام لافتة « خدمة مميزة » من الاتوبيسات ، وابقت على سعر التذكرة المرتفع . شكرا للهيئة .. رنيما . واتوبيسا ..!

احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية




مجلس الشعب سنة ٢٠٠٠؟

اتخيل ان يكون دخول مجلس الشعب سنة ٢٠٠٠ «بالتذكرة» .. والا يزيد ثمنها على «قرش» وان «كرس» الاعضاء جهودهم من اجل «مزاج» الناخبين .. وان يكون رئيس المجلس ديمقراطيا فلا يكتم «انفاس» الاعضاء .. !

ايمن محمد الصبحى
دسوق

عند الزواج فقط

من واقع نتائج اسماتنا فى الدورة الافريقية ، يبدو ان « بريق الذهب » لايغرى فتياتنا الرياضيات الا عند الزواج فقط !

اسماعيل احمد حفنى
قفط - قنا

من غير ميعاد

يجب البحث عن اسم جديد لبرنامج «من غير ميعاد» ، بعد ان اصبح موعده ثابتا !

رشاد محمد ابو الخير
مشطا - سوهاج

لماذا التحدى !

يبدو لى انكم تمزقون رسائلى وتلقونها فى سلة المهملات .. فلماذا هذا التحدى ؟!

عبدالعظيم عبدالفتاح الخولى
ميت بدر حلاوة - سمنود

● ● المحرر : لاتحد ولايحزنون .. وليتك كتبت بدلا من هذه الرسالة رأيا اكثر افادة لنا وللقراء .

تكريم الجوهرى

تكريم الرئيس مبارك للكابتن الجوهرى . هو تكريم لشعار صنع فى مصر !

محمد سعد السلهابى
الاربعين - السويس

الكويت والعراق

مثلما وقفنا بقوة ضد الغزو العراقى للكويت ، يجب ان نقف بنفس القوة ضد الاذلال الامريكى المتعمد للعراق .

اسامة محمد عادل عطية
الباجور - منوفية

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

اللعب على الذهب!

أثار تنفيذ إلغاء الاقرارات الجمركية ردود أفعال واسعة لأن الغرض من الالغاء هو التيسير على المسافرين وعدم تخويف المستثمرين او اصحاب رؤوس الاموال ومنع مصادرة أموال المسافرين . لذلك اعرب المسافرون من المصريين والأجانب عن سعادتهم لالغاء هذه الاقرارات التى كانت تشكل شبحاً لكل مسافر لايحمل إقرار جمركياً للعملات الصعبة التى يحملها

وأكد الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته المفاجئة للمطار على تيسير إجراءات المسافرين والعائدين وعدم وضع العراقيل أمام السائحين والمستثمرين فالرئيس يحرص على المصلحة العامة وخدمة المواطنين ..

ولكن بعض الموظفين يحرصون على التمسك بالعراقيل ووضع السياط على رقاب الركاب .. انه امر غريب ويثير العجب .

وبعد إلغاء الاقرارات الجمركية الخاصة بإثبات النقد الأجنبى .. ورغم أن ذلك أسعد المسافرين .. إلا أنه يجب أن تبقى الاقرارات الخاصة بإثبات المشغولات الذهبية .. لأن رجال مكافحة التهريب كانوا يركزون جهودهم لاحباط محاولات تهريب النقد والعملات .. أما الآن فسوف تتجه معظم جهودهم لضبط مهربى الذهب !!

اختبارات السياحة

●● أجريت أول أمس أول اختبارات لمندوبى شركات السياحة العاملة بمطار القاهرة .. وذلك لاختيار مندوبى الشركات الذين تتوافر فيهم العناصر اللازمة لاستقبال السائحين وتنظم برامج سياحية لهم .. والتخلص من بعض مندوبى السياحة الذين يسيئون لسمعة مصر .. ولايجيدون التعامل مع السائحين ..

ولكن أقول لحمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة وأمانى ياقوت وابتسام محمد المشرفين على لجنة الاختبارات .. أن الامتحان التحريرى لايكفى للاختيار .. لأن المندوب لابد أن يكون لائقاً ومؤهلاً ويصلح للعمل السياحى .. شكلاً وموضوعاً .

الحب قاتل خفى

●● الحب قاتل خفى .. أول سهرة تليفزيونية يكتبها على خير الموظف بالحجر البيطرى بمطار القاهرة .

● برقيات عاجلة :

إلى حسن المفتى رئيس قطاع السياحة بمصر للطيران :
- مكتب الكرنك للخدمات السياحية بمطار القاهرة .. أصبح بعد تجديده يشبه محل عصير القصب .. ولكن بدون ماكينة عصير !

لقاء مع سائح

تحققت أمنيتى التى تطلعت إليها منذ صغرى .. لقد زرت الأقصر وزرت الأهرامات التى قرأت عنها كثيراً عندما
وقالت السائحة النمساوية .. ان مصر جميلة .. ومن يزرها مرة .. لابد أن يتطلع لزيارتها مراراً . إن معظم شعبها يتسم بالقلب الطيب .. وشبابها يجيد الحديث المنظم فى كلماته .. ولكنه فوضوى فى تصرفاته بالشوارع . وعدم التزامه بقواعد المرور !

الــدين يقــول

كيفية عقاب الآخرة للمخلوقين من نار

!! يسأل القارىء رمضان محمد عبدالوهاب - من مغاغة - بمحافظة المنيا قائلا : هل الجن سيحاسبون يوم القيامة كما يحاسب البشر ؟ وكيف يعذبهم الله بالنار وهم مخلوقون منها ؟

● ● يجيب الدكتور محمد سيد احمد المسير استاذ العقيدة بكلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول

الجن مكلفون كالانس وقد بلغهم الانبياء شرع الله عز وجل ومنهم المؤمن ومنهم الكافر وهناك سورة فى القران الكريم تسمى بسورة الجن . ونقرا فى مفتتحها قول الله تعالى «قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدى الى الرشد فامنا به ولن نشرك بربنا احدا » .

وخلق الجن من النار لاينافى تعذيبهم بها فان عملية الخلق تمر بأطوار متعددة . قد تبعد بالمخلوق عن الصورة الاولى للمادة التى خلق منها . ويكفى ان نعلم ان الانسان مخلوق من تراب وليس هو الاخر ترابا بالصورة المباشرة وقد يؤذيه التراب بل قد يقتله عندما يتحول التراب الى صورة صلبة كالطوب الاحمر مثلا .

ولنعلم ان قدرة الله صالحة . وان الله لايعجزه شىء فى الارض ولا فى السماء

(والله اعلم)

هامش الفتوى : العدالة العمياء

يقولون : « ان العدالة معصوبة العينين » يريدون انها لاتفرق بين المتقاضين وهى تصدر حكمها . وهذا تفسير خاطىء . فمعنى هذا القول ان العدالة عمياء . لاترى الحق اين يكون . كان القضاء الاسلامى مفتوح العينين ، وله قاعدته الفقهية فى معرفة الحق حين يقرر ان «البينة على من ادعى واليمين على من انكر» والمدعى لابد ان يحضر الى القاضى بكل البينات .. فان لم تكن بينه فيمين المدعى عليه .. وتنتهى القضية فى ساعات

اقول ذلك بمناسبة مضى اربعة وعشرين عاما فى نظر قضية امام مجلس الدولة بين هيئة المساحة ومديرية امن الجيزة من اجل ثلاثة عشر سريرا كان ثمنها عند بدء النزاع ٩١٧ جنيها . ان سلسلة القضاة الذين تداولوا هذه القضية حتى صدر الحكم فيها منذ ايام يستحقون الادانة الا القاضى الذى اصدر الحكم .. حقيقة ان العدالة المعصوبة العينين عمياء لانها لم تستطع ان تفعل شيئا فى قضيتنا لمدة ربع قرن . معتذرة ربع قرن الا سنة واحدة .

عبداللطيف فايد

حكم نسيان قراءة الفاتحة فى الصلاة

د. محمد السيد   د. عزت على عطية

(نسيان الفاتحة)

تسأل القارئة صبحية عبدالعزيز البيجرمى - حسن العيسوى الزاوية الحمراء قائلة : واثنا اقوم باداء فرض الصلاة نسيت قراءة الفاتحة فى اول ركعة .. فهل صلاتى صحيحة ام باطلة .. وماذا افعل ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال الدكتور عزت عطية وكيل كلية اصول الدين بجامعة الازهر .. يقول :

اما ان يكون المصلى إماما او مأموما او منفردا . اى يصلى وحده . فإن كان مأموما فلاشىء عليه عند كثير من العلماء والامام يتحمل عنه قراءته .

اما اذا كان اماما او منفردا فإن عليه ان يأتى بركعة اخرى بدل الركعة التى نسى فيها الفاتحة فإن طال الزمن بعد انتهاء الصلاة اعاد الصلاة مرة اخرى لان قراءة الفاتحة فرض فى الصلاة .

والصلاة ان جبرت بركعة بدل التى لم يقرا المصلى فيها الفاتحة فهى صحيحة . وان طال الفصل بعد السلام فهى باطلة وعليه اعادتها

(والله أعلم)

نادى ادباء الاقاليم يقدمه محسن الخياط

قصة قصيرة :

مفكوكة الضفائر .. منزوية فى ركن الحائط عارية .. تستر عورتها .. ببقايا ثوبها ، يمنعها رجال . بانوف معقوفة ، ووجوه شمعية تلمع فى الضوء الشاحب .

خلعت ثوبى ، استر عريها ، جاء رجل سمين . رمقنى متغطرسا وضع يده على كتفى :

عليك بضبط النفس ..

بينما هم .. يحاولون اغتصابها ، بصقت فى وجهه وجريت نحوهم ، اخلصها ، التفتوا الى متفرسين فى وجهى صاحوا فى صوت واحد :

من انت .. !

صرخت بعزم ما بى :

انا

ولم اكمل .. اخرجوا من انوفهم اصواتا بذيئة وامتدت الايدى وقذفتنى فى الخارج .. انزويت متكفئا جوار الحائط . وبكيت بحرقة

- ص -

اخذتنى امى على صدرها .. نهنهت باكيا .. تطلعت الى الشمس . وهى تدفن رأسها فى النهر :

لانك .. الرجال لايكون

وقامت .. تضمد جرحى صرخت فيها :

الكثرة تغلب الشجاعة .

صمتت لحظة . تشبثت عيناها بالشمس الغارقة فى النهر ثم قالت وهى تربت بيدها فوق كتفى :

لا تحزن .. سيأتى فارسها ويخلصها .. نكست رأسى .. ودموعى تبلل وجهى

بل

رفعت المزلاج الحديدى الثقيل .. واندفعت ومن ورائى رجال عشيرتى ..

رأيناهم يشربون نخب انتصاراتهم

فارت الدماء فى عروقنا

كانت المفاجأة وزمام الضربة الاولى فى يدنا . جاء الرجل السمين يهرش قفاه ويضحك فلم نعره التفاتا

خرجنا . ومعنا حبيبتى ..

زغردت امى .. وكل النساء .

وفى الليل سمعتها تغنى . اغنية لم اسمعها من زمن .

عبدالحميد القداوى

يوسف ادريس فى «ابناء الوطن»

خصص العدد الجديد من مجلة «ابناء الوطن» التى تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات لابناء مصر فى الخارج جزءا من صفحاته عن الراحل يوسف ادريس وموضوعات اخرى عن الاستشعار من البعد ومستقبل التنمية فى مصر . بالاضافة للابواب الثابتة ورسائل المغتربين برأس تحرير المجلة سوسن البقلى .

شعراء الاقاليم يفوزون بخمسة مراكز فى مسابقة على مستوى العالم العربى

فاز خمسة من شعراء الاقاليم ضمن ١٥ شاعرا على مستوى العالم العربى فى الجائزة التى نظمها رجل الاعمال الكويتى عبدالعزيز سعود البابطين تبلغ قيمة الجوائز الكلية ٨٦ الف جنيه بالاضافة لجائزة خاصة قدرها ١٠ الاف جنيه عن احسن قصيدة عن حرب الخليج الاخير

الشعراء الفائزون من الاقاليم هم :

عبدالعليم القباني (الاسكندرية) وفاز بالمركز الاول (٣٠ الف جنيه)

واسماعيل عقاب - مرسى مطروح وفاز بـ ٥ الاف جنيه عن احسن ديوان شعر

عمودى ويس الفيل (البحيرة) فاز بـ ٣ الاف جنيه لاحسن قصيدة ، وجميل محمود عبدالرحمن (سوهاج) وعزت الطيرى (قنا) بميداليات فضية وشهادات تقدير عن قصائدهما .

ويوزع فاروق حسنى وزير الثقافة وعبدالعزيز البابطين مساء اليوم الجوائز على الفائزين المصريين والعرب بالمسرح الصغير بالاوبرا . وتقام امسية شعرية بعد ذلك يشترك فيها عدد من الشعراء المصريين والعرب منهم محمد التهامى (مصر) ومحمد الفيتورى (السودان) وحسان عطوان (سوريا) وحسن عبدالله القرشى (السعودية) وعبدالرحمن الرفيع (البحرين)

ردود .. فى كلمات

● ● حسن عريدى عباس (ندرة) قنا : للشعر قواعد فنية من لغة وعروض ونحو وصرف .. حاول دراستها من خلال القراءة المتأنية للشعر العربى القديم والحديث .

● ● محمد على عبدالحليم - صفط النور ، الفشن - بنى سويف : اهلا بك صديقا للنادى ، من المؤسف ان الجمعيات الوهمية التى تبتز اموال المواطنين اصبحت سمة مميزة لهذا العصر ولكن الجديد ان تكون هناك جمعيات وهمية فى مجال الادب ويزعم قدره ٨ جنيهات ، وياصديقى كيف تبعث بهذا المبلغ دون سابق معرفة لاحد من اعضاء الجمعية وما هو المجد الذى سينتظرك اذا اصبحت عضوا فى جمعية وهمية .

● ● احمد عبدالسلام شلبى - الخطارة ، قنا : ما بعثته باسم «نداء للسلام» وتشرح فيه ويلات الحروب والدمار لا علاقة له بالفن الشعرى وانما مجرد خواطر ، حاول قراءة نماذج شعرية لتعرف الفرق بين الفن الشعرى والخواطر

شـــكر

محمد احمد الحمامصى واحد من شعراء الثمانينات الذين يحاولون تقديم تجاربهم الابداعية بشكل مغاير لما سبقه ، قدمه النادى من قبل منذ شهور طويلة ويقدمه اليوم فى محاولة جديدة للتعبير عن هموم جيله .

قال لى « انها عتمتى
ومصابيحك
اليوم يخرج منى
فسبحان من هيأ هذا العطاء
يسر الوجود لنا »
قال لى « لاتصاحب فى العتمات احدا غيره »
وخرج
قمت اجرى
وناديت يا أنت . يا بحر . يا نحن . يا جبل
يا امرأه
يا سماء
كان عالقا فى الجسد
لم يكن داخلا
خارجا
لم يكن منهكا
ضاحكا وحده
انتى لم اعد حاضرا منذ ساعة
لانه لم يقل كل ما عنده بعد
ومضى صوته حافيا
كان خلقا من الكائنات يطير بجلبابه
خفت وجلبابه يشتد حصارا على الارض
والارض فى الطريق الىّ ترى ان اشد ثيابى
فعلت
فنفضت روحى
زبدت لحالى .. نظرت اليه
اذا بى تعريت من كل شىء
جريت الى جدران بيت فاوت جسدى
ومضيت بروحى الى الرمل كان قديما
فقلت اوزعها بين رمل الرياح
ورمل الشواطىء
رأيت ابى قاعدا واقفا ضاحكا فى الهواء
وامى معه
فى رداء طويل من النور
ناديته وبكيت
بكى ورحل
كنت ابكى واجرى
انام واستيقظ
الكون ليس سوى الكون
خلائق تخرج تدخل تخرج تدخل
والكون ليس سوى الكون جمجمة للجحيم
كنت وحدى وكان معى
يرقب القلب والرئتين
ويستقبل الرسل مشحونة بالاشارات
اشارة (١)
امرأة
فى سريرتها ان ترى جسدى باكيا
ان تراه فضاء تغيره
وتسافر فيه بأعضائها كاملة
فى سريرتها ان أقيم على صدرها ليلة لا انام
فى سريرتها انها تملك الكل منى
اشارة (٢)
يخرج البحر
تسكن الاسماك قيعان مدائننا
ورحابة انفاسنا
تسكن الرمل
نفرح بالريح والهجرة
اشارة (٣)
بين امى وبين ابى
جنة من نخيل واعناب
جنة لها عشق اراه قديما
وبعيدا عن الموت بقته
بين امى وبين ابى
بيت دمى وباب هلاكى
قال لى « ان لى فى حروفى شئونا
ولى جسدا قادرا ان يموت ليحيا
ويكتب بدءه »
قلت كيف اسميك اذ انت فى ؟
قلت من انت ؟
كيف ترى بى الذى لا اراه بك ؟
قل لمن انت لى ام لك ؟
كسر الباب
اقسم ان لايصاحبنى ابدا
ان لا يعود مع الليل ثانية فى يديه الوطن

محمد احمد الحمامصى
أخميم سوهاج

الحوار

البقاء لله

فقيدة عائلتي السعدني وابوحسن بسنباط

شيعت اول امس جنازة المرحومه الحاجه فهيمه عماره السيد السعدني كريمة المرحوم الحاج عمارة السعدني وزوجة الحاج فتحي جبر حسن رجل الاعمال بسنباط ووالدة الاستاذ رضا فتحي حسن رجل الاعمال بسنباط وجبر المحاسب ومحمد ومصطفى فتحي حسن بكلية الحقوق حرم الاستاذ رضا طلبه حسن المحاسب بالتربية والتعليم والسيد احمد حسن بالنصر للسيارات ومحمد البهي حسن المدرس وصلاح خاطر وشقيقه الاستاذ عبدالعزيز عماره السعدني عضو مجلس محلي محافظة الغربية والاستاذ احمد السعدني عضو لجنة طعن ضرائب المنصورة والاستاذ بدوي السعدني المهندس بالوحدة المحلية بسنباط ونصر السعدني رجل الاعمال بسنباط وشقيقه حرم كل من الشيخ خليفه السعدني والمرحوم محمد كشك والاستاذ عبدالقادر السعدني مأمور الضرائب بزفتى والاستاذ صبري الجبان مأمور الضرائب بطنطا ومحمد السعدني وبنت اخ كل من الحاج نصر السعدني والحاج سيد السعدني الوكيل السابق بوزارة الزراعة والاستاذ عبدالمتجلي السعدني المهندس بالمعاش واللواء بالمعاش انيس الهندي السعدني والاستاذ سمير السعدني المحاسب بمصر للطيران والشيخ عبدالغفار السعدني والشيخ الصيفي السعدني وعبداللطيف السعدني وخالة الاستاذ مسعد السعدني بدار الجمهورية للصحافة واخوته سمير السعدني وبنت عم كل من الحاج راعي السعدني والاستاذ جوده السعدني المدرس بالسعودية واخوته وعبدالوهاب السعدني واخوته والاستاذ عبدالحكيم الدسوقي السعدني واخوته والشيخ سيد عبدالقادر السعدني واخوته والاستاذ عبدالحكيم السيد السعدني بالكويت والاستاذ صبري السعدني واخوته والملازم اول احمد حماد السعدني واخوته وعاطف السعدني ورفعت السعدني واخوته وفؤاد السعدني واخوته والاستاذ فتحي السعدني وعمة محمد عمارة السعدني بالثانوي العام وحمته عبدالعزيز السعدني بهندسة شبين والاستاذ رضا عنتر السعدني بالوحدة المحلية بقالوس وقريبة جميع عائلات سنباط والعزاء لعائلتي السعدني وابوحسن سنباط.

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة/ هدى محمد بيومي

حرم مهندس رضا نصر السيد بالساحل الشمالي وشقيقة حرم الزميل محمود عبدالفتاح رئيس قسم التصوير بدار التحرير للطبع والنشر وزوجة اخ كل من حسن نصر بالاعلانات المصرية وحمدي نصر بالساحل الشمالي وناجي نصر بمحافظة القاهرة وامال نصر بهيئة الاثار المصرية وقريبة كل من احمد عبدالفتاح مصور بدار التحرير للطبع والنشر وعبدالفتاح محمد عبد الفتاح بالقسم الفني بالاهرام والسيد/محمد يوسف حبيب باعلانات بالاهرام .

حكام الكرة الطائرة بالبحيرة

يشاطرون الزميل محمد غبويه لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

هيئة مدرسة حبيب بالسنبلاوين تشاطر الزميله مي سليط الاحزان لمصابها .

دار المعلمين والتجريبية بالزرقا تشاطر الاستاذ نبيل عبدالعدل الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

عائلات الحرفه بحوش عيسى

يشكرون اهالي حوش عيسى ورجال التعليم لمواساتهم في فقيدهم المرحوم الحاج عبدالسلام الحرفه الموجه بالتعليم

المجلس الشعبي بالمعتمدية غربية

يشاطر الاستاذ فؤاد احمد الدهان سكرتير المجلس الاحزان لوفاة زوجته

التعاون الزراعي بديرب نجم الجمعيات المحلية والمشتركة

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المهندس احمد علي هلال مدير جمعية الخضر والفاكهه بالشرقية تغمده الله برحمته وللاسره العزاء

الحاج علي بدوي واولاده حمدي وعوض ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم .

اللواء مصطفى جعفر

حكمدار امن الدقهلية سابقا للفقيد الرحمه ولنا الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

مزادات

■ شركة النيل العامه ■

للنقل المباشر

■ بجراج الشركة بالزهراء ■

● اول طريق الاسماعيلية الصحراوي

● بجوار هيئة النقل العام .

■ بيع بالمزاد العلني ■

■ الاحد ١٠/٢٧ – ١٠ ص ●

سيارات لوري برليه وكبتـوارث واتصاف مقطورات وسيارة شيفورلية

● واطارات وق . غ الومنيوم ونحاس

● وزهر وصلب وبراميل وحبال

● ومشمعات وجنوط واثاثات وخلافه

● ١٠٠٠ج تأمين ٤٣٪ عربون

■ الخبير المثمن ■

شكري ميخائيل سلامه

● ٢ سليمان الحلبي ٧٤٤٩٣١

محافظة بني سويف

مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن طرح مزاد علني لاستغلال كافتيريا العبور بمدينة بني سويف لمدة ثلاثة سنوات تحددت لها تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٩١/١١/١١ وتطلب الشروط مقابل ١٠٠ جنيه ويشترط قبل الجلسة سداد تأمين ابتدائي ١٠٠٠٠ جنيه وتقديم سابقة قيامه بنشاط مماثل وفي حالة عدم الرسو يعاد المزاد في نفس الموعد من كل اسبوع وتخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

شركة النصر العامة للمقاولات

حسن محمد علام

بيع بالمزاد العلني

– سيارات ومعدات وحديد تسليح وكاوتش وخشب ومخلفات وقطع غيار جديدة – شيفورليه – اسكانيا – فيات – سيارات ومعدات .

– ٣٥ سيارة ملاكي ونقل – ٢٨ موتور – موتورجريدر – هراس

– ٣٢ دنبر وخلاطه – ٢ مخرطه معادن – حديد تسليح وخشب وكاوتش .

– ٤١٥ طن حديد تسليح – ٥٥ طن لجزاء معدات .

– ١٥ طن كابلات الومنيوم ونحاس .

١٢٥٦ طن خشب عروق وبكر

٤٧٥٦ فردة كاوتش معدات .

٩٨٧٥ فردة كاوتش ملاكي ونقل

المعاينة يوميا بمخازن الشركة بالهرم وطره والتونسي وابوزعبل .

معاينة قطع الغيار بمخزن غمرة ٢١ شارع معمل الصابون

البيع الاحد والثلاثاء ٢٠، ١٠/٢٢/ ١٩٩١ الحادية عشرة صباحا بمخازن ابوزعبل طريق المعاهدة كراسة الشروط بادارة المخازن بالشركة امام كلية الشرطه بالعباسية الخبير الاستشاري

جورج سعد

ت : ٨٢٢٢٢٨ ، ٢٨٢٢٢٢٨

وزارة الزراعة

الشركة القابضة للتنمية الزراعية

شركة صان الحجر الزراعية لمشروعات الامن الغذائي

تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينية شرقية عن جلسة مزاد علنيه لبيع عدد ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دجاجة بياض بني لوهمان بعد انتهاء فترة الانتاج بجلسة المزاد الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/٢٩ بمقر الشركة وحسب شروط البيع مقابل مبلغ ٢٥ جنيها .

محكمة روض الفرج الجزئية

دائرة البيوع العقارية

القضية ٥٣ لسنة ١٩٩١

انه في يوم الاحد ٩١/١١/١٠ سيباع بالمزاد العلني العقار رقم ١٤ شارع السيد درويش قسم الشرابية للقاهرة وجملة مسطحه ٨٥,٣٥م٢ خمسة وثمانون مترا مربعا وخمسة وثلاثون ديسيمتر بثمن اساسي ٨٥٠٠ج ثمانية الاف وخمسمائة جنيه بخلاف المصاريف والرسوم وذلك بناء على قائمة شروط البيع المودعه ١٩٨٩/٩/٢٥ بناء على طلب يونس يونس الحسيني المقيم بذات المنزل محل البيع ضد :

1. منور اسماعيل سالم .
2. صلاح نصر محمد .
3. سيد نصر محمد .

والمقيمين بذات المنزل محل البيع وسيتم البيع بالمحكمة الساعة العاشرة صباحا ومابعدها وبيان العقار المطلوب بيعه موضح بقائمة شروط البيع المودعه بالمحكمة للاطلاع عليها – قلم البيوع .

محكمة روض الفرج الجزئية

الدعوى ٥٥ لسنة ١٩٩١ بيوع

انه في يوم ٩١/١١/٣ الساعة العاشرة صباحا سيباع بالمزاد العلني كامل ارض وبناء العقار رقم ١ شارع عبدالعظيم راشد عزبة بلال – محافظة القاهرة والبالغ مسطحه ١٣٠م٢ مائة وثلاثون مترا مربعا بثمن اساسي ٢٦٧١٥,١٠٠ فقط ستة وعشرون الف وسبعمائة وخمسة عشرة جنيها وعشرة قروش بخلاف المصروفات وذلك بناء على طلب السيده/زينب محمد خلاف ١ شارع عبدالعال المحامي بالزاوية الحمراء بالقاهرة ضد ورثة يوسف عبدالعال حسن وهم .

1. جميله محمد خلاف زوجته عن نفسها وبصفتها وصية على اولاده وهم جميل ومحمود وزوزيه يوسف .

٢ – عاطف ٣ – احمد

٤ – سيد ٥ محمد

٦ – فاطمة ٧ – فكيهه

والجميع اولاد يوسف عبدالعال ومقيمون ١ شارع عبدالعظيم راشد وذلك بناء على قائمة شروط البيع المودعه في الدعوى اعلاه بتاريخ ١٩٩١/٥/٢١ نفاذا للحكم رقم ٤٨٤ لسنة ٨٧ مدني شبرا . فعلى من يهمه الحضور للمزايدة . قلم البيوع

مناقصات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

تعلن اللجنة النقابية بالشركة عن مناقصة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصه في اعمال المقاولات لبناء مصيف للعاملين بالشركة بسيدي كرير غرب الاسكندرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من السيد الاستاذ رئيس اللجنة النقابية بالعنوان ١٣٥٣ شارع كورنيش النيل شبرا نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه «مائتان جنيها لاغير»

تعقد لجنة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١١/١٠ ولجنة الممارسة والبت يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٠ الساعة العاشرة صباحا بمكتب السيد الاستاذ رئيس اللجنة النقابية بالعنوان ١٣٥٣ شارع كورنيش النيل شبرا .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابق الاعمال للقطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات المخالفة للشروط او التي ترد بعد الموعد .

مديرية اوقاف قنا

قسم الهندسه – العقود

تعلن عن اجراء مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميم لمساجد المديرية لموازنة ١٩٩٢/٩١ وتشمل المنطقتين :

– البحرية مراكز قنا – نشنا – الوقف – نجع حمادي – فرشوط ابوتشت .

والقبلية قفط – قوص نقاده – الاقصر – ارمنت – اسنا .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/١٦ بمقر المديرية .

ويرفق مع العطاءات تأمين ابتدائي وقدره ١٪ يستكمل ٥٪ عند الرسو ويرفق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٩١/٨٨٣

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه للنيل فرع دمياط بقناطر زفتى

اعلان رقم (٣)

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة بقناطر زفتى حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٥ /١١/ ١٩٩١ وذلك عن عملية انشاء مبنى اداري لتفتيش النيل فرع دمياط بالمنصورة حسب المواصفات والرسومات المودعه بالادارة .

ويمكن الحصول على العطاءات وجدول الفيات من مقر الادارة للنيل فرع دمياط بقناطر زفتى نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) باليد مضافا اليها جنيهان بالبريد ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي كامل وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند قبوله كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول وصورة من سابقة الاعمال عن اعمال مماثلة من جهات حكومية .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وهذه المناقصة العامة تخضع لاحكام القانون ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

٩١/٨٦٢

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد مهمات لعصرة ضواغط (كارير)

رقم الاحالة ٣١٣حـ٣/٦٣

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩١/١١/٧ لتوريد المهمات الموضحه بعاليه .

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيها يضاف اليها مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرش

محافظة مطروح

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحمام

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحمام في مناقصات عامه عن طرح العمليات التالية

اولا : عملية انشاء ورصف طريق بمدينة الحمام جلسة السبت الموافق ١٩٩١/١١/١٦ وثمن كراسة الشروط ثمانون جنيها .

ثانيا : عملية انشاء ورصف طريق بقرية العميد جلسة الاحد الموافق ١٩٩١/١١/١٧ وثمن كراسة الشروط سبعون جنيها .

تطلب كراسات الشروط من ادارة العقود بالمركز على طلب مدموغ باسم السيد وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة الحمام مع اضافة جنيهان لكل كراسة تطلب بالبريد على ان يرفق بالعطاءات المقدمه مايلي :

1. تأمين ابتدائي قدره ١٪
2. البطاقة الضريبية
3. السجل التجاري
4. بطاقة قيد مقاولي القطاع الخاص .
5. عقد التأسيس للشركات او عقد المشاركة .
6. سابقة الاعمال .
7. قرار الاشهار للجمعيات .

ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط هذا الاعلان .

عقارات

تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٣ معيادا لعمل تحقيق بالطبيعه لوضع اليد المده الطويله المكسبه للملكية للطلب ٩١/٢٣٧ محرم بك وموضوعه اشهار ارث المرحوم مسعود على حسن البصال وتسجيل حكمي صحة ونفاذ وآلت الملكية للمورث الاصلي المرحوم على حسن البصال مالك كامل العقار بوضع اليد والحكم صادر لصالح سكينه عبيدعلي وآخر للعقار ٥٥ش النجوم قسم محرم بك وعلى المعترض بتقدم بمستنداته لمأمورية الشهر العقاري بالاسكندرية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر .

تفليسات

دائنو تفليسة مصطفى سليم قويدر مدعوون لتحقيق ديونهم بجلسة ١٩٩١/١٠/١٩ وكيل الدائنين مصطفى شوقي .

دائنو تفليسة عبدالفتاح سعد مهران مدعوون امام السيد الاستاذ مأمور التفليسة لتحقيق الديون بجلسة ١٩٩١/١٠/١٩ وكيل الدائنين سعد زويد .

عمرو محمد عبدالحميد شمس الدين ١٤ سنه يرتدي فانله رصاصي تغيب منذ ثلاثة اشهر من يعثر عليه يتصل بتليفون ٣٢٢٣٩٢٩ ، ٣٢٢٨٧١ كفر الشيخ

مناقصات

تعلن

شركة مطاحن جنوب اسكندرية

عن تأجيل موعد فض مظاريف المناقصة العالمية ٩١/٢ الخاصة لتوريد والاشراف على التركيب والتسليم للاعمال والتوريدات اللازمة لعملية تطوير وزيادة القدرة الانتاجية لمطحن صناعة الطحن الى ١٥٠طن يوم الى ١٩٩٢/٢/١ بدلا من ١٩٩١/١١/٢٣

مناقصات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية بكفر ابراش

تعلن الوحدة عن اجراء المناقصات العامه الاتية بين مقاولي القطاعين العام والخاص وهي :

1. استكمالات مباني اسوار ومكاتب بريد وانشاء عرف ايواء جلسة السبت ٩١/١١/٢ باعتماد قدره ٤٦١١٠٠٠٠٠ جنيه .
2. دق بئر ارتوازي ٨ بوصه بقرية دهمشا باعتماد قدره ١٠٣٦٠ جلسة الاثنين ١١/٤/ ١٩٩١ وتعقد الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة في المواعيد المحدده قرين كل عملية ويمكن سحب كراسة الشروط من الوحدة نظير مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه لكل مناقصة يضاف اليها ٢ جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو .

٩١/٨٥٩

رئاسة مركز ومدينة منوف

تعلن عن قبول عطاءات في مناقصة عامة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٠/٣٠ وذلك عن اعمال دق وتقويص ابار تجريبية وارتوازية وتوريد مجموعات رفع مياه غاطسه واحلال وتجديد بعض خطوط الطرد . ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقات اعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع الرئاسة ويرفق مع العطاءات تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع .

٩١/٨٥٧

اجتماعات اخبارية

استدراك بشأن اعلان مركز شباب مدينة سوهاج لعقد اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية المحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/١٩ الساعة السادسة مساء بمقر المركز ويكون الاجتماع صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة لاعضاء الجمعية العمومية ويلغى تأجيل الاجتماع ساعة .

شركات

بموجب عقدين محررين في ١٩٩٠/٧/١٠ و ١٩٩٠/٧/٣١ عدلت شركة صلاح حموده للمقاولات والتجارة والمسجل ملخصهما بسجل الشركات الجيزة تحت ارقام ١٥٢٨ و ١٥٢٩ /١٩٩٠ بتاريخ ٩٠/١٠/١٤ سجل تجاري رقم ٥٣٧٨٥ ليصبح المقر شقة (٤) بالعقار رقم (١) شارع احمد شوقي بالجيزه وانسحاب الشريك الموصي احمد محمد حموده وزيادة رأس المال ليصبح مائتان وخمسون الف جنيها واصبحت الحقوق والديون قاصره على السيد/صلاح محمد حموده والشريك الموصي .

أسعار الذهب





جمهورية مصر العربية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تطرح الهيئة في مناقصة عامة عالمية لتوريد عدد ٢,٢٨كم مواسير صلب سريعه الفك والتركيب وملحقاتها .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١١/٢٤ ٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ ش رمسيس القاهرة الدور الاول مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه مصري الثمن المحدد للنسخة بخلاف مصاريف البريد

تقدم العطاءات فقط من الوكلاء التجاريين المسجلين وتقدم باستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ومجدده طبقا لاحدث القوانين المنظمة لذلك .

تقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية مكتوبا عليه اسم العملية وتاريخ فتح المظاريف واسم مقدم العطاء ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء وفي حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائي يجب ان يكون غير مقترن باي قيد او شرط ومكتوب باللغة العربية .

لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا والتي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي مقترن باي قيد او شرط .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT GENERAL ORGANIZATION OF GREATER CAIRO SANITARY DRAINAGE UTILITY FOREIGN PURCHASE COMMITTEE

32 Ramsis Street-Cairo

- The Organization issues an international tender for the supply of 2.28 kms quick coupling pipes with its fittings.

Due Date: 24/11/1991 at 12 O'clock Tender documents could be obtained from the department of contractions and purchases of the Organization at 32 Ramsis Street Cairo the 1st floor against the payment of L.E 100 (copy price) plus mail expenses.

Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No. 14 of commercial agents must be included with the offer.

- Tender must be submitted in an enclosed envelopes addressed to the head of the foreign purchase comittee. Subject of tender, Due Date and the tenderer name must be written on the envelope. Tender must be included with a provisional deposit equal to 2% of the total value of the tender. In case of submitting the deposit as a letter of guarantee it must be an inconditional one.

Tender not accompanied by provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tenders or accompanied by a conditional letter of guarantee will be disregarded.

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين الموردين في مناقصة عامة عن عملية توريد لودر مفصلي حجم صغير وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٠/٣٠ موعدا لفتح المظاريف وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الخاصه بالمعدة والتأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وتباع كراسة الشروط بالمجلس مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

مشروع التنمية الزراعية للساحل الشمالي الغربي وسيوه الفاو

اعلان عن مناقصة عامه (١) لسنة ١٩٩١

يعلن مشروع التنمية الزراعية بالساحل الشمالي الغربي وسيوه عن المناقصة العامه الاتية وذلك بين موردي القطاع العام والخاص عملية توريد كاوتش سيارات وجرارات ومعدات جلسة الخميس ١٩٩١/١١/٧ قيمة النسخة ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها لاغير)

تعقد جلسة فتح المظاريف بمقر مكتب المشروع بالاسكندرية ٢٦ شارع النصر المنشية شقة ٥٠٣ تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بتاريخه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمشروع بمطروح مبنى تعمير الصحاري سابقا او مكتب المشروع بالاسكندرية ٢٦ شارع النصر المنشية شقة ٥٠٣ مقابل سداد القيمة ويضاف ٢ جنيه جنيهان الى قيمتها في حالة طلبها بالبريد

يورد ٢٪ من اجمالي العطاء تأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تأمين نهائي لاتقل

صلاحية العطاء عن شهر من تاريخ فتح المظاريف لايقبل اي عطاء غير مستوفي الشروط القانونية كما ان للمشروع الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

يقدم مع العطاء البطاقة الضريبية والسجل التجاري وشهادة سابقة الاعمال لايقبل اي عطاء غير مدون على كراسة الشروط .

جامعة الازهر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

ادارة المشتريات المحلية

تعلن في مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن احتياجاتها في العام المالي ١٩٩٢/١٩٩١ وذلك على الوجه الاتي

1. عملية توريد الادوات الكتابية والمكتبية . جلسة ١٩٩١/١١/١٧
2. عملية توريد المكانس وماكينات غسيل وتنظيف الارضيات والزجاج جلسة ١٩٩١/١١/٢٠
3. عملية تورد الستائر الراسية الفيراجلاس جلسة ١٩٩١/١١/٢٤
4. عملية توريد ادوات النظافة جلسة ١٩٩١/١١/٢٧
5. عملية توريد ورق الطباعة والكتابة والتصوير جلسة ١٩٩١/١٢/١

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه المناقصات ان يتقدم بطلب

على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ الامين العام لشراء كراسة الشروط مقابل مبلغ ٣٠ جنيه (فقط وقدره ثلاثون جنيها مصريا لاغير) لكل كراسة لكل من

المناقصات الموضحه بعاليه وذلك من مقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر وسداد مبلغ ٥ جنيه (فقط وقدره خمسة جنيهات لاغير) في حالة طلبها بالبريد

ويجب ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ بعد الارساء

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المزايدات والمناقصات ولائحته التنفيذية اساسا في التعاقد

٩١/٨٣٨

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنية

اعلان مناقصة عامه

تعلن الادارة عن المناقصة العامة للعام ٩٢/٩١ للقطاعين العام والخاص .

1. مناقصة عامة لتوريد الات كاتبة ومعدات فندقية للتعليم التجاري جلسة ١٩٩١/١١/١٤
2. مناقصة عامة لتوريد معدات للتعليم الزراعي جلسة ١٩٩١/١١/١٨
3. مناقصة عامة لتوريد معدات للتعليم الصناعي جلسة ١٩٩١/١١/٢٥

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ باسم مدير عام المشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة بشارع الفلكي للحصول على كراسة الشروط وبها جميع التخصصات والمواصفات مقابل ٧٠ جنيه سبعون جنيها لكل نسخة ويقدم العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان غير مشروط او بشيك مقبول الدفع برسم الادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنية ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن ينظر للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي

وصورة البطاقة الضريبية واخر تجديد لها وعلى ان تكون البضاعة حاضره وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتقبل الادارة العروض التي تشترط دفع ٥٠٪ مقدما دون ابداء الاسباب .

واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للتجهيزات مبنى مجمع التحرير الدور التاسع .

٩١/٨٣١

مديرية الاسكان والمرافق باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحه قرين كلا من العمليات الاتية

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٢

1. انشاء ٢ فصل وسلم بمدرسة عمر بن الخطاب الاعدادية باولاد محمد مركز الغنايم وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .
2. انشاء ٢ ورشة وسلم بمدرسة اولاد الياس الاعدادية بنات باولاد الياس مركز صدفا وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها

ثانيا : يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٣

1. انشاء ٢ ورشة وسلم بمدرسة الاعدادية المشتركة بريفا مركز اسيوط وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .
2. انشاء ٢ فصل ومعمل وغرفة تحضير بمدرسة منقباد الثانوية باسيوط وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .
3. انشاء مدرسة ابتدائية مكونه من خمسة فصول + حجرة نشاط + مكتبة + ٢ ورشة دور ارضي + اول علوي بمدرسة مجمعة منقباد باسيوط وثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها

ثالثا : يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/٤

1. انشاء ٢ ورشة وسلم بمدرسة دير الجبراوي مركز ابنوب وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .
2. انشاء ٢ ورشة وسلم بمدرسة عزبة الزهري مركز البداري الابتدائية وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

يمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة كل عطاء غير مصحوبا بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه



خطوط فاصلة

ألمانيا بعد الوحدة.. وزيارة الرئيس مبارك

لماذا اتصل المستشار كول بالرئيس.. وأصر على دعوته؟؟

هل هذا- بحق- مستقبل ألمانيا الذى توقعته مصر؟

بون تقود الآن شعوب أوروبا نحو وحدة ١٩٩٣

المجموعة الأوروبية حددت نسبة معينة لصادراتنا .. فمن يملك «التعديل»؟

الديمقراطية شرط من خمسة شروط.. للحصول على القروض والمساعدات الألمانية

بقلم سمير رجب

من بون

بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها .. وبعد أن اتفق الحلفاء على تقسيم ألمانيا .. كان التصور السائد وقتئذ في فكر هؤلاء الحلفاء «الولايات المتحدة الأمريكية ، الاتحاد السوفيتي ، بريطانيا ، فرنسا» أن عملية التقسيم هذه سوف تحد من إنطلاقة الألمان وتكبل طموحاتهم وتقف حائلا بينهم وبين الرغبة في التميز ، وهي رغبة كامنة في أعماقهم على طول الزمان .

لكن الألمان في المنطقة الغربية خلفوا كل الظنون والتوقعات .. وعكفوا على العمل والانتاج منذ عام ١٩٤٨ .. أي عندما صدر قرار التقسيم ، وتمكنوا أن يصبحوا القوة الاقتصادية الثالثة في العالم ، وأن يغزوا بصناعاتهم وتجارتهم الدنيا كلها .

وبذلك باتت ألمانيا الغربية دولة لها قدرها في أوروبا .. تحاول دول الشرق والغرب ترسم خطاها دون أن يستطيع أحد اللحاق بركب هذا «العقل الألماني» الذي نذر نفسه لاعادة بناء بلده تحت ظروف اقتصادية وسياسية صعبة للغاية .

●●●

من هنا .. عندما حرصت مصر على إقامة علاقات وثيقة مع ألمانيا الغربية - لاسيما منذ تولى الرئيس حسني مبارك زمام القيادة - فلأننا استطعنا بدقة بالغة تحديد حجم تلك الدولة على الخريطة السياسية في العالم ، ونجحنا في إجراء حساباتنا حول المستقبل الذي ينتظرها .

وإنصافا للحقيقة ، لقد أقبلت علينا ألمانيا الاتحادية بود كبير ، وفتحت لنا قلبها ، ونشأت بين قادتها وبين الرئيس حسني مبارك صداقة وطيدة مثل تلك الصداقات العديدة التي نجح الرئيس في إقامتها مع عدد كبير من قادة العالم .

وكانت النتيجة أن وقفت معنا حكومة بون في مختلف أزماتنا الاقتصادية والسياسية ، ووفرت لنا القروض بشروط ميسرة .. إلى جانب المنح والمعونات .

حتى عندما توقفت الدول الدائنة عن تقديم قروض جديدة إلى أن يتم الاتفاق مع صندوق النقد الدولي .. انتهزت ألمانيا فرصة حرب الخليج وسارعت بتحويل مبلغ ٣٥٠ مليون مارك لنا كمنحة خالصة غير مقيدة ، كما قامت بالافراج عن القروض الموقوفة ، وعقدت اتفاقيات جديدة معنا بحيث وصل هذا كله إلى نحو مليار و ٧٦٠ مليون مارك .. ثم تنازلت عن ٥٠٪ من حجم الدين شأنها شأن بقية دول نادي باريس ، وهذه الـ ٥٠٪ تمثل مليارين و ٥٠٠ مليون مارك ، بالاضافة إلى قروض سنوية تبلغ ٢٣٠ مليون مارك ، وهي قروض بلا فوائد تسدد على ٤٠ عاما مع فترة سماح قدرها عشر سنوات .

في نفس الوقت .. تؤيد ألمانيا كافة تحركاتنا السياسية لحل مشكلة الشرق الأوسط والدعوة لمؤتمر السلام ، كما أنها ضد مبدأ احتلال الأراضي بالقوة ، وبالتالي لاتوافق على سياسة الاستيطان الاسرائيلية .

●●●

لقد كانت هذه العلاقات المتميزة تربط بيننا وبين ألمانيا الاتحادية قبل الوحدة مع الشرق .. فما بالنا الآن وقد أصبحت ألمانيا الجديدة هي التي تقود - ودون مبالغة - كل دول أوروبا التي ستعلن وحدتها في يناير ١٩٩٣ لتضم شعوبا يبلغ تعدادها ٣٥٠ مليونا يشكلون تكتلا بشريا واقتصاديا ضخما لم يسبق له مثيل ؟؟!

●●●

منذ عام ١٩٨٩ لم يلتق الرئيس مبارك والقادة الألمان .. وقد حدث أن قام الرئيس بأكثر من جولة أوروبية في تلك الفترة لكن حالت الظروف دون عقد هذه اللقاءات .. وعندما أدرك مستشار ألمانيا هيلموت كول أن المدة قد طالت .. اتصل بالرئيس مبارك ووجه إليه الدعوة للقيام بزيارة عمل لألمانيا يتم خلالها مناقشة كافة القضايا العاجلة والملحة في هذه الفترة .

●●●

إن زيارة الرئيس مبارك السريعة لبون بعد إعلان الوحدة الألمانية .. إلى جانب أنها تعمل على زيادة الروابط السياسية والاقتصادية .. فإنها - على الجانب المقابل - أفضل استثمار للمستقبل .

إن الألمان - كما أشرت - هم الذين يقودون حاليا شعوب أوروبا نحو الوحدة الكاملة عام ١٩٩٣ .. ولاشك أن مصر يهمها أن تكون الجسور مع أوروبا الموحدة متينة وقوية .. والخيوط ممتدة دون عقد .. وبالتالي فإن ألمانيا تستطيع القيام بدور إيجابي وفعال في هذا الصدد .. وأعتقد أن كلا من الرئيس الألماني د. ريتشارد فون فايتسكر والمستشار هيلموت كول ليس لديهما مانع في ذلك .

على سبيل المثال .. لقد حددت المجموعة الأوروبية نسبة معينة لحجم صادراتنا إليها نحن نعتبرها أقل من طاقتنا التصديرية ومن مصلحتنا تعديل هذه النسبة .. والألمان قادرون على المعاونة في هذا المجال ، بل إنهم أبدوا بالفعل استعدادا طيبا .

أيضا .. لابد وأن أوروبا الموحدة سوف تضع صياغة جديدة للتعاون مع العالم كله وليس مع مصر فحسب .. وبديهي أننا نتطلع لكي تكون تلك الصياغة متمشية مع احتياجاتنا .. ملبية رغباتنا ومصالحنا .

نفس الحال .. بالنسبة للعلاقات الثقافية والتجارية .. وفي الاستثمار .. وكلها مجالات يمكن أن تكون بون مفتاحها الحقيقي .

●●●

وفي النهاية تبقى كلمة :

في ألمانيا يقدسون الديمقراطية .. وتطبيقها يعتبر شرطا من خمسة شروط ينبغي توافرها لدى أي دولة تحصل من الألمان على قروض أو مساعدات .

لذلك فهم سعداء بالتعامل مع مصر .. لأن الرئيس مبارك - كما يؤكدون دائما - يحكم بالدستور ، ويحترم سيادة القانون ، ولايضيق أبدا بمن يعارضه الرأي .

كبسولات

● سمعت في ألمانيا عن كل من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ، والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء ما يجعلنا نعتز ونفخر بهما على الدوام .

إنهما وزيران يعرفان مسئوليتهما جيدا .

هكذا يصفهما الألمان .

xxx

● التقيت في بون بعدد من ممثلي الحزب الديمقراطي الحر ، وحزب اتحاد ألمانيا الاشتراكي ، وحزب الخضر .. وكلها أحزاب أقلية .

لاأعرف لماذا انتابتني نوبة من الضحك المستمر عندما قفزت إلى ذهني صورة إبراهيم شكري ومصطفى مراد وعلى الدين صالح !!

xxx

● كنا نقول زمان : في السفر سبع فوائد .

الآن أؤكد ، وبعد ٣٠ سنة صحافة طفت خلالها العالم شرقا وغربا ، أن كل رحلة للخارج تضاعف الرصيد في «بنك الحياة» عشر مرات على الأقل .

xxx

● استخرجت من البنك العربي الأفريقي في مصر بطاقة ائتمان أقنعوني بأنها شبيهة لبطاقة «فيزا» العالمية !!

للأسف .. عند أول تعامل لي بالبطاقة المذكورة .. فوجئت بأنها «مضروبة» !!

.. ويقولون أن البنك المركزي يمارس صلاحياته على كل البنوك العاملة في مصر !!

الجمهورية

المنحدر

قصة بقلم : محمد كمال محمد

رسوم محيي الدين أحمد علي

رماني بنظرة دموية مدمدما ، لماذا يروق لك تعذيبي ..

قلت في مواربة : أتيت لك عونا باخفاء فعلتك عن صديقنا ..

- وتطاردني في المقابل ؟!

تجاهلت عبارته مشيرا إلى «البنك» الخشبي أقول بنبرة باردة ..

- تترك الدرج فارغا ؟!

اشتعلت حمرة عينيه وقال بغضب :

- فلوس صاحب الدكان .. هل أتركها أمامك لتأخذ ماتريد .. ألا يكفيك ماأخذت !

هززت كتفي في صفاقة أقول :

- وماذا في ذلك ؟

في اهتياج فتح فمه وأطبقه .. أدار ظهره نحوي ساخطا .. جرر خلفه رجله المعطوبة التي يواريها جلبابه الطويل ، ونسيرة مقطوعة من النيل ترف على جانب حذائه .. توقف في آخر الدكان الواسع ، يرمي ألواح الجريد المكوم عليها أرغفة الخبز في صف مرتفع خلف الباب الآخر المغلق .. وكان وجهه كابيا

لم ألحظه حينما عاد يقترب مني وصوته يتحول إلى الملاينة :

- أريد أن أعرف .. ماذا جرى لصداقتنا ؟

لم تخف عني نبرة انكساره ، أدركت محاولته لكسبي من جديد .. تشبثت بموقعي داخل الاطار الذي اتخذته لنفسي منذ ليلة الواقعة .. قلت في حدة :

- خنت نصحي .. ماذا فعلت مع أخته ؟

شوح بكفه الضامرة :

- لم أستطع المقاومة .. ضعفت ..

دخل أحدهم يشتري أرغفة ، ثم انصرف .. ركزت نظرتي على النقود التي يضعها حسن في جيب معطفه الكاكي المنتفخ .. لحظ نظرتي فقال في تفاؤل :

- ماتأخذه أدفعه من أجري اليومي لصاحب الدكان ، أكذب له كذبة في كل مرة ليصدق أن الفلوس تنقص لسبب لاأعرفه .. حتى متى سيظل يصدقني !

أدرت عنه وجهي ..

- سيطردني يوما ..

عندما ظللت صامتا هدر في اهتياج :

- حينما أعطيك بيدي فهذا برضاي .. لكنك ..

توقف عندما نهضت مقلقا ملامحي باحتياج غاضب ..

سارع يقول ملاينا :

- لم أجعل فرقا بيني وبينك من يوم أن تصاحبنا .. لكنك الآن تأخذ مني غصبا ..

xxx

لاتقل لنصحي .. لاتقل لأخيها ..

في وثبة برجل واحدة كان يركع على يدي :

- أبوس يدك .. لاتقل له ..

كنا في الليل .. منذ لحظات كانت ميسرة تنسل خارجة من الضلفة المفتوحة بين ضلف الدكان الثلاث .. انفلتت في سرعة دهشت لها من عمياء ، إلى مدخل بيتهم الملاصق .. في البعيد لمحتها في ثوب أصفر وأنا أقترب من الدكان ..

والشارع ساكن خال .. اتجهت نظرتي إلى الستارة القماش في آخر الدكان ، تخفي وراءها الحصيرة المفروشة التي يأوي إليها حسن ليبيت في الليل .. خطوت نحوها وعيناه ترقبني متوسلة ، مددت يدي فرفعت الستار من أسفل ..

بوسعي أن أرى انطباع رأس ميسرة على المخدة التي تئز سوادا .. ورسم جسدها على الحصيرة .. وليس غير مصباح واحد مضاء دون المصباحين الآخرين .. والسكون المريب الذي قابلني حين دلفت داخل الدكان .. وحسن كان هناك عند مرتفع الأقفاص الخالية بجلبابه وحده .. والذعر في عينيه ..

مرة نادته ميسرة من شباكها بأعلى الدكان ، ليشتري لها التوت من الفلاحة التي تبيعه على الجانب الآخر .. كلمتها رافع الصوت : ماذا ستعمل به لأشتريه .. شرابا مثلا أم مربى أم تأكله .. حسن غائب وأنا صديقه وصديق أخيها .. فيما تراجعت برأسها دون كلمة ، جاء حسن من ميضأة الجامع المجاور ، يجفف بمنديله وجهه المبلل .. عندها أطلت ميسرة ثانية كأنما رأته عيناها المغلقتان تناديه ..

- إنها المرة الأولى التي جاءتها هنا .. قبلها كانت تجيء فقط وأخوها غائب لتشتري الخبز ..

رددت كلمته الأخيرة مبتسما في تهكم ..

استدار محدودب الظهر يجرر رجله العاطلة .. تهالك على كرسيه القش خافضا رأسه .. لايتحرك ..

- ألا تصعد إليها وهي وحدها بالشقة ؟

رفع رأسه يحملق مستنكرا :

- أنت تعرف أني لاأقدر على طلوع السلالم بسهولة .. وأيضا .. لاأجسر على فعل ذلك ..

فيما ركزت عيني على وجهه بالأحاسيس المتضاربة في داخلي تبدلت نظرته تقول

«أتريد أن تراني مهانا»

أغضيت عن نظرته ..

فوق البنك كان درج النقود الممتلىء .. يقينا كان يعد إيراده ليذهب به إلى صاحب الدكان في مخبزه ، ثم يعود ليبيت في ركنه .. فهل جاءت ميسرة بغير موعد .. لم تر عتوستها وعماها عاهته ولاقماءته ..

كنت أخرج لحسن من حارتنا القريبة جائعا .. تاركا ورائي بيتا خاليا من الطعام .. عنده أجد الأكل الذي يجيئه من بيت صاحب الدكان .. يقول انتظرك لنتغدى معا .. على الحصيرة يضع الأكل بيني وبينه .. كل .. لاتترك شيئا منه .. على أن أعيد لهم الأطباق فارغة .. يهل علينا نصحي بابتسامة وبنايه الأبنوسي الذي يحمله في يده دوما «انتظرني ! ستأكلان سمكا طازجا جئت به اليوم من المطرية» .

يسرع ليأتي بالسمك الذي طبخته أخته .. يشاركنا الغداء مباهيا بمهارة ميسرة في الطبخ مع انغلاق عينيها .. حين كانت أمه حية كانت تعلمها كيف تتعامل مع الأشياء .. وتسمح لها بتقديم ماطهته بيديها لأبيه المتأفف دوما .. يتكلم عن شغله «كمسارياً» بقطارات الفرنساوي وليالي البيات كل أسبوع بالمدينة التي تحيطها بحيرة المنزلة .. وأبوه بقال التموين الذي ذهب ولم يترك له ولأخته سوى أرفف الدكان المهجورة ونصف برميل من زيت الطعام أخذه أصحابه !.. يتعجب حسن كيف لم يبن الرجل عمارة كغيره من بقالي التموين .. يقول من أجل أختي كانت أمي توصيه قبل أن تموت ألا يقبل الحرام .. يمسك الناي حين يفرغ من الطعام ليسمعنا أنغاما شجية أستمع لها متأثرا فيما ينشغل حسن بزبائنه .. تراه نازلا في العصر من البيت متأبطا بطانية مطوية محزومة بالدوبار والناي في يده : سوف لايعود قبل أيام ومعه نايه رفيقه الأنيس في ليالي استراحات الفرنساوي التي يسهرها مؤرقا بلدغ البق والبعوض .. أسأله في فضول هل يعزف على الناي في رحلة القطار طويلة المسافات يبتسم قائلا ياليت !..

كنت أنهض شبعانا يملأني الامتنان والود لحسن ونصحي .. فيما قلبي ينضغط بالكآبة للبيت الذي تركته ورائي خاويا ..

أي جانب طيب في سحنته الحاجة ، وهبطت به إلى أسفل .. أثمة رجاء يمكن أن ينفتح بابه .. عامان من البطالة .. أمي وأختاي .. أخي الذي مات والسرير الذي بيع لنفقات دفنه .. كان بوسعي أن أمد يدي لدرج النقود ففي غيبة حسن حين يتركني بالدكان ويذهب إلى مرحاض الجامع أو ميضأته .. لكنني استكبرت أن أخون !.. واخترت طريقتي التي استخدمتها منذ ليلة الواقعة . وكنت أستشعر وضاعتي ..

xxx

تباعدت عن الدكان ، لاأقترب من حسن .. ألمحه من بعيد قاعدا وسط الباب بكرسيه ، فألزم الجانب الآخر .. والكآبة في قلبي .. كنت أستشعر نظرته التي يتابعني بها حتى المنعطف المجاور الذي أنحدر منه لأغيب في حارتنا ..

كان دافىء القلب .. منذ عرفته لم أود يوما أن أفقده .. شكا لي نصحي فقد نايه .. لماذا تضيع منا الأشياء البهيجة ..

كان حزينا .. سوف يشتري نايا آخر .. لكن القديم الذي عايشني وعايشته طويلا .. غير مكان لي ..

هربت من ليل الاستراحة هناك ، حين لم أجد أنيسي إلى ضفة البحيرة الغامضة في الليل أتطلع إلى القمر .. وجه البحيرة كان مسودا لم يقلح الضوء الفضي الساطع في إبادة السواد .. أنت ترى القمر في الفضاء الخالي قمرا .. من الذي في مثل حالنا يرى القمر ..

تركته دائرا أبحث عن أختي الهاربة ، لاأتساءل لماذا .. شغلت المدينة الصغيرة شوارع وأزقة ، خجلا أن أسأل هل أحد رآها.. خلت المنضدة الصغيرة من أربعتنا .. لم تعد ثمة وجبات نحلق لها حول المنضدة .. يسحب كل منا رغيفه حين يوجب لينوكه وحده .. فليس ثمة شيء آخر نقيم له الطقوس ..

هل الحياة مستحيلة ..

في البعيد كان زبائن حسن يغادرون الدكان بالأرغفة والرصيف خال بيتنا يقترب يسارا .. عائد لأمي ولأختي مطبق الفم بغير كلمة عن تلك الهاربة .. محموما .. هل تملك وعيا

لاأملكه .. لم تقدر قدماي الصمود أمام موجدات الواقع من حولنا .. انحرفت يمينا إلى مدخل بيت ميسرة .. توقفت لرفع عيني إليها وهي تهبط السلم . الآن أراها مفتوحة العينين تنظر إلى هابطة في تمهل من غير أن تتحسس السياج الخشبي .. عيناها خضراوتان حلوتان .. امتلأت عيني بعينيها .. كانت في ثوبها الأصفر لاتزال كأنما لم تخلعه منذ ليلة الواقعة .. انتقلت للتو

عيناها فارغتان .. تحجب عنها عاهة حسن ، فليتها تبصرها الآن .. هل ستري عاهة بطالتي وأختي التي هربت ..

حين استقرت قدمها على الدرجة الأخيرة تركزت عيني عليها مرتعشا .. اندفعت نحوها .. أمسكت يدها ..

هل فزعت وهي تجتذب يدها أم انتفضت للمسة يدي الملتهبة كجمرة ؟..

في اللحظة التالية تمالكت هاتفة :

- من !

حين لم تسمع ردا تراجعت صاعدة وظهرها درجتين وصدرها يرتفع وينخفض !

- من !.. ما .. ماذا تريد !

قلت حابسا صوتي لاأنطق حتى

البقية ص ٧